كتاب
ديوان لغات الترك

مؤلفى :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب
دفتردار اسبقى دياربكرلى على اميرى افندينك كتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر



برنجى طبعى

دار الخلافة العليه ـــ مطبعهٔ عامره
١٣٣٣

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ وَبِهِ ٱلْعَوْنُ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ذِي ٱلْفَضْلِ ٱلْجَزِيلِ . وَٱلصُّنْعِ ٱلْجَمِيلِ . ٱلَّذِي أَرْسَلَ جِبْرِيلَ . عَلَىٰ تِبْيَانٍ وَتَفْصِيلٍ . إِلَىٰ مُحَمَّدٍ بِتَنْزِيلٍ . مُبَيِّناً فِيهِ ٱلتَّحْرِيمَ وَٱلتَّحْلِيلَ . حَتَّىٰ نَهَجَ ٱلسَّبِيلَ . وَنَصَبَ ٱلْمَنَارَ وَٱلدَّلِيلَ . فِي زَمَانٍ أَصَحُّهُ عَلِيلٌ . وَأَفْصَحُهُ كَلِيلٌ . صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ ٱلْغُرِّ ٱلْبَهَالِيلِ . وَسَلَّمَ تَسْلِيماً .

أَمَّا بَعْدُ فَقَالَ ٱلْعَبْدُ مَحْمُودُ بْنُ ٱلْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ . لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّ ٱللهَ تَعَالَىٰ قَدْ أَطْلَعَ شَمْسَ ٱلدَّوْلَةِ فِي بُرُوجِ ٱلْأَتْرَاكِ . وَأَدَارَ بِمُلْكِهِمْ دَائِرَاتِ ٱلْأَفْلَاكِ . فَسَمَّاهُمُ ٱلتُّرْكَ . وَوَلَّاهُمُ ٱلْمُلْكَ . وَجَعَلَهُمْ مُلُوكَ ٱلْعَصْرِ . وَوَضَعَ فِي يَدِهِمْ أَزِمَّةَ أَهْلِ ٱلدَّهْرِ . فَقَيَّضَهُمْ عَلَى ٱلْخَلْقِ . وَأَيَّدَهُمْ عَلَى ٱلْحَقِّ . وَأَعَزَّ مَنِ ٱنْتَمَىٰ إِلَيْهِمْ . وَسَعَىٰ بَيْنَ يَدَيْهِمْ . وَنَالَ مِنْهُمْ بُلْغَةَ فِي ٱلْمُرَادِ . وَسَلِمَ مِنْ مَعَرَّةِ أَوْبَاشِ ٱلْعِبَادِ . حُقَّ لِكُلِّ ذِي لُبٍّ ٱلتَّمَسُّكُ بِحِبَالِهِمْ . تَوَقِّياً عَنْ وَقْعِ نِبَالِهِمْ . وَلَا ذَرِيعَةَ لَدَيْهِمْ أَحْسَنَ مِنَ ٱلتَّرَاطُنِ بِلِسَانِهِمْ .

لاصغائهم اليه اسماعهم . واستمالة جنابهم . فاذا اعتصم به عدوه من فرقهم . وآمنوه من فرقهم . فيلوذ به غيره . ويكشف عنه ضيره . ولقد سمعت عن ثقة من ائمة بخارا وامام آخر من اهل نيسابور كلاهما رويا باسناد لهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما ذكر اشراط الساعة وفتن آخر الزمان وخروج الترك الغزية فقال « تعلموا لسان الترك فان لهم ملكا طوالا » فالرواية برفع الطاء . فلئن صح هذا الحديث والعهدة عليهما فيكون تعلمه واجبا ولئن لم يصح فالعقل يقتضيه . فاني تقبت بلادهم وفيافيهم . واقتبست لغاتهم وقوافيهم . تركية وتركمانية اغزية وجكلية ويغمائية وقرقزية . مع كوني من افصحهم لسانا . واوضحهم بيانا . واحذقهم جنانا . واعرقهم محتدا . واقومهم سنانا . حتى استقام عندي لغة كل طائفة منهم احسن قوام . والفته ابلغ تأليف في ازين نظام .

ووضعت كتابي هذا مستعينا بالله تعالى موسما بديوان لغات الترك . ليكون ذكرا مخلدا وذخرا مؤبدا .

(برسم الحضرة المقدسة النبوية الامامية الهاشمية العباسية . سيدنا ومولانا « ابي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي بامر الله »

أميرِ المؤمنين وخليفةِ ربِّ العالمين . أطالَ اللهُ بقاءَه في عزٍّ دائمٍ ممدودٍ وعمرٍ ناعمٍ مسعودٍ . وأرسى قواعدَ سلطانِهِ بعزٍّ تمتدُّ سوابقُ المجدِ في ساحتِهِ . وأعلى نواهيَ برهانِهِ في مكارمَ يحيي الأنامَ من جودِ راحتِهِ . وجدٍّ سميرِ النجمِ . وعزمٍ صائبِ السهمِ . ووليٍّ مقرونٍ بعزِّ النصرِ . وعدوٍّ ممنونٍ بذلِّ القهرِ . ولا أخلى من المسلمين ظلَّهُ وجمالَهُ . وقدرتَهُ وفضلَهُ وجلالَهُ) .

ووضعتُهُ مرتّباً على ولاءِ حروفِ المعجمِ موشّحاً بحكمةٍ أو سجعٍ أو مثلٍ أو شعرٍ أو رجزٍ أو نثرٍ . حتّى ليّنتُ وعرَها . وبيّنتُ غورَها وقعرَها . وقاسيتُ سنواتٍ من برحائِها . حتّى أنحتُّ كلَّ كلمةٍ محلَّها . وأنهضتُها من غدوائِها . ليصادفَها في مبرَكِها طالبُها . ويرصُدَها في مسلكِها راغبُها . وحصرتُ هذه اللغةَ بأسرِها في ثمانيةِ كتبٍ .

أوّلُها منها كتابُ الهمزِ . قدّمناه تيمّناً بكتابِ اللهِ تعالى .

والثاني كتابُ السالمِ .

والثالثُ كتابُ المضاعفِ .

والرابعُ كتابُ المثالِ .

والخامسُ كتابُ ذواتِ الثلاثةِ .

والسادسُ كتابُ ذواتِ الأربعةِ .

وَٱلسَّابِعُ كِتَابُ ٱلْغُنَّةِ .

وَٱلثَّامِنُ كِتَابُ ٱلْجَمْعِ بَيْنَ ٱلسَّاكِنَيْنِ .

وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هٰذِهِ ٱلْكُتُبِ شَرِيحَيْنِ اَسْمَاءً وَاَفْعَالاً . وَقَدَّمْتُ ٱلْاَسْمَاءَ عَلَى ٱلْاَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَوْتُهَا بِٱلْاَفْعَالِ مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . ٱلْاُولَى فَٱلْاُولَى . وَٱسْتَعَرْتُ اَلْقَابَ هٰذِهِ ٱلْكُتُبِ وَٱلْاَبْوَابِ مِنَ ٱلْعَرَبِيَّةِ اصْطِلَاحاً . لِمَعْرِفَةِ ٱلنَّاسِ بِهَا . وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِي صَدْرِي اَنْ اَبْنِيَ ٱلْكِتَابَ كَمَا بَنَى ٱلْخَلِيلُ كِتَابَ ٱلْعَيْنِ وَاَذْكُرَ ٱلْمُسْتَعْمَلَ وَٱلْمُهْمَلَ مَعاً لِأُعْلِمَ اَنَّ لُغَاتِ ٱلتُّرْكِ تُجَارِي ٱلْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ ٱلطَّرِيقَةُ اَوْعَبَ . اِلَّا اَنَّ هٰذَا ٱلْبِنَاءَ اَصْوَبُ . لِمَا اَنَّ مَأْخَذَهُ اَقْرَبُ . وَٱلنَّاسَ فِيهِ اَرْغَبُ . فَاَثْبَتُّ ٱلْمُسْتَعْمَلَ وَاَهْمَلْتُ ٱلْمُهْمَلَ طَلَباً لِلْاِخْتِصَارِ .

فَهٰذِهِ صُورَةُ ٱلْمُسْتَعْمَلِ وَٱلْمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِي ٱلتُّرْكِيَّةِ .

اَرِقْ — اَلنَّهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقْرْ — اَلْاِصْطَبْلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَارْ — اَلثَّلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرَا — اَلْاَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا — مُهْمَلٌ .

راق — حَرْفُ تفضيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ .

أَزْق — الزَّادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

أَقْز — مُهْمَلٌ .

قزى — اَلْحَمَلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قيز — اَلْجَارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ .

زقى — مُهْمَلٌ .

زيق — مُهْمَلٌ .

قيلَ « اَلْخَطْوَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ » فَعَلَى هٰذا يَنْقاسُ الرُّباعِيُّ وَما زادَ عَلَيْهِ .

فَمِلْتُ إِلىٰ هٰذَا التَّرْتيبِ . طَلَباً لِلتَّخْفيفِ . وَتَقْصيراً لِلتَّأْليفِ . وَبَرَزْتُ بِتَصْنيفٍ لَمْ أُسْبَقْ إِلَيْهِ . وَتَأْليفٍ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَأَدْرَجْتُ الْأُصُولَ بِعِلَلٍ أَوْضَحْتُها . وَأَقْيِسَةٍ فِيهَا اقْتَرَحْتُها . لِيَكُونَ الْمُؤَلِّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثْلىٰ . وَالْمُصَنِّفُ بِالْاِقْتِداءِ أَوْلىٰ . وَجَعَلْتُهُ لِلشَّاوِقِ فيهِ هادِياً . وَلِسابِقِهِ تالِياً . وَفِي التَّطَرُّقِ إِلَيْهِ مَنْهَجاً . وَعِنْدَ التَّصْعيدِ لَهُ مَعْرَجاً .

ثُمَّ إِنِّي مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُرْثُومَةً تَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْكَلِمُ . لِأَنَّ فِي إِخْتِصارِ الْمَبْسُوطِ تَتَوَلَّدُ فِيهَا الْحِكَمُ .

وَنَثَرْتُ فِيهَا شَوَاهِدَ مِنْ أَشْعَارِهِمْ . الَّتِي تَفَوَّهُوا بِهَا فِي إِيذَائِهِمْ بِالأُمُورِ وَإِشْعَارِهِمْ .

وَكَذَلِكَ الأَمْثَالُ الَّتِي ضَرَبُوهَا عَلَى مَدَارِجِ الْحِكْمَةِ . فِي الكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتَّى بَلَّغَ الْقَائِلُ النَّاقِلَ . وَأَوْصَلَ النَّاقِلُ الْحَامِلَ . فَجَمَعْتُ فِيهِ الأَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّغَاتِ الْمَشْهُورَةَ .

فَبَلَغَ الْكِتَابُ فِي الْجَوْدَةِ نِهَايَتَهَا . وَتَذَرَّى فِي اللَّطَافَةِ غَايَتَهَا . وَاللهَ أَسْأَلُ التَّوْفِيقَ فِيمَا نَوَيْتُ . وَقَلْبِي عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

القَوْلُ فِي الْحُرُوفِ الَّتِي بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا أَلْسِنَةُ التُّرْكِ بِأَسْرِهَا هِيَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَرْفًا أَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتَابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهَا هَذِهِ الْمَقَالَةُ « اخوك . لف . سمج . نزق . بذر . شتيا » فَتُكْتَبُ مُقَطَّعَاتُهَا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ .

ا ف خ و ز ق ى ك ذ

م ن س ب ج ر ش ت ل

وَنَظيرُ هٰذِهِ الحُرُوفِ فِى العَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .

وَسَبْعَةُ اَحْرُفٍ أُخَرُ فَرْعِيَّةٌ لاٰ ذِكْرَ لَهٰا فِى الخَطِّ . وَاللُّغٰاتُ لاٰ تَنْفَكُّ عَنْهٰا .

وَهِىَ الْبٰاءُ الصُّلْبَةُ . وَالْجِيمُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِىَ عَزِيزَةٌ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَ الزّٰايُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجِي الزّٰايِ وَالشِّينِ . وَالْفٰاءُ الْعَرَبِيَّةُ . وَالْغَيْنُ الْمُعْجَمَةُ . وَالْكٰافُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجِي الْقٰافِ وَالْكٰافِ . وَكٰافُ الْغُنَّةِ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقٰافِ وَالنُّونِ وَالْقٰافِ . فَهٰذَا الْحَرْفُ اَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .

وَيُكْتَبُ هٰذِهِ الْاَحْرُفُ الْفَرْعِيَّةُ عَلىٰ صِيغَةِ الْحُرُوفِ الْاَصْلِيَّةِ . لٰكِنَّهٰا تُنَقَّطُ . فَيُعْرَفُ بِهٰا .

وَلاٰ تُوجَدُ فِى لُغٰاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهٰا « اَلثّٰاءُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الاِطْبٰاقِ « اَلطّٰاءُ وَالظّٰاءُ وَالصّٰادُ وَالضّٰادُ » . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ « اَلْحٰاءُ وَالْهٰاءُ وَالْعَيْنُ » . فَقَدْ قِيلَ لِلْبُومِ « أوهى » . اِلّٰا اَنَّ صَمِيمَ اللُّغَةِ « أوكى » بِالْكٰافِ لُغَةُ قِفْجٰاقٍ . وَيُقٰالُ لِلزَّنْدِ « جها » لُغَةُ كَنْجٰاكْ رَكِكَةٌ . وَيُقٰالُ لِلرَّمَدِ « اَوَهْ » . وَهٰذٰا اَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمٰا عَدٰا هٰذِهِ الْهٰاءَ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمٰا يُقٰالُ فِى دُعٰاءِ الْبٰازِى « تٰاهْ تٰاهْ » وَفِى دُعٰاءِ الْفَلُوِّ « قُرَّهْ قُرَّهْ » . فَاَمّٰا اَنْ يَكُونَ كَلاٰماً مُهَوّٰاةً فَلاٰ .

وَقَدْ تُوجَدُ الْهَاءُ فِى كَلَامِ خُتَنْ . لِاَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِى كَلَامِ كَنْجَاكْ كَذٰلِكَ . لِاَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِيٍّ .

فَاِذَا احْتِيجَ اِلٰى كِتْبَةِ الثَّاءِ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الذَّالِ التُّرْكِيَّةِ وَتُنْقَطُ عَلَيْهَا .

وَكَذٰلِكَ الضَّادُ تُكْتَبُ كَالذَّالِ وَتُنْقَطُ .

وَالصَّادُ تُكْتَبُ كَالسِّينِ وَتُنْقَطُ .

فَاَمَّا الْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ تُكْتَبُ عَلٰى صُورَةِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتُعَلَّمُ عَلَيْهَا بِعَلَامَةٍ . لِاَنَّ هٰذِهِ الْحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاِذَا كُتِبَتْ عَلٰى هِجَاءِ التُّرْكِ تُشْبِهُ بِهٰذِهِ الْحُرُوفِ فِى الْقَالَبِ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا بِنُقَطٍ اَوْ بِعَلَامَةٍ . فَمَجْمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلٰى هٰذِهِ الصُّورَةِ اِذَا جُمِعَتْ . [illegible]

[illegible]

اَلْاَصْلُ فِى كِتْبَةِ هٰذَا الْخَطِّ اَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ اَلِفًا فِى الْكِتْبَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ فِى اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ وَاوًا فِى السَّطْرِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ فِى النُّطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ تَكْتَسِبُ يَاءً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهَا اَصْلٌ . نَظِيرُهَا فِى الْعَرَبِيَّةِ

الاَبُ وَالاَخُ فِى الاِضافَةِ . يُقالُ هٰذا اَبُوكَ وَرَأَيْتُ اَباكَ وَمَرَرْتُ بِاَبِيكَ . كَتَبْتَهُ بِزِيادَةِ حَرْفٍ لِاَجْلِ الحَرَكَةِ كَذا .

وَعَلىٰ هٰذَا الخَطِّ كُتُبُ الخاقانِيَّةِ وَالسَّلاطِينِ وَمَراسِيلُهُمْ مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ اِلَى اليَوْمِ مِنْ كاشْغَرْ اِلَى الصِّينِ العُلْيا مُحْدِقاً بِجَمِيعِ دِيارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلامُ التُّرْكِ يَحْتَوِى الاِشْباعَ وَالاِمالَةَ وَالاِشْمامَ اِلَى الحَرَكاتِ الثَّلاثِ وَالصَّلابَةَ فِى اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالغُنَّةَ وَالحَرْفَ الخَيْشُومِىَّ وَالجَمْعَ بَيْنَ السّاكِنَيْنِ وَاجْتِماعَ القافِ مَعَ الجِيمِ وَمُبادَلَةَ الباءِ بِالمِيمِ وَالنُّونِ بِاللامِ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَسَيُورَدُ فِى مَحالِّها .

القَوْلُ فِى بَيانِ الاَسْماءِ المُشْتَقَّةِ مِنَ الاَفْعالِ

الاَسْماءُ ضَرْبانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .

فَالمُشْتَقُّ مِنَ الاَفْعالِ تَنْشَقُّ بِاَحْرُفٍ تَدْخُلُ فِيها مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

اَمَّا المَوْضُوعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْفِ «قِلِجْ» . وَلِلسَّهْمِ «اُوقْ» . وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَسْماءِ لاتَتَفَرَّعُ . وَاِنَّما يَتَفَرَّعُ المُشْتَقُّ .

ثُمَّ مِنْها ما يَكُونُ مَسْمُوعاً مُسْتَعْمَلاً . وَمِنْها ما يَكُونُ قِياسِيّاً مُهْمَلاً .

فَإِنِّي تَرَكْتُ ٱلْمُهْمَلَ بِٱلْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولاً يَتَفَرَّعُ مِنْهَا ٱلْمُهْمَلُ ٱلْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ ٱلْأَسْمَاءُ ٱلَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنَ ٱلْأَفْعَالِ تُؤَلَّفُ بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنِ ٱثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

وَتِلْكَ ٱلْحُرُوفُ ٱلْأَلِفُ وَٱلتَّاءُ وَٱلْجِيمُ وَٱلشِّينُ وَٱلْغَيْنُ وَٱلْقَافُ وَٱلْكَافُ ٱلصَّحِيحَةُ وَٱلْكَافُ ٱلرَّكِيكَةُ ـ ٱلَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ ٱلْقَافِ وَٱلْكَافِ ـ وَٱللَّامُ وَٱلْمِيمُ وَٱلنُّونُ وَٱلْوَاوُ .

أَمَّا ٱلْأَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِلْكَا » لِلْعَالِمِ ٱلْحَكِيمِ ٱلْعَاقِلِ . أُشْتُقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِلْدِي » إِذَا عَلِمَ ٱلشَّيْءَ .

وَكَقَوْلِهِمْ « أُكَا » لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ ٱلْكَبِيرُ فِي ٱلْعَقْلِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُودِي أَنْكِنِي » أَيْ فَطِنَ ٱلشَّيْءَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ ٱلطَّعَامِ « أُوا » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُودِي » أَيْ فَتَّ ٱلشَّيْءَ وَفِيهِ يُفَتُّ ٱلسُّكَّرُ .

وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ٱلْأَلِفُ مُقَيَّدَةً بِٱلْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ « كَسْمَا » لِلنَّاصِيَةِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » إِذَا قَطَعَ . وَذٰلِكَ ٱلْمَوْضِعُ يُقْطَعُ مِنَ ٱلشَّعْرِ كَيْلَا يُغَطِّيَ ٱلْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلصَّفِيرَةِ « أُوزْمَاسَجْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُوزْدِي » إِذَا ضَفَرَ .

وَالتَّاءُ كَقَوْلِهِم «قَجْتْ» لِلطِّرادِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِم «قَچْدى» إذا هَرَبَ.

وَيُقالُ لِلكِسْوَةِ «كَذُتْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِي» إذا لَبِسَ الثَّوْبَ.

وَالجيمُ كَقَوْلِهِمْ «كُمَجْ» لِلقُرْصِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُمْدِي» إذا دَفَنَ فِي الرَّمادِ وَغَيْرِهِ. وَقَوْلِهِمْ «سَقِنْج» لِلسُّرُورِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَقِنْدِي» إذا سُرَّ الإنْسانُ.

وَالشِّينُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلِش» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِي» إذا عَرَفَ. وَيُقالُ لِلمُجادَلَةِ وَالحَرْبِ «أُورُشْ تُقُشْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُورْدِي» إذا ضَرَبَ. كَذٰلِكَ «تُقِيدي» إذا ضَرَبَ. بِمَعْناهُ.

وَالغَيْنُ لَها ثَلاثَةُ أَحْوالٍ. إِحْداها أَنْ تَدْخُلَ الأَفْعالَ فَتَجْعَلَها فِي عِدادِ الأَسْماءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «ارِغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «ارِنْدي ثانِك» أَيْ نَظُفَ الشَّيْءُ.

وَيُقالُ لِلشَّيْءِ اليابِسِ «قُرُغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِيدي» إذا جَفَّ.

وَالثَّانِيَةُ تَدْخُلُ فِي الأَسْماءِ المَحْضَةِ فَتَجْعَلُها أَسْماءَ المَواضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَيْلاغْ» لِلْمُصْطافِ. «يايْ» هُوَ الصَّيْفُ. فَرُكِّبَتِ الْغَيْنُ مَعَهُ لِهٰذَا الْمَعْنَى.

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتاةِ «قِشْلاغْ». «قِشْ» هُوَ الشِّتاءُ. فَاَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هٰذَا الْمَعْنَى.

وَالثّالِثَةُ تَدْخُلُ فِي الْاَفْعالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْواوِ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ. فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ إِسْماً لِجَمِيعِ الْآلاتِ الَّتِي تُصْنَعُ بِهَا الْأَشْياءُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِچْغُو» إِسمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِهَا الشَّيْءُ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچْدِي» إِذا قَطَعَ.

وَقَوْلِهِمْ «أُرْغُونُانْكْ» اَيْ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُرْدِي» إِذا ضَرَبَ.

وَالْكافُ الرَّكِيكَةُ تُبادِلُها فِي هٰذَا الْمَعْنَى. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «كَسْكُونُانْكْ» اَيِ الشَّيْءُ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَسْدِي» إِذا قَطَعَ.

وَقَوْلِهِمْ «اَقُوسْكُو» لِمَا يُنْسَفُ بِهِ الشَّيْءُ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَقُوسْدِي» إِذا نَسَفَ الشَّيْءَ.

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْاَفْعالِ الْمُشْبَعَةِ الَّتِي لا إِمالَةَ فِيها وَلا رِكَّةَ. وَالْكافُ تَدْخُلُ فِي ضِدِّها.

وَهٰذِهِ الْغَيْنُ اَوِالْكَافُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِى تُلْحَقُ فِى اَوائِلِ الاَفْعَالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ إِذا قَطَعَ الْخَلا . وَ « مُنْخُلٌ » مِنْ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِنْسَفٌ » مِنْ نَسَفَ الشَّيْءَ إِذا ذَرّاهُ .

فَامّا الْغُزِّيَّةُ فَاِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكانَ الْغَيْنِ اَوِالْكَافِ اَلِفاً وَمَحَلَّ الْواوِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى السِّينَ وَالْياءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِغَاجْ بِجَاسِي ثَانَكْ » اَىْ شَيْءٌ يُقْطَعُ بِهِ الْخَشَبُ . و « اُتُونكْ كَسَاسِي بَلْدُو » اَىْ فَأْسٌ يُقْطَعُ بِهِ الْحَطَبُ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ وَالْمَصْدَرُ عَلَىٰ هٰذَا النَّمطِ . بَيْنَ التُّرْكِ الْخَاقَانِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التُّرْكُمانِ الْغُزِّيَّةِ وَغَيْرِهِمْ اِخْتِلافٌ واحِدٌ قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ لا يَنْعَكِسُ اَبَداً . سَوْفَ يَأْتِى بَيانُهُ فِى مَواضِعِهِ . إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَرْغَاقْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَجْ تَرادِى » إِذا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « اُرْغَاقْ » اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوتْ اُرْدِى » إِذا قَطَعَ الْحَشِيشَ .

وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِم لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ « كَسَاكْ ثَانَكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » إِذا قَطَعَ .

وَيُقَالُ لِلدِثَارِ «اَشُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَشُودِى» إِذَا دثَرَ عَلَيْهِ .

وَالكَافُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَىِّ «تِرِكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِرِيلْدِى» إِذَا حَىَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ «أُولُكْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُولْدِى» إِذَا مَاتَ .

وَاللَّامُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِچْغِيل يِيرْ» وَهُوَ شُقَاقُ الْاَرْضِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچِيلْدِى تَانُكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ .

وَيُقَالُ لِلشَّئِ الْاَبْرَقِ الْاَغْرَمِ «تَرْغِيلْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِيلْدِى» اَىْ تَفَرَّقَ الشَّئُ . فَكَاَنَّ السَّوادَ وَالْبَيَاضَ اَمْتَزَجَا فَتَفَرَّقَ اَحَدُهُمَا فِى الْآخَرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَدِمْ» لِلْبِسَاطِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَذْتِى» إِذَا بَسَطَ .

وَيُقَالُ لِلشِّطْبَةِ مِنَ الْبِطِّيخِ «بِيرْ بِچِمْ قَاغُونْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِچْدِى» إِذَا قَطَعَ .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «اَقِنْ» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُفْ اَقْدِى» اَىْ سَالَ الْمَاءُ .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ التُّرَابِ « يِيغِنْ تُبْرَاقْ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُبْرَاقْ يِغْدِى » اَىْ كَوَّمَ التُّرَابَ .

وَالْوَاوُ قَلَّمَا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرْدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخْجَمَةِ « سُرْغُو » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُرْدِى » إِذَا امْتَكَّ الْحَيَوانُ اللَّبَنَ اَوِ الدَّمَ .

وَقَوْلِهِمْ « تُرْغُويِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

فَهٰذِهِ هِيَ الْأُصُولُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِأَسْرِهَا كَالْقُطْبِ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِي الْأَفْعَالِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُمَاسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِي هٰذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ عَلَيْهِ بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِي مَبْلَغِ اَبْنِيَةِ اللُّغَاتِ

مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثُنَائِيٍّ مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ وَ « اَرْ » لِلرَّجُلِ .

وَثُلَاثِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزُقْ » لِلزَّادِ وَ « يُزُقْ » لِلذَّنْبِ .

وَرُبَاعِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَغْمُرْ » لِلْمَطَرِ وَ « جَغْمُرْ » لِلْفَتِّ .

وَخُماسِيّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرُوغساق » لِلْمَعِدَةِ و « قُذُرْغاق » لِاَحَدِ ذَيْلَي الْقَباءِ .

وَسُداسِيّ كَقَوْلِهِمْ لِلَّبَبِ « كُمُلْدُرُك » وَلِلثَّفَرِ « قُذُرْغُون » .

وَالسُّباعِيُّ فِي الْاَسْماءِ قَليلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « زَرْغُنْجُمُود » هُوَ اسْمُ السِّجِلّاطِ . وَلا يُجاوِزُ السُّباعِيّ .

اَلْقَوْلُ فِي زِيادات الْاَسْماءِ

زِيادات الْاَسْماءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ .

اَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرارَةِ الْبُرِّ « تَغار » وَلِلضَّرَمِ « جِقار » .

وَاللِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمىٰ « قُرِيغ » وَلِلشَّيْءِ النَّظيفِ « اَرِيغ » وَلِلشَّيْءِ الْحاضِرِ « اُنُوق » وَلِلشّاهِدِ « تَنُوق » .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَحْلِ « اَذْغِر » وَلِلرِّيباسِ « اِشْغُن » .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَطْسِ « بَزْغان » وَلِلْجُرُفِ « قَزْغان » .

وَالواوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ « تُزْقُو » وَلِلرَّجُلِ النَّزِقِ « قُزْغُو » .

وَالياءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كُشْكِي » وَلِلْوَجْهِ الْعَبُوسِ « بُرْقِي » .

ثُمَّ ما كانَ مِنْ هٰذِهِ الْاَبْنِيَةِ عَلىٰ فَعالٍ اَوْ فُعالٍ اَوْ فِعالٍ اَوْ فَعُولٍ اَوْ فَعيلٍ فَاِنَّهُ يَجُوزُ فِي اللَّفْظِ اِسْقاطُ الْحَرْفِ اللَّيِّنِ مِنْها . بَيانُهُ . .

يُقَالُ لِلْخَشَبِ « يِغاج » فَلَوْ قِيلَ « يِغج » جازَ . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ لِمٰا وَراءَ كُلِّ نَهْرٍ اَوْوادٍ « يَقُوج » فَلَوْ قِيلَ « يُغج » جازَ فِي اللَّفْظِ . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « قُرِيغ » لِلْحِمَى فَلَوْ قِيلَ « قِرِغ » جازَ . وَيَكُونُ الْكَلامُ الاَقْصَرُ اَفْصَحَ مِنَ الْمُطَوَّلِ . فَيُنْطَقُ الْبَواقِي فِي اَثْنَاءِ الْكِتَابِ اِنْشَاءَ اللّٰهُ تَعالىٰ .

اَلْقَوْلُ فِي زِيَادَاتِ الْاَفْعالِ وَبِنَائِهَا

اَلاَفْعالُ ثُنَائِيَّةٌ وَ ثُلاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ وَخُمَاسِيَّةٌ وَسُداسِيَّةٌ .

ثُمَّ زِيَادَاتُ الْاَفْعالِ بِالْحُرُوفِ الْعَشَرَةِ وَهِيَ الْاَلِفُ وَالتَّاءُ وَالرَّاءُ وَالسِّينُ وَالشِّينُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَلامْ اَلِفْ وَالْيَاءُ . فَكُلُّ واحِدٍ مِنْهَا تُزادُ لِمَعانٍ .

اَمَّا الاَلِفُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبْزادِي » اِذَا حَسَدَ . اَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَبِز » لِلسَّبَخَةِ .

وَقَوْلِهِمْ « قُبْزادِي » اِذَا ضَرَبَ الْعُودَ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُبُزْ » .

وَالتَّاءُ تَكُونُ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَرِتِّي » اِذَا نَقَّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .

وَقَوْلِهِمْ « تُونْ قُرُتِّي » اِذَا اَجَفَّ الثَّوْبَ . اَصْلُهُ « اَرِيدِي » اَيْ نَقِّي و « قُرِيدِي » اَيْ جَفَّ .

وَالرَّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التَّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعلِ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ . «بَرْتُرْدِي» إِذَا أَذْهَبَ . «كَلْدِي» إِذَا حَضَرَ . «كَلْتُرْدِي» إِذَا أَحْضَرَ .

وَالسِّينُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى مَعْنَى التَّمَنِّي لِإِقَامَةِ ذٰلِكَ الْفِعلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوقْ اِجْسَدِي» أَيْ تَمَنَّى شُرْبَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَشْ يِيسَدِي» أَيْ تَمَنَّى أَكْلَ الطَّعَامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذٰلِكَ الْفِعلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْدِينْ يَرْمَاقْ الْمِسْنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْخُذُ مِنِّي الدِّرْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَا كُلْمِسِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ إِلَيَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ إِذَا كَانَ الْفِعلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أُورْدِي» إِذَا ضَرَبَ . «أُرُشْدِي» إِذَا ضَارَبَ . «تُرْدِي» إِذَا قَامَ . «تُرُشْدِي» إِذَا قَاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِي هٰذَا النَّوْعِ مَعْنَى الْمُبَاهَاةِ وَالْمُبَارَاةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ . سَنُورِدُ ذٰلِكَ فِي بَابِهِ .

وَالْقَافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَ مَغْلُوباً أَوْ مَقْهُوراً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «آزْ أَجِيقْدِي» أَيْ جَاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوساً أَوْ

مَحْصُوراً عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ « بِيلْقِي يُتْقْدِي » اَيْ اِحْتَرَفَتِ الْمَواشِي بِجَالِفَةٍ اَحَاطَتْ بِهَا .

وَالاَكْثَرُ فِي هٰذَا النَّوْعِ اَنْ تَكُونَ الْقَافُ مُرَكَّبَةً بِالسِّينِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَزْسِقْدِي » اَيْ غُرَّ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْسِيْسُقْدِي » اَيْ سُلِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الرَّكِيكَةِ وَالْمُمَالَةِ وَالْكَافِيَةِ فِي هٰذَا الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُجْغِنْ اَزْ يِتْسِكْتِي » اَيْ اُلْحِقَ الرَّجُلُ الْفَارُّ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَزْ بِلْسِكْتِي » اَيْ عُرِفَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يُكْتَمُ مِنْ اَمْرِهِ

وَاللاَّمُ تَدْخُلُ فِي الاَفْعَالِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اُوقْ اَتِّي » اَيْ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقَالُ « اُوقْ اَتِلْدِي » اَيْ رُمِيَ بِالسَّهْمِ . وَيُقَالُ « بُوزْ تُقِيدِي » اَيْ نَسَجَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . ثُمَّ يُقَالُ « بُوزْ تُقِيلْدِي » اَيْ نُسِجَ الْكِرْبَاسُ .

وَالنُّونُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ دُونَ مُبَاشَرَةِ غَيْرِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ يَرْمَاقِنْ اَلِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَبَدَّ بِقَبْضِ دَرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ « اُلْ مَنْدِنْ تَقَارِنْ قُلْنْدِي » اَيْ قَدْ تَوَلَّى حَتَّى سَأَلَ مِنِّي مَالَهُ .

وَ اَمَّا لاٰمْ اَلِفْ اِنَّمَا تَدْخُلُ الْاَسْمَاءَ فَتُؤَلِّفُ مِنْهَا الافعَالُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بيك قوشلادى » اَىْ صَادَ الْاَمِيرُ الطَّيْرَ . لِاَنَّ « قُوش » هُوَ اسمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اسمٌ لاٰيَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَاِذا قُيِّدَ بِلاٰمْ اَلِفْ جَرىٰ كَالْاَفعَالِ الْمَحْضَةِ فِى جَمِيعِ وُجُوهِهَا . وَهٰذا اَصْلٌ عَظِيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَكْ كَنْدَدا قيشلادى » اَىْ تَشَتَّى الْاَمِيرُ فِى الْبَلَدِ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « قيش » هُوَ الشِّتَاءُ . فَلَمَّا رُكِّبَتْ بِهِ لاٰمْ اَلِفْ صَارَ فِعْلاً .

وَالْيَاءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللاٰمِ اِذا كَانَتِ الْاَفعَالُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَقُومَ ذٰلِكَ الْفِعْلُ وَلَمْ يَفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تُرْغَالى قَلْدى » اَىْ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يقومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ بَرْغالى قَلْدى » اَىْ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الْاُصُولَ .

اَلْقَوْلُ فِى تَقْدِيمِ الْاَبْنِيَةِ بَعْضِهَا عَلىٰ بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالثُّنَائِىِّ ثُمَّ بِالثُّلاٰثِىِّ ثُمَّ بِالرُّبَاعِىِّ ثُمَّ بِالْخُمَاسِىِّ ثُمَّ بِالسُّدَاسِىِّ . وَنُقَدِّمُ سَاكِنَ الْحَشْوِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى اَوْجُهِ حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَالَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ فِى اَوَّلِهِ وَهِىَ الْهَمْزَةُ وَمَا يُوَافِقُهَا . ثُمَّ مَالَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ فِى اَوْجُهِ حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَالَحِقَتْهُ

الزِيادَةُ بَعْدَ اللامِ . ثُمَّ هٰكَذَا المَذْهَبُ فِي كُلِّ بِنَاءٍ اَخْبَرْتُ عَنْهُ . فَهٰذِهِ جُمْهُورُ اَبْنِيَةِ الاَسْماءِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .

اَلْقَوْلُ فِي تَقْدِيمِ الْحُرُوفِ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالاَسْماءِ الَّتِي فِي اَعْجَازِهَا الْبَاءُ . ثُمَّ نَمُرُّ إِلَى مَا بَعْدَهَا حَتَّى نَسْتَوْفِيَ حُرُوفَ الْمُعْجَمِ كُلَّهَا . اِقْتِدَاءً بِاَئِمَّةِ الاَدَبِ وَتَشْبِيهاً فِي الْبِنَاءِ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ . عَلَى اَنَّا رَعَيْنَا مَبَادِئَ الْكَلِمِ وَمَقَاطِعَهَا . فَكُلُّ حَرْفٍ كَانَ اَسْبَقَ إِلَى الْهَمْزَةِ قَدَّمْنَاهُ فِي الْبِنَاءِ عَلَى اَخَوَاتِهِ . وَلَمْ نُورِدْ فِي اَثْنَاءِ اللُغَاتِ واوَ النَسَقِ لِاَنَّهُ لَامَدْخَلَ لَهُ فِي هٰذِهِ اللُغَةِ . فَافْهَمْ .

اَلْقَوْلُ فِي الصِفَاتِ الَّتِي لَاتَدْخُلُ فِي الذِكْرِ

اَلصِفَةُ تَأْتِي مِنْ كُلِّ بَابٍ عَلَى وُجُوهٍ لِاَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

اَحَدُهَا اَنْ يَكُونَ فَاعِلاً مُقِلاً بِفِعْلِهِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ «بَرْدِي اَز» اَيْ ذَهَبَ الرَجُلُ . فَالْفَاعِلُ مِنْهُ يُقَالُ «بَرْدَجِي اَز» اَيِ الرَجُلُ الذاهِبُ . «كَلْدِي اَز» اَيْ اَتَى الرَجُلُ . «كَلْدَجِي اَز» اَيِ الرَجُلُ الآتِي . لَمْ يُذْكَرْ هٰذَا النَوْعُ مِنَ الصِفَاتِ .

وَالثّانى الفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ بِدوامِ الفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ اَزْ أَلْ اَقْكا بَرَغانْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثيرُ الذَّهابِ إِلىٰ بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذٰلِكَ . وَيُقالُ « أَلْ كِشِى أَلْ بِبِزْ كا كَلَكانْ » اَىِ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثيرُ الاتْيانِ إِلَيْنا . وَهٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِفاتِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَالثّالِثُ الفاعِلُ الَّذى يَكُونُ عازِماً لِإِقامَةِ الفِعْلِ مُتَمَنِّياً لِذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ اَزْ أَلْ اَقْكا بَرِغَساقْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ عازِمٌ لِلذَّهابِ إِلىٰ بَيْتِهِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ . وَيُقالُ « أَلْ كِشِى أَلْ بِبِزْ كا كَلِكَساكْ » اَىِ اَنَّ ذٰلِكَ إِنْسانٌ مُتَمَنٍّ لِيَحْضُرَ إِلَيْنا . وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالرّابِعُ الفاعِلُ الَّذى يُخْبَرُ عَنْهُ بِاَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الفِعْلَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ اَقْكا بَرْغَلُقْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَذْهَبَ إِلىَ البَيْتِ . وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سِيناً فى هٰذِهِ المَعانى فى جَميعِ الأَبْوابِ .

وَيُقالُ « أَلْ يِكِتْ بِبِزْ كا كَلْكُولُوكْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّ ذٰلِكَ الفَتىٰ اَنْ يَأْتِيَنا .

وَالخامِسُ الفاعِلُ الَّذى يُوصَفُ بِاَنَّهُ كانَ عَلىٰ شَرَفِ إِقامَةِ

اَلْفِعْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَقْكا بَرِغْلِى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الذَّهابِ اِلَى الْبَيْتِ. وَيُقالُ « مَنْ سِيزْكا كَلِكْلِى مَنْ » اَىْ اَنِّى عَلىٰ شَرَفِ الْاِتْيانِ اِلَيْكَ. وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ. فَاشْتَقَّتْ هٰذِهِ الصِّفاتُ كُلُّها مِنْ فِعْلٍ واحِدٍ. فَعَلىٰ هٰذَا الْقِياسِ اسْتِنْباطُ الصِّفاتِ بِهٰذِهِ الْمَعانِى فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ.


وَالْمَوْصُوفُ الَّذِى وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذْكَرْ اَيْضاً اِلَّا فِى اَثْناءِ الْعِلَلِ اِبانَةً لِجَرَيانِ الْقِياسِ. وَاِعْلاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغاتِ هٰذَا الْحَرْفِ مِنَ النّاسِ.

وَما كانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدانِ وَالتَّفْضِيلِ وَالتَّصْغِيرِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ بابَةِ الْاِعْرابِ لَمْ يُذْكَرْ. لِاَنّا اَفْرَدْنا لَهُ كِتاباً آخَرَ سَمَّيْناهُ « كِتابَ جَواهِرِ النَّحْوِ فِى لُغاتِ التُّرْكِ ». فَيُوقَفُ فِيهِ عَلىٰ هٰذِهِ الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ. اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ.

اَلْقَوْلُ فِى الْمَصادِرِ الَّتِى لا تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

اَلْمَصادِرُ عَلىٰ نَوْعَيْنِ.

اَحَدُهُما يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ. فَهٰذَا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِى الْاَفْعالِ. مَعَ ذِكْرِ الْماضِى وَالْغابِرِ.


الخضر البحار
الغبر الانهار
جابلقا
ماصين
ارض ياجوج وماجوج
سيحون
جيحون
خوارزم
وادي بلا
فيافي تتار
طراز
برسقان
شاش
بلاد الغزيه
جبل سرنديب
بلاد سند
بلاد بربر
بلاد الحبشه
بلاد الزنج
بلاد سجستان
بلاد كرمان
بلاد فارس
بلاد خوزستان
ارض خراسان
ارض اليمن
ارض
ارض
ارض القيروان
ارض آذرآبادكان
العراقين
ارض الاكراد
ارض الشام
الحجاز
حدود مصر
الاسكندريه
وغيرها
اراضي المغاربه وهي اندلس
لايسكن فيها الناس لغلبة الحرارة عليها

وَالثَّانِي لاَ يَصِيرُ مَصْدَراً اِلاَّ بِالْاِضَافَةِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْحَالِ . فَهٰذَا النَّوْعُ لاَ اَذْكُرُ اِلاَّ مَالاَ بُدَّ مِنْهُ .

اَمَّا الَّذِي يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اِذَا ذَهَبَ . « بَرِيرْ » يَذْهَبُ . « بَرْمَاقْ » ذَهَاباً . « كَلْدِي » اِذَا اَتَى . « كَلِيرْ » يَأْتِي . « كَلْمَاكْ » اِتْيَاناً .

وَاَمَّا الَّذِي يَصِيرُ مَصْدَراً بِالْاِضَافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِكْ بَرْغِمْ بُلْسَا مَنْكَا تُشْغِيل » يَعْنِي اِذَا كَانَ وَقْتُ ذَهَابِي فَالْقَنِي . وَيُقَالُ « كَيِكْ كَلِكِي بُلْسَا اُوقْتَا » مَعْنَاهُ اِذَا كَانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ فَارْمِهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَازْ كَلِكِي بُرْكِچْكَا » مَعْنَاهُ لاَ بُدَّ لِلْاَقْرَعِ مِنَ الْحُضُورِ اِلَى الْقَلاَنِسِيِّ .

وَقِيَاسُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ اَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْاَصْلِ الْغَيْنُ اَوِ الْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغْ بَرْدِي » اَيْ ذَهَبَ ذَهَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُلِنْ اُرُغْ اُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْباً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَالْقَافُ اِنَّمَا تَصْحَبُ حَرْفَ الْاِضَافَةِ . وَكَذٰلِكَ الْكَافُ . وَلاَ تَنْفَرِدَانِ كَمَا تَنْفَرِدُ الْغَيْنُ .

اَمّا الْقافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « اَنِكْ يُرُقِى نَتَكْ » اَىْ كَيفَ مِشْيَتُهُ .

وَيَكُونُ مِثْلُ هٰذِهِ الْقافِ مُبْدَلَةً مِنَ الْغَيْنِ اَيضاً .

وَالْكافُ فِى الكَلِمَةِ الْكافِيَةِ اَوِ الرَّكيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِم « اَنِى سُكَاكْ سُكْتِى » اَىْ اَنَّهُ سَبَّهُ سِباباً مُبالَغاً فيهِ . وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ وَكَلَ عَبْدَهُ وَكْلاً مُبالَغاً فيهِ .

وَهٰذا النَّوْعُ يَكُونُ تَأْكيداً وَتَقْريراً . كَما قالَ اللّٰهُ تَبارَكَ وَتَعالىٰ « وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰى تَكْليماً » .

وَاِنَّما رُمْتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ الاَنْواعِ مِنَ الْعِلَلِ الاِيجازَ فى تَمامٍ . لِاَطِّرادِ الاَقْيِسَةِ فى نِظامٍ .

فَكُلُّ قِياسٍ اَوْمَأْتُ اِلَيْهِ اَوْاَصْلٍ اَصَّلْتُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدارُ فى جَميعِ هٰذِهِ اللُّغاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْها اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

قَوْلٌ آخَرُ فيما ذُكِرَ فِى الْكِتابِ اَوْلَمْ يُذْكَرْ

ما كانَ مِنْ اَسْماءِ الْجِبالِ وَالْمَهامِهِ وَالاَوْدِيَةِ وَالْمِياهِ وَالْغُدْرانِ ذَكَرْتُ الَّتِى فى بِلادِ الاِسْلامِ . اِذِ الاَلْسُنُ تَنْطِقُ بِذِكْرِها كَثيراً . ذَكَرْتُ لِشُهْرَتِها . وَتَرَكْتُ ذِكْرَ اَكْثَرِها لِخُمُولِها . وَما كانَ مِنْها فى

بِلادِ ٱلشِّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْهٰا وَأَعْرَضْتُ عَنِ ٱلْبَواقِي . إِذْ لا فٰائِدَةَ فِي ذِكْرِهٰا .

وَمٰا كٰانَ دَخِيلاً فِي هٰذِهِ ٱللُّغَةِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَمٰا كٰانَ مِنْ أَسْمٰاءِ ٱلرِّجٰالِ وَٱلنِّساءِ كَذٰلِكَ . إِلاّ مٰا كٰانَ يُسَمّىٰ بِتِلْكَ ٱلأَسامِي كَثِيراً وَيُحْتٰاجُ إِلىٰ مَعْرِفَتِهٰا عَلىٰ طَرِيقِ ٱلصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ ٱلْمَشْهُورَ مِنْهٰا .

اَلْقَوْلُ فِي طَبَقٰاتِ ٱلتُّرْكِ وَبَيانِ ٱلْقَبٰائِلِ

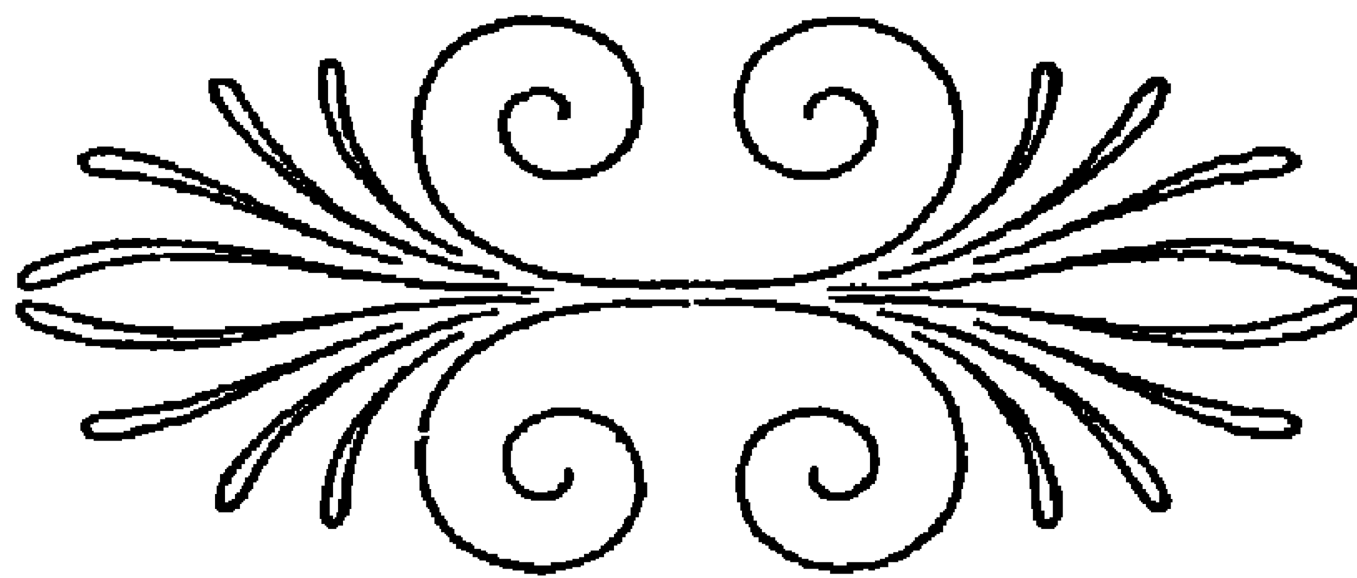
اَلتُّرْكُ فِي ٱلأَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَعْتَزُونَ كُلُّهُمْ إِلىٰ « تُرْكِ بْنِ يٰافِثِ بْنِ نُوحٍ » ٱلنَّبِيِّ صَلَواتُ ٱللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ أَوْلٰادِ « ٱلرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ إِسْحٰقَ بْنِ إِبْراهِيمَ » صَلَواتُ ٱللّٰهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهٰا بُطُونٌ لا يُحْصِيهِمْ إِلاّ ٱللّٰهُ . فَإِنِّي عٰادٌّ أُمَّهٰاتِ ٱلْقَبٰائِلِ وَتٰارِكُ ٱلْخِلَلِ . إِلاّ بُطُونَ ٱلْغُزِّيَّةِ ٱلتُّرْكُمٰانِيَّةِ . فَإِنِّي ذٰاكِرُ بُطُونَهُمْ وَسِمٰاتِ دَوابِّهِمْ . لِحٰاجَةِ ٱلنّٰاسِ إِلىٰ مَعْرِفَتِهِمْ . وَمُبَيِّنٌ مَنٰازِلَ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنَ ٱلأَرْضِ ٱلشَّرْقِيَّةِ عَلَى ٱلتَّرْتِيبِ . مِنْ قُرْبِ ٱلرُّومِ إِلَى ٱلْمَشْرِقِ . جٰاهِلِيَّةً وَإِسْلٰامِيَّةً .

فَأَوَّلُ ٱلْقَبٰائِلِ قُرْبَ ٱلرُّومِ . بَجَنَكْ . ثُمَّ قِفْجٰاقْ . ثُمَّ أُغُزْ .

ثُمَّ يماك . ثُمَّ بَشغِرت . ثُمَّ بَسْمِل . ثُمَّ قاى . ثُمَّ يباقو . ثُمَّ تتار . ثُمَّ قِرقِز . وَهٰذِهِ قُربَ الصِّينِ . هٰذِهِ القَبائِلُ كُلُّها بِحِذاءِ الرُّومِ مُمتَدَّةٌ اِلَى الشَّرقِ . ثُمَّ جِكِل . ثُمَّ تخسى . ثُمَّ يَغما . ثُمَّ اِغراق . ثُمَّ جَرُق . ثُمَّ جُمُل . ثُمَّ اُيغُر . ثُمَّ تنكت . ثُمَّ خِتاى . وَهِىَ الصِّينُ . ثُمَّ تقغاج . وَهِىَ ماصِين . وَهٰذِهِ القَبائِلُ مُتَوَسِّطَةٌ بَينَ الجَنُوبِ وَالشِّمالِ .

فَبَيَّنتُ كُلَّ واحِدَةٍ فِى هٰذِهِ الدّائِرَةِ .



اَلْقَوْلُ فِي بَيانِ اَلْسُنِ التُّرْكِ

اَفْصَحُ اللُّغاتِ لِمَنْ لاَ يَعْرِفُ اِلاَّ لِسَاناً واحِداً وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِالْفارِسِيِّ وَلَمْ يَتَعَوَّدْ نُزُولَ الْبِلادِ .

وَمَنْ كانَ ذا لِسَانَيْنِ وَاخْتَلَطَ بِاَهْلِ الْمُدُنِ فَفِي اَلْفاظِهِ تَدْخُلُ الرِكَّةُ . وَهُمْ مِثْلُ سُغْداقْ وَكَنْجاكْ وَاَرْغُو .

وَالصِنْفُ الثّانِي مِثْلُ خُتَنْ وَتُبُتْ وَبَعْضُ مِنْ تَنْكُتْ .

هٰذِهِ الْطَبَقَةُ تَرِيلَةٌ بِدِيارِ التُّرْكِ .

فَانِّي اُبَيِّنُ لِسانَ كُلِّ جِيلٍ مِنْهُمْ .

وَامَّا اَهْلُ جابَرْقا لاَ يُعْرَفُ لِسانُهُمْ لِبُعْدِهِمْ وَحَيْلُولَةِ الْبَحْرِ الاَعْظَمِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ماصِينَ .

وَلِاَهْلِ ماصِينَ وَصِينَ لُغَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَمَعَ هٰذا اَهْلُ الاَمْصارِ مِنْهُمْ يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ . وَمَراسِيلُهُمْ اِلَيْنا تَكُونُ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

وَكَذٰلِكَ لاَ يُعْرَفُ لِسانُ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ لِلسَدِّ وَلِحَيْلُولَةِ الْجِبالِ وَالْبَحْرِ الَّذِي قُرْبَ ماصِينَ .

وَلِتُبُتْ لِسانٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَكَذٰلِكَ لِخُتَنْ كِتابَةٌ وَلُغَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَلاَ يُحْسِنانِ التُّرْكِيَّةَ .

وَلا يُغْرَ لِسانٌ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ أُخْرىٰ مِمّا يَتَكَلَّمُونَ بِها فِيما بَيْنَهُمْ وَكِتابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ المُؤَلَّفَةِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ حَرْفاً الَّتِي بَيَّنْتُها فِي صَدْرِ الكِتابِ يُكْتَبُ بِها الرَّسائِلُ . وَكِتابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرىٰ يُكْتَبُ بِها الصُّحُفُ وَالدَّواوِينُ لا يَقْرَؤُها غَيْرُ العُلُوجِ مِنْهُمْ .

هٰذا الَّذِي سَمَّيْتُهُمْ أَهْلَ الأَمْصارِ .

وَأَمّا أَهْلُ الوَبَرِ مِنْهُمْ جُمَلٌ . لَهُمْ رَطانَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذٰلِكَ قايْ . يَباقُو . تَتارْ . يَسْمِلْ . لِكُلِّ حِزْبٍ مِنْهُمْ لُغَةٌ . وَمَعَ هٰذا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .

ثُمَّ قِرْقِزْ . قِفْجاقْ . أُغُزْ . تُخْسِي . يَغْما . جِكِلْ . إِغْراقْ . جَرُقْ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةً واحِدَةً .

وَيَقْرُبُ لِسانُ يَماكْ وَبَشْغِرْتْ مِنْ لُغَةِ هٰؤُلاءِ .

فَأَمّا لِسانُ بُلْغارْ وَسُوارْ وَبَجَنَكْ إِلىٰ قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ مَحْذُوفَةُ الأَطْرافِ عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ .

أَخَفُّ الأَلْسِنَةِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَأَصَحُّها لِيَغْما وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ وادِيَ إِيلا وَوادِيَ أَرْتِشْ وَوادِيَ يَماْرْ وَوادِيَ أَتِلْ إِلىٰ بِلادِ أُيْغُرْ . وَأَفْصَحُها لِلْمُلُوكِ الخاقانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ .

وَاَهْلُ بَلاْساغُونْ يَتَكَلَّمُونَ سُغْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذٰلِكَ اَهْلُ طِراز . وَاَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضاءِ كَذٰلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلادِ اَرْغُو وَهِيَ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ اِسْبِيجابْ اِلىٰ بَلاْساغُونْ فِي كَلامِ اَهْلِها رِكَّةٌ .

وَلِكاشْغَرْ رَساتِيقُ يُتَكَلَّمُ فِيها بِالْكَنْجاكِيَّةِ . وَجَوْفَ الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخاقانِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ اِلىٰ ماصِينْ خَمْسَةُ آلافِ فَرْسَخٍ عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذٰلِكَ يَكُونُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ . فَاِنّي قَدْ بَيَّنْتُ كُلَّ ذٰلِكَ فِي الدّائِرَةِ الَّتِي هِيَ شَكْلُ الْاَرْضِ لِيُعْرَفَ ذٰلِكَ .

اَلْقَوْلُ فِي بَيانِ الْاِخْتِلافِ مِنَ اللُّغاتِ

اَصْلُ اللُّغاتِ قَلَّما يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَاِنَّما يَقَعُ الْاِخْتِلافُ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيانُ ذٰلِكَ . اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي اَوَّلِها الْياءُ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقْ تَقْلِبُها اَلِفاً اَوْجِيماً فِي اِبْتِداءِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . نَحْوُ ما يَقُولُ التُّرْكُ «يَلْكِنْ» لِلْمُسافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «اَلْكِنْ» .
اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْماءَ الْفاتِرَ «يِلِغْ سُوفْ» . وَهُمْ يَقُولُونَ «اِلِغْ» بِالْاَلِفِ .

وَعلى هذا. اَلتُّرْكُ تسمّي الدُّرَّ « يِنجُو » . وَعِنْدَهُمْ « جِنْجُو » .

اَلتُّرْكُ تسمّي طوال وَبَرِ الْبَعِيرِ « يُغْدُو » . وَعِنْدَهُمْ « جُغْدُو » .

وَكُلُّ ياءٍ إذا كانَتْ مُتَوَسِّطَةً اَوْمُتاً خِرَةً فَإِنَّ اَهْلَ اَرْغُو تَقْلِبُها نُوناً .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْغَنَمِ « قُوي » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « قُونْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمّي الْفَقيرَ « جِيغايْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « جِغانْ » .

التُّرْكُ تَقُولُ « قايُوناڭ » مَعْناهُ اَيُّ الشَّيْءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « قانُو » بِالنُّونِ .

وَكُلُّ ميمٍ فِي اَبْتِداءِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقَ وَسُوارِنْ تَجْعَلُها باءً .

بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ « مَنْ بَرْدِمْ » اَيْ اَنا ذَهَبْتُ . وَهؤُلاءِ الْفِرَقُ يَقُولُونَ « بَنْ بَرْدُمْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمّي الْمَرَقَةَ « مُونْ » . وَهذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمّيها « بُونْ » .

وَكُلُّ تاءٍ فِي الْكَلامِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ تَلِيهِمْ تَجْعَلُها دالاً .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيرِ « تَيَنْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « دَوَيْ » .

وَكَذلِكَ تُسَمّي التُّرْكُ الثَّفْبَ « اُوتْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُوذْ » .

وَاَكْثَرُ الدّالِ عِنْدَ صَمِيمِ التُّرْكِ تاءٌ فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . مِثْلُ ما تَقُولُ التُّرْكُ « بُكْدا » لِلْخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ « بُكْتا » .

« بِكْدا » اَلْغُبَيْراءُ بِالتُّرْكِيَّةِ . وَبِالتُّرْكمانِيَّةِ الْغُزِّيَّةِ « بِكْنا » .
وَعَلىٰ هٰذَا الْقِياسِ مالَمْ اَذْكُرْ .

وَكُلُّ فاءٍ خارِجَةٍ بَيْنَ مَخْرَجَي الْفاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْباءِ الصَّحِيحَةِ
فِي صَمِيمِ التُّرْكِيَّةِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ يَلِيهِمْ تَقْلِبُها واواً .

نَحْوُ مايُسَمِّي التُّرْكُ الْبَيْتَ « اَڤ » . وَعِنْدَهُمْ « اَوْ » .

وَالتُّرْكُ يُسَمِّي الصَّيْدَ « آڤ » . وَعِنْدَهُمْ « آوْ » بِالْواوِ .

فَاِنِّي اَكْتُبُ الصَّمِيمَ مِنَ اللُّغَةِ فَاقْلِبْ اَنْتَ الْحُرُوفَ مَعَ هٰذِهِ
الطَّبَقَةِ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ مِنَ الْقَلّابِينَ .

اَجْمَعَ يَغْما وَتُخْسِي وَقِفْجاقْ وَيَباقُو وَتَتارْ وَقايْ وَجُمُلْ
وَالْغُزِّيَّةُ عَلىٰ اَنْ يَجْعَلَ كُلَّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ ياءً وَقَطُّ لاتَنْطِقُ بِالذالِ .

نَحْوُ مايُسَمِّي غَيْرُ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ لِلْخَلَنْجِ « قَذِنْكْ » . وَهٰذِهِ الْفِرَقُ
تُسَمِّيهِ « قَيِنْكْ » .

وَيُسَمَّى الصِّهْرُ « قَذِنْ » . وَعِنْدَهُمْ « قَيِنْ » .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذالٍ مُعْجَمَةٍ فِي كَلامِ جِكِلْ وَغَيْرِها مِنَ التُّرْكِ فَاِنَّ
بَعْضاً مِنْ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَسُوارْ وَبُلْغارْ وَماهُوَ مُمْتَدٌّ اِلَى الرُّوسِ
وَالرُّومِ تَجْعَلُها زاءً .

نَحْوُ ماتُسَمِّي التُّرْكُ لِلرِّجْلِ « اَذَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « اَزَقْ » .

اَلتُّرْكُ اَلجِكِلِيُّ تَقُولُ «قَرِنْ تُذْتِي» إِذا شَبِعَ الْبَطْنُ. وَهُمْ يَقُولُونَ «تُزْدِي» بِالزّاءِ. فَقِسِ الْبَواقِيَ مِنَ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا الْمِثالِ. فَحاصِلُ هٰذا اَنَّ اَلذالَ اَلَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكِلْ ياءٌ فِي لُغاتِ يَغْما وَتُخْسِي وَالْغُزِّيَّةِ وَبَعْضٍ مِنْ اَزْغُو مُصْعِداً نَحْوَ اَلصِّينِ. وَهِيَ زاءٌ فِي لُغَةِ قِفْجاقْ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً اِلَى اَلرُّومِ. وَنُبَيِّنُ كُلاًّ فِي مَواضِعِها.

وَكُلُّ اَلِفٍ فِي اَبْتِداءِ الْكَلِمَةِ فَاِنَّ اَهْلَ خُتَنْ وَكَنْجاكْ تَجْعَلُها هاءً. فَلِذٰلِكَ لا نَعُدُّهُمْ مِنَ اَلتُّرْكِ لِاِدْخالِهِمْ فِي كَلامِ اَلتُّرْكِ ما لَيْسَ مِنْها.

بَيانُهُ. تَقُولُ اَلتُّرْكُ لِلْاَبِ «اَتا». وَهُمْ يَقُولُونَ «هَتا».

وَلِلْاُمِّ «اَنا». وَهُمْ يَقُولُونَ «هَنا».

وَاَلراءُ قَدْ تُبْدَلُ لاماً. سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ.

وَاَلزّاءُ قَدْ تُبْدَلُ بِالسِّينِ. وَهِيَ بِها. سَيُعْرَفُ ذٰلِكَ.

وَكُلُّ غَيْنٍ فِي اَسْماءِ اَلزَّمانِ وَالْمَكانِ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ تَقْلِبُها اَلِفاً.

نَحْوُ ما تَقُولُ اَلتُّرْكُ «بَرْغُويِيرْ» اَيْ مَوْضِعُ الذَّهابِ.

وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها وَتَقُولُ «بَراسِي يِيرْ».

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « تُرْغُو أُغُوز » اَىْ وَقْتُ الْقِيامِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تُراسى أُغُور » .

وَالقافُ تُبْدَلُ بِالْكافِ . وَهِىَ بِها . سَيَأْتِى ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ . اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ . هٰذِهِ جُمْلَةُ الْقَوْلِ فِى مُبادَلَةِ الْحُرُوفِ .

فَاَمّا الْحَذْفُ اَجْمَعَتْ فِرَقُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ عَلىٰ اَنْ تَحْذِفَ كُلَّ غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِى الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ اِذا كانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوامِ الْفِعْلِ .

اَمّا الاِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلاَعْصَمِ مِنَ الْغِرْبانِ « جُمْغُقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « جُمُقْ » . طُرِحَتِ الْغَيْنُ . اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْحُلْقُومَ « تَمْغَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقْ » .

وَاَمّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بَرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهّابٌ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بَرانْ اُلْ » لِذٰلِكَ الْمَعْنىٰ .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « اُلْ اَرْ قُلِنى اُرْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ ضَرّابٌ لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُرانْ » .

وَكَذٰلِكَ يَطْرَحُونَ الْكافَ فِى الاَسْماءِ لِلْخِفَّةِ وَفِى الاَفْعالِ الْكافَ الَّتِى تَنُوبُ عَنِ الْغَيْنِ فِى هٰذَا الْمَعْنىٰ .

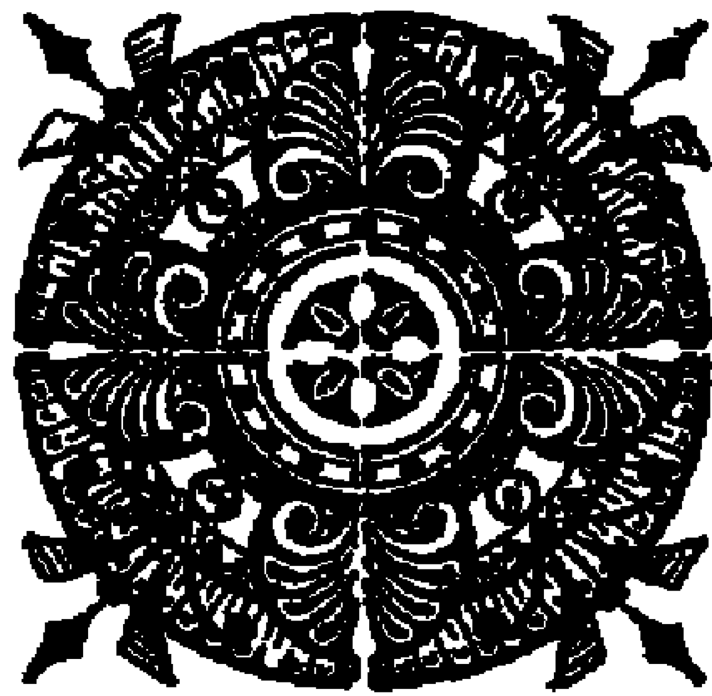
فَعلى هٰذا الْمَدارُ في جَميعِ ما نَطَقَتْ بِهِ اَلْسِنَةُ التُّركِ بِأَسْرِها .

فَيُلْحَقُ الْبَواقي في أَثْناءِ الْعِلَلِ .

وَ جَمَعْتُ بَيْنَ أَبْوابِ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلِّها في السَّطْرِ الْواحِدِ

طَلَباً لِلتَّخْفيفِ وَتَقْصيراً لِلتَّأْليفِ .

وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إِلّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظيمِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأسماء من الهمز

باب الثنائية

(ب) أَبْ — حَرْفُ تأكيدٍ وَمُبالَغَةٍ . إذا وُصِفَ الشَيْءُ بِالْحُسْنِ الْمُبالَغِ جِدّاً يُقالُ «أَبْ اَذْكُونانْكْ» اَىْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدّاً . وَيُقالُ «اَبْ اَقْ» اَىْ اَبْيَضُ ناصِعٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

أَبْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ لا . يُقالُ مِنْهُ «أَبْ بُو أَبْ اُولْ» مَعْناهُ لا هٰذا وَلا ذاكَ .

أُبْ — حَرْفُ تأكيدٍ فِي اللَوْنِ . يُقالُ مِنْهُ فِي كَلامِ جِكِلْ «اُبْ اُرُنْكْ» اَىْ اَبْيَضُ يَقَقٌ .

اُبْ اُبْ — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الْحِمارِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «لَعاً» . وَمَعْناهُ اِنْتَعِشْ .

اُبْ — بِباءٍ صُلْبَةٍ . اَلراكِسُ مِنَ الثِيرانِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(ت) اَتْ — اَلْفَرَسُ . بِإشْباعِ الأَلِفِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ «قُوشْ قَنَتِنْ . اَرْ اَتِنْ» مَعْناهُ . اَلطَيْرُ اِنَّما يَبْلُغُ مَرامَهُ بِالْجَناحِ . فَكَذٰلِكَ الرَجُلُ يَصِلُ مُرادَهُ بِالْفَرَسِ .

اَتْ — بِإِشْمامِ الْاَلِفِ . اَللَّحْمُ . وَيُقالُ لِلسَّهْلِ مِنَ الْاَرْضِ « اَتْ يِيرْ » .

أُتْ — اَلنَّبتُ . يُقالُ « أُتْ أُنْدِى » اَىْ نَبَتَ النَّبْتُ .

أُتْ — إِسْمٌ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ العَلَفِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا أُتْ بِيرْكِيل » اَىْ إِعْلِفِ الْفَرَسَ .

أُتْ — اَلدَّواءُ . يُقالُ مِنْهُ « أُتْ اِچْتِمْ » اَىْ شَرِبْتُ الدَّواءَ . وَمِنْهُ سُمِّىَ الطَّبِيبُ « أُتاچى » .

أُتْ — اَلسُّمُّ . يُقالُ « بَكْ اَنْكاز أُتْ بِيرْدِى » اَىْ سَقاهُ الاَمِيرُ السُّمَّ .

اِتْ — اَلْكَلْبُ .

(ج) اَجْ — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقامَ ياءِ النِّداءِ . يُقالُ « اَجْ بَرُوكَلْ » مَعْناهُ تَعالَ ياهٰذا .

أُجْ — اَلثَّلاثَةُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « أُجْ يَرْماقْ » اَىْ ثَلاثَةُ دَراهِمَ .

أُجْ — بِإِشْباعِ الْاَلِفِ . بَلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

أُجْ — شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ اَقْلامٌ لِلتُّرْكِيَّةِ يُكْتَبُ بِها . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنْها الْمَغازِلُ وَالْعِصِىُّ .

اِجْ — باطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلوِشاحِ «اِجْ قُرْ» يَعْنِي مِنْطَقَةٌ فِي الباطِنِ . وَيُقالُ لِلسِرِّ «اِجْ سُوزْ» اَيْ كَلامٌ فِي باطِنٍ .

«اِجْ اَتْ» — اَللَحْمُ الرَقِيقُ المُلْتَصِقُ بِالكَبِدِ .

(ر) اَرْ — هُوَ الرَجُلُ يُجْمَعُ «اَرَنْ» . وَهٰذا شاذٌّ . لِاَنَّ سِمَةَ الجَمْعِ «لارْ» .

اِزْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الخَجْلَةِ . يُقالُ مِنْهُ «اَرْ اِزْ بُلْدِي» اَيْ خَجِلَ الرَجُلُ .

(ز) أُزْ — اَلدَسَمُ . يُقالُ مِنْهُ «أُزْلُكْ مُونْ» اَيْ مَرَقَةٌ دَسِمَةٌ .

(س) أُسْ — هُوَ التَمْيِيزُ بَيْنَ الخَيْرِ وَالشَرِّ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ «أُلْ أُسْ بُلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .

اَسْ — جَزَرُ السِباعِ .

اَسْ — اَلنَسْرُ .

كَلْدِي مَنْكاتاتْ * اَيْدِمْ اَمْدِي ياتْ
قُشْقا بُلْبْ اَتْ * سَنِي تِلازْ اَسْ بُرِي

يَقُولُ جاءَنِي كافِرٌ اُيْغُرِيٌّ فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزَراً لِلنُسُورِ وَالسِباعِ .

(ش) أُشْ — حَرْفٌ مَعْنَاهُ « هٰكَذا » . يُقالُ « أُشْ مُنْدَغْ قِيلْ » مَعْنَاهُ اِفْعَلْ هٰكَذا .

أُشْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « اَلْآنَ » . يُقالُ مِنْهُ « أُشْ كَلْدُكُمْ بُو » مَعْنَاهُ حُضُورِى اَلْآنَ .

أُشْ أُشْ — حَرْفٌ يُغْرَى بِهِ الثَّوْرُ لِشُرْبِ الماءِ .

أُشْ — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَغُصْنٍ وَقَرْنٍ . يُقالُ مِنْهُ « مُنْكُزْ أُشِى » اَىْ قَلْبُ القَرْنِ . وَكَذٰلِكَ عَسِيبُ الذَّنَبِ يُسَمَّى « أُشْ » . وَهِىَ لِلطائِرِ وَالخَيْلِ .

اِشْ — هُوَ سِنَاجُ السِراجِ وَالدُخانِ عَلَى الحائِطِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْ اِشْ بُلْدِى » اَىْ تَدَخَّنَ الثَّوْبُ .

(ق) أُقْ — اَلسَهْمُ . أُقْ — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَفْ أُقِى » اَىْ سَهْمُ البَيْتِ .

أُقْ يِلانْ — هِىَ الأَفْعَى الَّتِى تَرْمِى بِنَفْسِها اِلىٰ اِنْسانٍ .

أُقْ — اَلْقُرْعَةُ الَّتِى يُقْسَمُ بِهَا الاَراضِى وَالاَنْصِباءُ .

أُقْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِى الفِعْلِ يُقالُ مِنْهُ « بَرْغِلْ أُقْ » اَىْ اِذْهَبَنَّ .

أُقْ — حَرْفٌ يَصْحَبُ الحالَ . يُقالُ مِنْهُ « بِيا أُقْ كَلْدِيمْ » اَىْ

اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اَمْدِىاُقْ اَيْدِيمْ » اَىْ قُلْتُ ساعَتَئِذٍ .

اِقْ — اَلرَّبْوُ الَّذِى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ اِذا شُرِبَ الْماءُ الْبارِدُ وَاُكِلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِى اِقْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الرَّبْوُ .

(ل) اُلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنَى « هُوَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ اَيْدِى » اَىْ كَذا قالَ هُوَ .

اُلْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنْ مَعْنَى « ذاكَ » اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَّجُلُ .

اُلْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ يَدْخُلُ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ اُغْلُمْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّهُ اَبْنِى حَقِيقَةً . وَيُقالُ « اُلْ اَقْكابَرْميشْ اُلْ » اَىْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) اَمْ — اَلْعِلاجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُعالِجِ « اَمْجِى » .

اَمْ — جِهازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

اُمْ — اَلسَّراوِيلُ .

اِمْ — اَلْاَمارَةُ الَّتِى يَضَعُها الْمَلِكُ فِى جُنْدِهِ مِنِ اسْمِ طَيْرٍ اَوْسِلاحٍ اَوْكَلِمَةٍ . يَتَفَتَّكُ بِها عِنْدَ الْتِقاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتّٰى يَعْرِفَ كُلُّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتّٰى لايَكُرَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ غَلَطاً . فَاِذا

إِلْتَقَى ٱلرَّجُلانِ لَئِلاَّ يُسْئَلُ عَنْ عَلامَتِهِ . فَإِذا نَطَقَ بِالَّذِي هُوَ أَمارَةٌ لَهُ أَيْضاً تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَإِنْ ذَكَرَ ٱلْمَسْؤُلُ عَلامَةً بِخِلافِ أَمارَةِ ٱلسائِلِ كَرَّ عَلَيْهِ .

وَفِيهِ ٱلْمَثَلُ « إِمْ بِلْسا اَرْ أُلْماسْ » مَعْناهُ إِذا عَرَفَ ٱلرَّجُلُ ٱلْعَلامَةَ لايُقْتَلُ غَلَطاً فِي يَدِ عارِفِهِ .

(ن) أَنْ — ٱلصَّوْتُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقالَ « أُونْ » .

ٱلْمُضاعَفُ مِنْهُ

أَرَّ — ٱلْبَوْلُ . وَهٰذا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلَى ٱلْحِمارِ بِهِ عِنْدَ ٱلْإِنْزاءِ فَيُغْرَى بِهِ مَرَّتَيْنِ أَوْثَلاثاً فَيَنْزُو . وَهٰذِهِ وافَقَتِ ٱلْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ ٱلْأَرَّ هُوَ ٱلْجِماعُ فِي ٱلْعَرَبِيَّةِ .

أُرَّ — هُوَ ٱلْأُدْرَةُ فِي ٱلرِّجالِ . بِٱلْغُزِّيَّةِ .

إِرَّ — ٱلْخَجْلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ .

ذَواتُ ٱلْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

أَأْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ ٱلتَّحَيُّرِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ مَنِي أَأْ قِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَنِي مُتَحَيِّراً .

أُذْو — ٱلنَّوْمُ . يُقالُ مِنْهُ « أُذْيِدِيم » أَيْ نِمْتُ . طُرِحَتِ ٱلْواوُ لِوُقُوعِها بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أوا — حَرْفُ جَوابٍ لِلداعي . إِذا نُودِيَ يا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ المُجيبُ « أوا » . مَعْناهُ ماذا تَأْمُرُ .

أوقا — اَلْكَفالَةُ . يُقالُ « مَنْ اَنِى أوقا اَلْدِمْ » اَىْ اَنِّى كَفَلْتُ بِهِ .

اَوْ — بِإِشْباعِ الْاَلِفِ . حَرْفُ إِنْكارٍ لِاَمْرِ الآمِرِ .

اَىْ — دِيباجٌ نارَنْجِيُّ اللَّوْنِ .

اَىْ بِتِكِى — اِسْمُ طُومارٍ يُكْتَبُ فيهِ اَرْزاقُ الْجُنْدِ وَاَسْماؤُهُمْ .

اَىْ — كَلِمَةُ إِنْكارٍ بِمَنْزِلَةِ « اَوْ » .

اَلْهَمْزَةُ مِنْهُ

اَنْكْ — اَلْخَدُّ . يُقالُ « قِزِلْ اَنْكْ » اَىْ خَدٌّ اَحْمَرُ .

اَنْكْ — اِسْمُ طائِرٍ يُتَداوىٰ بِشَحْمِهِ . فَإِذا طُلِيَ بِهِ الْكَفُّ نَفَذَ إِلىٰ الجانِبِ الْآخَرِ .

اَنْكْ — حَرْفُ غُزِّيٌّ وَمَعْناهُ « لا » . إِذا أُمِرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ الْمَأْمُورُ « اَنْكْ اَنْكْ » وَمَعْناهُ لالا .

اُنْكْ — اَلْقُدّامُ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ اُنْكْدُنْ بَرْدِى » . مَعْناهُ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِي .

أَلْكْ — هُوَ لَوْنُ ٱلشَّىْءِ يُقالُ « ياشِلْ أُلْكْ لُكْ تُونْ » . مَعْناهُ ثَوْبٌ اَخْضَرُ اللَّوْنِ .

أُلْكْ اِيش — اَلْامْرُ السَّهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « اُنكاى » .

أُلْكْ اَلِكْ — اَلْيَدُ اليُمْنى . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ في حَرَكاتِهِ

(ب) اَلْبْ — اَلشُّجاعُ . وَفيهِ الْمَثَلُ « اَلْب يَغِيدا اَلْجَقْ جُغِيدا » . مَعْناهُ اِنَّما يُخْتَبَرُ الْبَطَلُ عِنْدَ مُلاقاةِ الْعَدُوِّ . كَما اَنَّ حِلْمَ الْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِي الْجِدالِ . وَقالَ

اَلْبْ اَرْ تُنْكا اَلْدِيمُو * اِيسِزْ اَزْوِنْ قَلْدِيمُو

اُذْلَكْ اُوجِنْ اَلْدِيمُو * اَمْدِي يُرَكْ يِرْتِلُور

مَعْناهُ اَماتَ المَلِكُ اَفْراسِيابْ . وَهَلْ بَقِيَتِ الدُّنْيا العارِمَةُ البَذِيَّةُ خالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ اَخَذَ الدَّهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَانْتَقَمَ . فَالْآنَ يَتَصَدَّعُ مِنْهُ القَلْبُ اَسَفاً عَلى مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَّمانِ .

(ت) اَرْتْ سَجْ — شَعْرُ الْقَفا . لِاَنَّ « اَرْتْ » اَلرَّقَبَةُ .

اَزتْ — اَلعَقَبَةُ فِي الجِبالِ . وَفِي المَثَلِ « اَز مَكُوكا اَشِكْ اَزتْ بُلوز » . مَعْنَاهُ اَنَّ العَتَبَةَ تَصِيرُ عَقَبَةً لِلْكَسْلانِ .

أُزتْ — هُوَ سَمُّ الخِياطِ . أُزتْ — اَلحَرِيقُ .

اَسْتْ — اَلاَزِقَّةُ بِلُغَةِ جِكِلْ .

(د) اَنْدْ — اَلحَلفُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنْدِقْ » اَىْ اِحْلِفْ .

(ق) اَزقْ — اَلمَذِرَةُ . وَيُقالُ لِخَبَثِ الحَدِيدِ « تُمُرْ اَزِق » .

أُزقْ — تَخْفِيفُ « اُوُقْ » بِالغُزِّيَّةِ . كَعُنْقٍ وَعُنُقٍ .

اِزقْ — اَلكَهانَةُ وَالفالُ وَاِخْراجُ الضَمِيرِ .

(ك) اَوْلِكْ — اَلسَلْطَنَةُ وَنَفاذُ الاَمْرِ .

أُزكْ — هُوَ زُناقُ البَهْمِ وَطَوِيلَةُ الخَيْلِ .

اِوْلِكْ — اَلضأْنُ مِنَ الغَنَمِ وَهُوَ اِذا طَعَنَ فِي الرابِعَةِ .

اِلكْ — اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اِلكْ سَنْ بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبْ اَنْتَ اَوَّلاً .

اَلمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ لِلرَجُلِ اِذا صَلِفَ فِي اَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ اِبْرازِ البُرْهانِ « اُوبْ اُوبْ » .

(ت) أُوتْ — اَلنارُ . وَفِى الْمَثَلِ « أُوتْ تِيسا اَغِزْ كُيْماسْ » . مَعْناهُ مَنْ قالَ « اَلْنارُ » لا يَحْتَرِقُ بِهِ الفَمُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ كَلامٍ تَكَلَّمَ .

أُوتْ — اَلْثَقْبُ فِى الْجِدارِ وَالْخَشَبِ بِشَمَّةِ الواوِ .

أُوتْ — اَلْمَرارَةُ . اَقَلَّ شَمَّةً مِنْهُ .

(ج) أُوجْ — اَلْحِقْدُ . وَقالَ

أُوجْ كَكْ قَمْغْ كِشِي نِنكْ يَلِنْكُوقْ أُوزا اَلِيمْ بِيلْ
اَذْكُولُ كُوكْ أُوغْجا اَلِكِينْكْ بِيلا تَلِيمْ قِيلْ

يَقُولُ بِاَنَّ الثارَ مُطالَبٌ بِهِ كَالدَيْنِ . فَاحْذَرْ عَنْهُ . وَاَحْسِنْ اِلَى الاَجانِبِ وَالْمُسافِرِ ما قَدَرْتَ عَلَيْهِ .

أُوجْ — هُوَ طَرَفُ الشَّئِ . يُقالُ « بُتَقْ أُوجِي » اَىْ طَرَفُ الْغُصْنِ .

أُوجْ اِيلْ — اَلْثَغْرُ .

أُوجْ — نَفادُ الشَّئِ بِالْعَزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوِيدا نا أُوجْ وارْ » مَعْناهُ لا نَفادَ فِى الْقَوْمِ كَثْرَةً .

(د) أُوذْ — اَلزَمانُ . بِشَمَّةِ الواوِ . وَفِى الْمَثَلِ « أُوذْ كَجازْ كِشِي تُونِماسْ . يَلِنْكُوقْ أُوغْلِى مَنْكُكُو قَلْماسْ » مَعْناهُ يَمْضِى الزَمانُ وَلا يَشْعُرُ بِهِ الاِنْسانُ . وَاَبْنُ آدَمَ لا يَعِيشُ مُخَلَّداً .

وَيُقالُ «أُوذ» لِلبَقَرِ. لُغَةٌ جِكِليَّةٌ.

وَيُقالُ «أُوذيِلِي» لِاِحْدى السِنينَ الاِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتُركِيَّةِ،

(ر) أُوزَاتْ — فَرَسٌ بَيْنَ الاَشْقَرِ وَالكُمَيْتِ.

أُورْ — بِالشَمَّةِ هُوَ مَحَلُّ الخاصِرَتَيْنِ مِنَ القَباءِ،

اِيرْ — اَلمِثْقَبُ. اِيرْ — اَلاَرْضُ. لُغَةٌ فِي يِيرْ.

(ز) أُوزْ — اَلدَسَمُ. بِالشَمَّةِ. يُقالُ مِنْهُ «أُوزْلُكْ آشْ» اَىْ طَعامٌ دَسِمٌ.

أُوزْ — اَلنَفْسُ. وَقالَ

كُوزْ كُلُوكْ تُوغْ أُوزْنُكْ كا * تَتْليغْ آشيغْ اَذيِنْقا
تُونْتِيلْ قُنُوقْ اَغِيرْلِيغْ * يَدْسُونْ جِفِينْكْ بُذُونْقا

يَقُولُ اَلْبِسِ الثوبَ الحَسَنَ لِنَفْسِكَ. وَاجْعَلِ الطَعامَ اللَذيذَ حِصَّةً لِغَيْرِكَ. وَاَكْرِمِ الضَيْفَ. حَتّى يُفَرِّقَ صيتَكَ بَيْنَ النّاسِ.

أُوزْ — اَلْوادِي فِي الجِبالِ. يُقالُ «تاغْ أُوزِى» اَى وادِى الجَبَلِ.

أُوزْ كِشِي — اَلقَرِيبُ مِنَ النّاسِ. يُقالُ «بُو بِزْنِكْ أُوزْ كِشِي أُولْ» اَىْ هٰذا مِنْ اَقْرِبائِنا.

أُوزْ — اَلقَلْبُ وَما يَحْوِى عَلَيْهِ البَطْنُ. يُقالُ «أُوزُمْ اَغْرِيدِى» اَىْ وَجِعَ ما فِي بَطْنِي.

أُوزْ — هُوَ قَلْبُ الشَّجَرَةِ . يُقالُ « يِغاجْ أُوزِى » . وَهُوَ مِثْلُ جُمّارِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ .

أُوزْ كِشِي — إِنْسانٌ صَنَعُ الْيَدَيْنِ ماهِرٌ فى حِرْفَتِهِ .

أُوزْ قُنُقِى — إِسْمُ مايَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقالُ هِيَ الرُّوحُ .
وَيُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَقالَ

بَرْدِى كُوزُوم يَرُقِى * آلْدِى أُزُومْ قُنُقِى
قَنْـدا ارنج قنيقى * اَمْدِى اوذِنْ اوذغرور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنِى . وَقَبِضَ رُوحِى مَعَ ذَهابِهِ .
فَأَيْنَ هُوَ الْآنَ . يُوقِظُنِى مِنَ النَّوْمِ .

(ش) اِيشْ — اَلْعَمَلُ وَالْأَمْرُ . يُقالُ « نا اِيشِنْكْ بارْ »
أَيْ ماأَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

إِيشْ — اَلصّاحِبُ . وَيُقالُ لِلَّذِى مَعَهُ تابِعَةٌ مِنَ الْجِنِّ
« إِيشْلِكْ » وَقالَ .

اَتِنْكْ اِيشِنْ كَجُوزْدُمْ * اِيشِنْ يما قَجُوزْدُمْ
أُولُومْ أُوتِنْ اِجُوزْدُمْ * اِجْتِى بُلُبْ يُوزِى نزن

يَقُولُ اَمْضَيْتُ اَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَاَهْرَبْتُ صاحِبَهُ . وَاَسْقَيْتُهُ
دَواءَ الْمَوْتِ . فَشَرِبَهُ كالِحاً وَجْهُهُ . يَعْنِى بِهِ اَذَقْتُهُ الْمَوْتَ .

(غ) أوغْ — كُلُّ ضِلعٍ مِنْ اَضْلاعِ الخِباءِ فى أعْلاها .

(ق) أوقْ — اَلنَصيبُ مِنَ المِيراثِ . يُقالُ مِنْهُ « أنْكاز بِيِز أوق تَكْدِى » اَىْ وَصَلَ لَهُ نَصيبٌ مِنَ الميراثِ .

(ك) أوكْ — اَلعَقْلُ وَالفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « أوكا » لِلَّذى بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍّ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَيَوانٍ اتَّصَفَ سِنُّهُ وَكَبُرَ « أوكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَرَسِ الَّذى جاوَزَ اَرْبَعَ سِنينَ « أوكْ اَتْ » .

ايكْ — اَلمِغْزَلُ . لُغَةٌ فى « بيكْ » . ايكْ — اَلمَرَضُ .

(ل) أولْ — هُوَ اُسُّ كُلِّ حائِطٍ وَجِدارٍ . يُقالُ مِنْهُ « تامْ أولى » اَىْ اُسُّ الحائِطِ .

أولْ تانكْ — كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « أولْ تونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ . وَلا يَعْرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

اِيلْ — اَلوِلايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَ اِيلى » اَىْ وِلايَةُ الاَميرِ .

اِيلْ — اَلفِناءُ . يُقالُ مِنْهُ « قَبُغْ اِيلى » .

اِيلْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الخَيْلِ . لِاَنَّ التُرْكَ جَنائِبُهُمُ الخَيْلُ . وَمِنْهُ سُمِّىَ السائِسُ « اِيلْ بَشى » اَىْ رَأْسُ الوِلايَةِ وَيُعْنَى بِها سائِسُ الخَيْلِ .

إيل — اَلصُّلْحُ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ . يُقالُ « إيكي بَكْ بيرْ لا إيل بُلْدِي » مَعْناهُ صالَحَ الاَميرانِ مَعاً .

إيل كِشي — اَلرَّجُلُ اللَّئيمُ . إيل قُوشْ — اَلرَّخَمَةُ .

(م) أومْ — اَلتُّخَمَةُ . يُقالُ « اَرْ أومْ بُولْدِي » اَىْ إتَّخَمَ الرَّجُلُ وَغَمِتَ مِنْ اَكْلِ اللَّحْمِ .

(ن) أونْ — اَلْعَشَرَةُ فِى الْعَدَدِ . أونْ — اَلصَّوْتُ مَمْدُوداً وَمَقْصُوراً . أونْ — اَلدَّقِيقُ .

اِينْ بيرْ — اَلْهَبُوطُ مِنَ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « اِينْ . يُقْ » اَىْ هَبْطَةٌ وَصَعُودٌ .

اِينْ — عَرْضُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُو بُوزْ اِينى نَجا » اَىْ كَمْ عَرْضُ هٰذا الْكِرْباسِ .

اِينْ — عَرِينُ الاَسَدِ وَوِجارُ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ سَبُعٍ . وَيُقالُ « يِينْ » بِالْياءِ .

اِينْ — فَرْثُ الْغَنَمِ . لُغَةٌ فِى الْياءِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ى) أوى — اَلْهُوَّةُ فِى الاَرْضِ . أوىْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الدَّيْزَجُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ ساكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

باب فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) أُجُتْ — اَلثارُ وَالْحِقْدُ . وَاَصْلُهُ « أُوجْ » .

اَذُتْ — اَلْحَفْنَةُ . يُقالُ « بيرْ اَذُتْ تاتْكْ » اَيِ الْحَفْنَةُ مِنَ ٱلشَّيْءِ وَهُوَ مِلْءُ ٱلْكَفِّ .

ارت أُتْ — هُوَ ٱلدَّوِيلُ . وَهُوَ ٱلنَّبْتُ الْعامِيُّ .

أُغُتْ — اِسْمُ خَمِيرٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمِزْرُ . وَهُوَ اَدْوِيَةٌ كَثِيرَةٌ تُجْمَعُ فَتُخْلَطُ بِدَقِيقِ ٱلشَّعِيرِ الْمُنْبَتِ ثُمَّ تُعْجَنُ فَتُقَطَّعُ اَمْثالَ الْبَنادِقِ ثُمَّ تُجَفَّفُ . ثُمَّ تُطْبَخُ الْحِنْطَةُ وَٱلشَّعِيرُ . فَيُدَقُّ الْخَمِيرُ . ثُمَّ يُذَرُّ عَلٰى كُلٍّ مِنَ الْحِنْطَةِ بُنْدُقَةٌ مِنْهُ . ثُمَّ يُلَفُّ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ فِي شَيْءٍ نَظِيفٍ حَتّٰى يُدْرِكَ فِي ثَلاثَةِ اَيّامٍ . ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُجْعَلُ فِي دَنٍّ . فَيُتْرَكُ فِيهِ عَشَرَةَ اَيّامٍ حَتّٰى يُدْرِكَ . ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ . ثُمَّ يُصَفّٰى . فَهُوَ شَرابُ الْحِنْطَةِ .

اَقَتْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . وَفِيهِ ثَلاثُ لُغاتٍ . « اَقَتْ » لِيَغْما وَتُخْسِي وَقِفْجاقْ . وَلِلْغُزِّيَّةِ « اَمَتْ . اَوَتْ » . و « يَمَتْ » لِسائِرِ التُّرْكِ .

أُقُتْ — اَلْحَياءُ . أُقُتْ — اَلدَّعْوَةُ إِلٰى طَعامٍ اَوْ سُلْطانٍ .

اكت — دَواءٌ يُطلَى بِهِ اَوْجُهُ اَلصِبيانِ تَوَقِّياً مِنَ السَعْفَةِ وَالعَيْنِ .
وَهُوَ دَواءٌ يُخْلَطُ بِزَعفرانٍ وَغَيْرِهِ .
اُكُتْ — اَلعِظَةُ . وَقالَ

اَغيلْ اُكُتْ مَنْدِنْ اُغُولْ اَرْدَمْ تِپلا
بُويْدا اُولُغْ بِلكا بُلُبْ بِلكِينكْ اُولا .

يَقُولُ خُذْ مِنّي العِظَةَ يابُنَيَّ فَاطْلُبِ الاَدَبَ . حَتّى تَصِيرَ كَبِيرَ القَوْمِ فَتُفَرِّقَ فِيهِمِ الحِكْمَةَ وَالاَدَبَ .
اُكِتْ — طَحْنُ البُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكِتْجِي — اَلطاحِنُ .
اِكَتْ — كُلُّ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفافِ لِتَخْدُمَها .
اِكِتْ — اَلكَذِبُ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اِكِتْ سُوزْ » اَىْ كَلامٌ كَذِبٌ .
اُلْتْ — اَلقِتالُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلقاتِلِ « اُلْتِجي » .
اُلْتْ اَزْ — اَلرَجُلُ الكَهْلُ التارُّ .
(ج) اَتِجْ اُغُولْ — مَعْناهُ صَبِيٌّ مُتَشَيِّخٌ كَاَنَّهُ اَبُو القَوْمِ .
اَتِجْ — اَلمَرْدَهُ . وَهِيَ الحُفْرَةُ الَّتي يَلْعَبُ فيها الصِبْيانُ بِالجَوْزِ .
اَشِجْ — اَلقِدْرُ . وَفيهِ المَثَلُ « اَشِجْ اَيُوزْ تُوبُمْ اَلتُونْ . قِجْ اَيُوزْ مَنْ قَيْدا مَنْ » مَعْناهُ اَنَّ القِدْرَ تَزْعُمُ اَنَّ اَسفَلَها ذَهَبٌ . فَتَقُولُ

اَلمغْرَفَةُ اَيْنَ اَنا . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .

اَكَجْ — اَلصَغِيرَةُ اَلَّتِي تُرِى مِنْ نَفْسِها الْفِطْنَةَ فَتَجْعَلُ نَفْسَها كَاُخْتِ الْقَوْمِ . وَهٰذِهِ اَللَفْظَةُ تُقالُ لَها عَلىٰ سَبِيلِ الْعَطْفِ .

اَمْجْ — اَلْهَدَفُ . اَمْجْ — اَلْفَدّانُ . وَهِيَ آلاتُ الْفِلاحَةِ .

اِلْجْ — حَرْفُ تَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلَى الْبَنِينَ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْجِمْ » اَىْ بُنَيَّ . لُغَةٌ قِزْلِقِيَّه .

اَنَجْ — اَلصَغِيرَةُ الَّتِى تُرِى مِنْ نَفْسِها فِطْنَةً كَاَنَّها اُمُّ الْقَوْمِ . فَيُقالُ هٰذِهِ الْكَلِمَةُ لَها عَلىٰ سَبِيلِ التَعَطُّفِ .

اُنُجْ — هِيَ ظَفَرَةُ الْعَيْنِ .

اَغِرْ — اَلثَقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِمَنْ كانَ مُكْرَماً عِنْدَ قَوْمٍ اَوْ اَمِيرٍ « اَغِرْلِيغْ كِشِي » وَيُقالُ « تَنْكَرِي مَنِي اَغِيرْلادِي » اَىْ اَكْرَمَنِيَ اللّٰهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ اِذا مَضىٰ هُدُوءٌ مِنَ اللَيْلِ « اَغِيرْ اَذاقْ اَمْرُلْدِي » . يَعْنِي بِهِ سَكَنَ الرِجْلُ الثَقِيلَةُ . يُرادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ الْمَنْزِلَ مَعَ بُطْؤِ سَيْرِهِ .

اَغِيرْنانكْ — اَلشَيْءُ الْغالِي فِي الثَمَنِ .

اُغَرْاَتْ — اَلْفَرَسُ الاَغَرُّ وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً . اِلاّ اَنَّ الاَلِفَ مَفْتُوحَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فِي التُرْكِيَّةِ .

أُغُرْ — اَلْوَقْتُ . يُقالُ مِنْهُ « نا أُغُرْدا كَلْدِينِكْ » مَعْناهُ فِي أَيِّ وَقْتٍ جِئْتَ .

أُغُرْ — اَلدَّوْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ أُغُرِنْدا مَيكْ اِيشِمْ اِيتِلْدِي » مَعْناهُ صَلَحَ أَمْرِي فِي دَوْلَةِ الْأَمِيرِ .

أُغُرْ — اَلْإِمْكانُ وَالْفُرْصَةُ فِي اَلشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِيشْ أُغُرْلُغْ بُلْدِي » أَيْ صارَ هٰذا الْأَمْرُ فِي إِمْكانِهِ وَفُرْصَتِهِ .

أُغُرْ — اَلْعِوَضُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَتْقا أُغُرْ أَلْدِيمْ » أَيْ أَخَذْتُ الْعِوَضَ لِلْفَرَسِ .

أُغُرْ — اَلْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ لِلْمُسافِرِ « يُولْ أُغُرْ بُلْسُونْ » أَيْ صارَ الطَّرِيقُ فِي خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ إِلَّا فِي حالِ السَّفَرِ .

أَكِرْ — اَلْوَجُّ الَّذِي يُتَداوىٰ بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَكِرْ بُلْسا أَرْ أُلْماسْ » مَعْناهُ إِذا كانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لا يَمُوتُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِأَنَّهُ يَتَناوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالْاِسْتِعْدادِ قَبْلَ نُزُولِ الْحاجَةِ إِلَيْهِ .

أُكُرْ — اَلدُّخْنُ . عِنْدَ اَلتُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

ياغْ أُكُرِي — اَلسِّمْسِمُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُكُرْ — اَلسِربُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَالظِباءِ وَالْجَوارِي وَالْقَطا وَالْاِبِلِ .

اَمِرْ — اَلْدَجْنُ وَالْضَبابُ . بِالْغُزِّيَةِ .

(ز) اُبُزْ — كُلُّ غَلِظٍ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ (اُوىْ اُبُزْ) اَىْ غائِطٌ وَفَدْفَدٌ .

اَتِزْ — كُلُّ شُطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ بَيْنَ الْعَرَمَيْنِ .

اُجُزْنَانِكْ — اَلْشَئُ الرَخِيصُ . وَيُقالُ لِلْذَلِيلِ الْمُهانِ « اُجُزْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بَكْ اَنِى اُجُزْلادِى » اَىْ اَهانَهُ الاَمِيرُ .

اُذُزْ — اَلْجَرَبُ . وَفِى الْمَثَلِ « تِلْكُو اُوزْ اِينْكا اُزْسا اُذُزْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اِذا ضَبَحَ الثَعْلَبُ اِلَىٰ وِجارِها يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ اَوْ عَشِيرَتَهُ اَوْ بَلْدَتَهُ . اِنْكاراً عَلَيْهِ .

اَدِزْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الاَرْضِ وَغَيْرِها .

اَدِزْتاغْ — جَبَلٌ مانِعٌ .

اَغُزْ — اَللِبَأُ . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيَجُوزُ بِالزاي الصَحِيحَةِ .

اَغِزْ — فُوهَةُ النَهْرِ وَفَمُ الْقِرْبَةِ وَالشَنِّ وَالدَنِّ وَالبِئْرِ .

اَغِزْ — فَمُ الاِنْسانِ وَكُلِّ حَيَوانٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِزْ يِيسا كُوزْ اُياذُوزْ » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الْفَمُ اِسْتَحْيَتِ العَيْنُ . يُضْرَبُ هٰذا

فِمَنْ يَأْكُلُ هَدِيَّةَ غَيْرِهِ فَيَنْبَغِي اَنْ لاَ يَقْضِيَ حَاجَتَهُ بَعْدَهَا .

أُغُزْ — قَبِيلَةٌ مِنَ التُّرْكِ . وَهُمُ التُّرْكُمَانِيَّةُ . وَهُمْ إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ بَطْناً . لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْهَا عَلاَمَةٌ وَسِمَةٌ عَلَى دَوَابِّهِمْ . يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِهَا .

أُولَٰهَا وَسُرَّتُهُمْ « قِنِقْ » . مِنْهَا السَّلاَطِينُ فِي زَمَانِنَا . وَعَلاَمَةُ دَوَابِّهِمْ عَلَى هَٰذِهِ الصُّورَةِ

اَلثَّانِيَةُ « قَيِغْ » وَعَلاَمَتُهَا هَٰذِهِ

اَلثَّالِثَةُ « بَايُنْدُرْ » وَعَلاَمَتُهَا هَٰذِهِ

اَلرَّابِعَةُ « اِڤَا » بِالْهَمْزَةِ . وَبِالْيَاءِ اَيْضاً « يِڤَا » . وَعَلاَمَتُهَا هَٰذِهِ

اَلْخَامِسَةُ « سَلْغُرْ » . وَعَلاَمَتُهَا هَٰذِهِ

اَلسَّادِسَةُ « اَفْشَارْ » . وَعَلاَمَتُهَا هَٰذِهِ

اَلسَّابِعَةُ « بَكْتِلِي » . وَعَلاَمَتُهَا هَٰذِهِ

اَلثَّامِنَةُ « بُكْدُزْ » . وَعَلاَمَتُهَا هَٰذِهِ

اَلتَّاسِعَةُ « بَيَاتْ » . وَعَلاَمَتُهَا هَٰذِهِ

اَلْعَاشِرَةُ « يَزْغِرْ » . وَعَلاَمَتُهَا هَٰذِهِ

اَلْحَادِيَةَ عَشْرَةَ « اَيْمُرْ » . وَعَلاَمَتُهَا هَٰذِهِ

اَلْثَانِيَةَ عَشْرَةَ « قَرابُلُكْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْثَالِثَةَ عَشْرَةَ « اَلْقَابُلُكْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْرَابِعَةَ عَشْرَةَ « اِكْدَرْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْخَامِسَةَ عَشْرَةَ « اُرْكِزْ » . وَتُبْدَلُ الْهَمْزَةُ بِالياءِ فَيُقالُ « يُرَكِزْ » .
وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْسَادِسَةَ عَشْرَةَ « تُوبَرْقَا » وَعَلامَتُها هٰذِهِ ٧٨

اَلْسَابِعَةَ عَشْرَةَ « اُولايُنْدُلُغْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْثَامِنَةَ عَشْرَةَ « تُوكَزْ » . وَقَدْ تُطْرَحُ الْواوُ فَيُقالُ « تَكَزْ » .
وَعَلامَتُها هٰذِهِ ١٧

اَلْتَاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجَنَكْ » وَعَلامَتُها هٰذِهِ امد

اَلْعِشْرُنَ مِنْها « جُولْدَرْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْحَادِيَةُ وَالْعِشْرُونَ « جَبْنِي » وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْثَانِيَةُ وَالْعِشْرونَ « جَرُقْلُغْ » قَلِيلَةٌ عَدِيدُها . خَفِيَّةٌ عَلامَتُها .
قالَ « مَحْمُودٌ » إِنَّما اَسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هٰذِهِ الْقَبائِلِ لِحاجَةِ النَّاسِ إِلىٰ مَعْرِفَتِها . وَهٰذِهِ الْعَلامَاتُ كُلُّها سِماتُ دَوابِّهِمْ وَخُيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَواشِيَهُمْ بِهٰذِهِ السِّماتِ عِنْدَ الاخْتِلاطِ .

وَهٰذِهِ أُصُولُ قَبائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْها فِرَقٌ وَبُطُونٌ .

فَتَبَذَتْ الفُرُوعَ مِنْها إِخْتِصاراً .

وَاَسْماءُ هٰذِهِ الْقَبائِلِ اَسْماءُ اَجْدادِهِمْ اَلَّذِينَ وَلَدُوها فِي قَدِيمِ الدَهْرِ فَنُسِبَ إِلَيْهِمْ كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفاجَةَ .

أُكُزْ — كُلُّ وادٍ جارٍ مِثْلُ جَيْحُونَ وَالْفُراتِ . وَإِذا أُطْلِقَ هٰذِهِ اللَفْظَةُ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ تَقَعُ عَلَى وادٍ يُسَمَّى « وادِي بَناكِتْ » . وَبِلادُهُمْ عَلَيْهِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ نازِلُونَ عَلَى شَطِّيْهِ . وَاَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِي دِيارِ التُّرْكِ تُسَمَّى بِهٰذا الاِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِالثَغْرِ تُسَمَّى « ايكي أُوكُوزْ » وَتِلْكَ الْبَلْدَةُ بَيْنَ وادِي إِلا وَوادِي يَفْنج .

أُكُزْ — اَلثَوْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أُكُزْ اَداقِي بُلْغِنْجا بُزاغُو بَشِي بُلْسا يِيكْ » . مَعْناهُ لَاَنْ يَكُونَ رَأْسَ الْعِجَّوْلِ خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَوْرِ . يَعْنِي اَلاِسْتِبْدادُ فِي السُّودَدِ خَيْرٌ مِنَ الاِتِّباعِ لِغَيْرِكَ .

(س) اَقْسْ — اَلْمُومُ بِلُغَةِ بُلْغارْ .

أُولاسْ كُوزْ — هِيَ الْعَيْنُ اللَطِيفَةُ الرُّنُوِّ وَهِيَ كَعَيْنِ السَكْرانِ . وَقالَ

بُلْناز مِينِي أُولاسْ كُوزْ * قَرا مَنْكِيزْ قِيزِيلْ يُوزْ

اَنْدِينْ تَمازْ توكالْ تُوزْ * بُلْناب يَنا أُولْ قِجازْ

يَقُولُ تَسْبِينِي هٰذِهِ الْعَيْنُ السَكْرَى بِوَجْهٍ صَبِيحٍ وَخالٍ عَلَيْها مَلِيحٍ . كَاَنَّ الْمَلاحَةَ تَقْطُرُ مِنْ خَدَّيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّي بَعْدَ ما سَبَتْنِي .

(ش) أُبْش — اَلتَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

اَتْش — اَلْمُراماةُ . اَتِش — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

أُتُش — كَذٰلِكَ .

أُتُش — بِإِشْمامِ الْاَلِفِ فِي اللَّعْبِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الصِّبْيانُ جُلّاسَ حَلْقَةٍ . فَيُقَمِّصُ واحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيّاً فِي جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « أُتُش أُتُش » اَيْ عَدِّ عَنْكَ الْقَمْصَ اِلىٰ مَنْ فِي جَنْبِكَ .

اِتِش — اَلْمُدافَعَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

أُجْش — اَلْمُخاطَرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَيْنِكْ بِزْلا اُوجَشْدى » اَيْ اَنَّهُ خاطَرَ مَعِي فِي شَيْءٍ .

اَدَش — اَلْجِذْنُ .

اِدِش — اَلْقَدَحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَغْما وَتُخْسِي وَيَماكْ وَالْغُزِّيَّةِ وَاَرْغُو يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ قِدْرٍ اَوْ تَوْرٍ اَوْ اِناءٍ .

اَرِش — اَلسَّدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِش . اَرْقاغ » اَيِ السَّدىٰ وَاللُّحْمَةُ .

أُرْش — اَلْمُشاجَرَةُ وَالْحَرْبُ اَيْضاً .

اَغِش — اَلصُّعُودُ . أُغُش — اَلْعَشِيرَةُ .

أُ ش — هُوَ فُتاتُ الشَّيْءِ . وَيُقالُ لِدُقاقِ الْخُبْزِ « أُقُش اَتْماكْ » .

أُقُشْ — اَلْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَطِنِ « اُقُوشْلُغْ كِشي »

اُكُشْ نانْكْ — اَلْكَثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تيريك اَسَنْ بُلْسا تانُكْ اُكُشْ كُرُورْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْاِنْسانُ حَيّاً سالِماً يَرىٰ الْعَجائِبَ كَثيراً .

وَيُقالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوانِ « اُوكُوشْ يِلْقِي » .

اَلِشْ — هُوَ فُوهاتُ الشِّرْبِ وَالْاَنْصِباءِ .

اَلُشْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاجْغَرْ .

اَلِشْ — هُوَ الْمُؤاخَذَةُ بِالدَّيْنِ لِلْغَريمِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِيشْ بِيرِيشْ » اَىْ اَخْذُ حَقٍّ وَاِعْطاءُ حَقٍّ .

اُلُشْ — اَلنَّصيبُ . وَالشّينُ اَصْلُها الْكافُ .

اُولُكْ — اَلنَّصيبُ فِي الْاَصْلِ . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْكافُ الَّتي لِلتَّأْنيثِ بِالشّينِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْناشِ عَيْناها وَجيدُشِ جيدُها) اَرادَ بِهِ عَيْناكِ وَجيدُكِ .

اُلُشْ — اَلْقَرْيَةُ . فِي لُغَةِ جِكِلْ . وَعِنْدَ اَهْلِ بَلاساغُونْ وَما والاها مِنْ بِلادِ اَرْغُو اَلْبَلْدَةُ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بَلاساغُونْ « قُوزْ اُلُوشْ » .

اُلُشْ — هُوَ تَفْرِقَةُ الْاَنْصِباءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيّاً » في مَوْضِعِ رَبُّكِ وَتَحْتَكِ .

(غ) اَجِغْ — اِسْمُ جائِزَةِ اَلسُّلْطانِ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ مَنْكا اَجِغْ بيردِي » اَىْ اَجازَنِىَ الْمَلِكُ .

اَجِغْ — اَلتَنَعُّمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُوزونْكِنِي اَجِغْلِغْ تُتْ » مَعْناهُ نَعِّمْ نَفْسَكَ بِالْاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ .

اَجِغْ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ .

اَذِغْ — اَلدُبُّ . وَفِى الْمَثَلِ « اَقْجِي نَجا اَلْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجا بُولْ بِلِيرْ » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الْقانِصُ عارِفاً بِحِيَلِ الْاِقْتِناصِ فَاِنَّ الْدُبَّ اَيْضاً عارِفٌ بِطُرُقِ الْفِرارِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى داهِيَيْنِ وَقَعامَعاً .

اَذِغْ — هُوَ اَلصاحِى مِنَ الْسُكْرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْرُكْ اَذِغْ » اَىْ سَكْرانُ وَصاحٍ .

اَذِغْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اُذْغ اَزْ — اَلرَجُلُ اليَقْظانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ الْمُتَيَقِّظِ الْقَلْبِ « اُذْغ كُونْكُولْ لُوكْ اَزْ » اَىِ اَلرَّجُلُ الْفَطِنُ .

اَرِغْ — هُوَ اِزارُ الْخِباءِ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

اَرِغْ نانْكْ — اَلْشَيْءُ اَلنَظيفُ .

اُرُغْ — حَبُّ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْبَذْرِ « اُرُغْ » . تَقُولُ

مِنْهُ « أُرُغْ اَكْتِي » اَىْ بَذَرَ الْبَذْرَ . وَيُشَبَّهُ بِهِ الاَقارِبُ فَيُقالُ لَهُمْ « أُرُغْ تُرِغْ » .

اَزِغْ — اَلْنابُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . اَسِغْ — اَلْرِبْحُ .

أُسُغْ — هُوَ تَحايُلُ الْشَىْءِ بِالْشَىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوايِشْ أُسُغى مُنْدَغْ » اَىْ كَذا مُحايَلَةُ هٰذا الاَمْرِ .

اَلِغْ — اَلْرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق .

أُلُغْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَقالَ

أُلُغْ لُوقُغْ بُلْساسَنْ اَذْكُو قِلِپنْ * بُلْغِيلْ كِشِيكْ بَكْلازْقَنِ يَخْشِي أُولانْ

مَعْناهُ اِذا وَجَدْتَ جاهاً وَبَسْطَةً فَاَحْسِنْ خُلُقَكَ . وَكُنْ عِنْدَ الاُمَراءِ وَصّالَ خَيْرٍ حَسَنَ الْمَحْضَرِ لِاَمْرِ النّاسِ .

اِلِغْ سُوُفْ — اَلْماءُ الْفاتِرُ . اَصْلُهُ بِالْياءِ « يِلِغْ » .

(ق) اَچُقْ — كُلُّ شَىْءٍ مَفْتُوحٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَچُقْ قَبُغْ » اَىْ بابٌ مَفْتُوحٌ . وَيُقالُ لِلْسَماءِ اِذا كانَتْ مُصْحِيَةً « اَچُقْ كُوكْ » . وَيُقالُ لِلاَمْرِ الْبَيِّنِ « اَچُقْ اِيشْ » . أُچُقْ — اَلْكانُونُ .

اَلْخاقانِيَّةُ تُخاطِبُ الاَخَ الاَكْبَرَ وَتَقُولُ « اِچِقِمْ » . وَالْقافُ اِنَّما يُدْخِلُونَها عِنْدَ الاِضافَةِ اِلَى النَّفْسِ فَقَطْ . وَلا يَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اَچِقِكْ » فِى الْخِطابِ .

اَذِقْ — اَلْرِجْلُ .

اَذُقْ نانك — اَلشَّیْءُ الْمَجْهُولُ . وَاَصْلُهُ « اَغذق » مَعْناهُ مُتَغَيِّرٌ مُتَنَكِّرٌ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ مَنكْزِى اَغذى » اَىْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَحُذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفاً .

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْوَسْنانِ « اُذِقْ اَرْ » .

اِذُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مُبارَكٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ حَيْوانٍ يُسَيَّبُ يُسَمّى « اِذُقْ » . فَلا يُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلا يُحْلَبُ ضَرْعُهُ ولا يُجَزُّ صُوفُهُ . لِنَذرٍ وَقَعَ لِصاحِبِهِ .

اِذُقْ تاغْ — اَلْجَبَلُ الْمانِعُ الطَّوِيلُ .

اَرِقْ — اَلنَّهْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِيلْدا اُغْلاقْ تُغْسا اَرِقْ دا اُوتى اُوارْ » مَعْناهُ اِذا وُلِدَ الْجَدْىُ فِى الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ النَّبْتُ فِى النَّهْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقِلَّةِ الاهْتِمامِ فِى طَلَبِ الرِّزْقِ .

اَرُقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُعْيِي . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَكاشْغَرْ .

اَرِقْ — اَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . اُرُقْ — اَلشَّطَنُ .

اَزُقْ اُوقْ — هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ . وَهُوَ الَّذِى لايُدْرى مَنْ رَماهُ .

اَزُقْ مُنُقْ — اَلْآبِقُ وَالضالُّ .

اَزَقْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ أُمَراءِ الْغُزِّيَّةِ .

اَزُقْ — اَلزّادُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَرْتْ بَنكْ اَزُقِى اَرِغْ بُلْسائُولْ أُوزاپِيرْ » مَعْناهُ اِذا كانَ زادُ التاجِرِ نَظِيفاً نَقِيّاً يَأْكُلُهُ جالِساً عَلى قارِعَةِ الطَرِيقِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِى الْاَمانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ اِخْراجِ الْبُرْهانِ فِيهِ .

وَيُقالُ لِلْاَمْرِ اِذا طالَ « أُزَقْ اِشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « يَلاوَجْ أُزَقْ بَرْدِى » اَىْ اَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

أُزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ السابِقُ فِى الْحَلْبَةِ وَغَيْرِها .

اَشَقْ — اَلسَفْحُ بِالْغُزِّيَّةِ .

اَشُقْ — كَعْبُ الْاِنْسانِ .

وَيُقالُ لِصِغارِ الشَىْءِ « أُشَقْ نانْكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلصِبْيانِ « أُشَقْ أُغْلانْ » وَيُقالُ لِدُقاقِ الْحَطَبِ « أُشَقْ أُوتُنْكْ » . وَهٰذِهِ اَللَفْظَةُ لا تُفْرَدُ وَاِنَّما هِىَ لِلْجَمْعِ .

اشُقْ — بَيْضَةُ الْحَدِيدِ . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ كَما يُقالُ « اَلْمِىُّ » وَ « يَلْمِىُّ » .

أُغُقْ — اَلْجُرْمُوقُ

اِقِنْ ــ اَلظَبيَةُ اَلَّتِى تَأْلَفُ الْحَرَّةَ وَاَلصحارِىَ .

اَلَقْ اَنْ ــ اَلرَجُلُ الاَصْلَعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُلَقْ ــ شَىْءٌ يُنْقَرُ مِنْ اَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمَعْرَفِ يُبَرَّدُ فيهِ الْعَصيرُ وَيُسْقَى فيهِ اَلدَوابُّ .

اُلَقْ تُونْ ــ اَلثَوْبُ الْخَلَقُ الْبالى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بالٍ .

اُلَقْ ــ اَلزَوْرَقُ الصَغيرُ . وَاَصْلُهُ الاَوَّلُ .

اُلَقْ ــ مِنْسَجُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلَقْ يَغِرِى اُغُولْقا قَليرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الْمِنْسَجِ يَبْقَىٰ ميراثاً لِلاِبْنِ . يَعْنِى اَنَّهُ لا يَبْرَأُ سَريعاً لِاَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ الْمَفاصِلِ وَالْاَعْصابِ .

اَلِقْ ــ مِنْقارُ الطائِرِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَنُقْ نانُكْ ــ اَلشَىْءُ الْحاضِرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنُقْ اُتْرُو تُتْسا يُوقّا سانْماسْ » مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الْحاضِرُ مِنَ اَلطَعامِ لِلْضَيْفِ لا يُعَدُّ الْقِرىٰ مَعْدُوماً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْضارِ ما قَدَرَ عَلَيْهِ رَبُّ الْبَيْتِ .

(كـ) . اَلصِبْيانُ يُسَمُّونَ الْخُبْزَ « اَبَكْ » .

اَتَكْ ــ اَلذَيْلُ . اَتُكْ ــ اَلْخُفُّ .

اُتُكْ ــ اَلْقِصَّةُ وَالْحاجَةُ الَّتِى تُرْفَعُ اِلَى السُلْطانِ . وَاَصْلُهُ حِكايَةُ اَلشَىْءِ .

أُتُكْ — اَلْهَيْضَةُ . يُقالُ « اَنْكاذْ أُتُوكْ تُتِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَتْهُ الْهَيْضَةُ .

أُتُكْ — حَدِيدَةٌ كَالْطِّينِ تُحمىٰ فَيُحْرَقُ بِها زِئْبِرُ اَلثَّوْبِ لِيَتَمَلَّصَ .

اِجُكْ — كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخَذٍ مِنْ سَمُّورٍ اَوْ سِنْجابٍ وَنَحْوِهِ .

أُذِيكْ — هُوَ هَيَجانُ اَلشَّوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقالَ .

أوذِيكْ مِنِي قُمِتّي * سَمِجْنُغْ مَنْكا يُمِتّي
كُونَكْلُومْ اَنْكاذْ اَمِتّي * بُوزُمْ مَنِكْ سَرْغَرُوزْ

يَقُولُ هَيَّجَنِى الشَّوْقُ وَالتَّحَنُّنُ اِلىٰ الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ اِلَىَّ الْهَمُّ . لَمّا مالَ قَلْبِى اِلَيْهِ . فَلِذٰلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِى .

اَرُكْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالْاِجّاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِالصِّفَةِ فَيُقالُ لِلْخَوْخِ « تُولُكْ اَرُكْ » . وَالْمِشْمِشِ « سارِغْ اَرُكْ » . وَالْاِجّاصِ « قَرا اَرُكْ »

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَضْفُورٍ « اُرُكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلضَّفِيرَةِ « اُرُكْ سَجْ » .

اُرُكْ — اَلْاِقامَةُ فِى مَكانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقالُ « سُوأُونْ كُونْ اُرُكْ بُلْدِى » اَىْ اَقامَ الْجُنْدُ عَشَرَةَ اَيّامٍ فِى مَكانٍ واحِدٍ لايَبْرَحُونَ وَلايَغْزُونَ . وَكَذٰلِكَ الْاَمِيرُ اَوْقَبِيلَةٌ اِذا اَقامَ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ « اِرِكْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِهَشِيمِ الْحَطَبِ « اِرِكْ اُتُونكْ » .

اَرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ ذائِبٍ . نَحْوُ السَّمْنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ ماذابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذٰلِكَ .

اِرُكْ — اَلثُّلْمَةُ فِي الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (كُنْدا اِرُكْ يُقْ . بَكْدا قِيِقْ يُقْ) . مَعْناهُ لاثُلْمَةَ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذٰلِكَ لاخُلْفَ فِي ميعادِ الْاَميرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْاُمَراءِ وَيُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِي عِدَتِهِمْ .

اَرُكْ — كُلُّ مايُدْبَغُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرِي اَرْكَلادِي » اَيْ دَبَغَ الْجِلْدَ .

اَرِكْ يِپاقِي — اَلدّابَّةُ الْفارِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِكْ اَتْ » . اَيْ فَرَسٌ رائِعٌ . وَلايَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

اَرِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ النّافِذُ فِي الْاُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرِكْ اِيرِنِي ياغْلِيغْ . اَرْمَكُو باشِي قاثْلِيغْ » مَعْناهُ اَنَّ الْجَلْدَ دَسِمَةٌ شَفَتُهُ لِاَنَّهُ يَعْتَمِلُ فَيَنالُ طَيِّبَ الْمَطاعِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ فَيَدْسَمُ بِهِ شَفَتُهُ . وَاَنَّ الْكَسْلانَ يَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلَى رأْسِهِ فَيَدْمَى . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْجَلادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

اِرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ . وَيُقالُ لِرَأْسِ الجَزْبانِ « اِرِكْ »

اَزِكْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِى الجِلْدِ طُولاً .

أُزُكْ — لَقَبٌ لِلنِساءِ . يُقالُ مِنْهُ « آلْتُونْ أُزُكْ » يَعْنِى بِهِ نَقِيَّةُ النَفْسِ كَالذَهَبِ الخالِصِ .

وَيُقالُ « اَزْتِى أُزُكْ » اَىْ صافِيَةُ البَدَنِ كَالدُرَّةِ لِاَنَّ الدُرَّةَ اليَتِيمَةَ تُسَمَّى « اَزْدِنِى » فَتُبْدَلُ .

وَهٰذا اللَقَبُ فِى نِساءِ الجِكِلِيَّةِ . وَاَصْلُهُ « أوزْ » وَهِىَ النَفْسُ . وَالكافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلىٰ مَعْنىٰ حَقِيقَةِ ذٰلِكَ الشَىْءِ بِعَيْنِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرْنِى اُكْ كَلْدُزْ » مَعْناهُ اَحْضِرْ ذٰلِكَ الرَجُلَ بِعَيْنِهِ . « اُقْ » يَنُوبُ مَنابَهُ فِى الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ وَالقافِيَّةِ وَالغَيْنِيَّةِ .

أُزُكْ — كُلُّ ما آسْتَنْجَلَ مِنَ الاَرْضِ فَصارَ حِياضاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الاَوْدِيَةِ يُسَمَّى « أُزُكْ سُوفْ » .

أُزَكْ — اَلاَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِى باطِنِ الصُلْبِ . وَبِهِ عَنَى النَبِىُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِى قَوْلِهِ « مازالَتْ اُكْلَةُ خَيْبَرَ تُعاوِدُنِى فِى كُلِّ عامٍ حَتّٰى كانَ هٰذا اَوانَ قُطِعَ اَبْهَرِى » .

أُزُكْ — اَلهِجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « بِتِكْ اُزُكْلادِى » اَىْ هَجّٰى الحُرُوفَ وَالكِتابَ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الهِجاءِ

« أُزُكْ » . يُقالُ مِنْهُ « بُونا أُزُكْ أُلْ » اَىْ ماهٰذا الْحَرْفُ ـ بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسِكْ بِيرْ — اَلسَّهْبُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْمَدِيدَةُ .

اِسِكْ نانَكْ — اَلشَّيْئُ الْحارُّ . يُقالُ مِنْهُ « اِسِكْ كُونْ » اَىْ يَوْمٌ حارٌّ .

اَشُكْ — اَلدِّثارُ .

اَشُكْ — اِسْمُ كُلِّ مايُبْعَثُ مِنَ الدِّيباجِ لِيُنْبَسَطَ عَلىٰ قَبْرِ مَنْ ماتَ مِنَ الْاُمَراءِ وَالْمُلُوكِ اِكْراماً لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلىٰ الْفُقَراءِ بَعْدَهُ .

اُشِكْ — اَلْبَرْدُ الَّذِى يُحْرِقُ النِّمارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .

اَلِكْ — اَلْيَدُ . يُقالُ لِلْيُمْنىٰ « اُونكْ اَلِكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « ساغْ اَلِكْ » . وَيُقالُ لِلْيَدِ الْيُسْرىٰ « سُولْ اَلِكْ » بِالْاِتِّفاقِ .

اُولُكْ — اَلْمَيِّتُ . اُولُكْ ـ بِاِشْمامِ الْاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .

اِلِكْ — اَلْمُخُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ . « يِلِكْ » . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

اَمِكْ — اَلثَّدْىُ . وَكَذالِكَ الثُّنْدُوَةُ تُسَمّٰى « اَمِكْ » .

وَيُقالُ لِلْيَوْمِ الْفاتِرِ الْحَرِّ « اَمِلْكْ كُونْ » . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرارَتُهُ فَهُوَ « اَمِلْكْ » .

اَنْكْ — هُوَ شِبْلُ الْاَسَدِ . وَوَلَدُ الضَّبُعِ وَالذِّئْبِ وَالْكَلْبِ فَهُوَ « اَنْكْ » . وَيُقالُ لِاَسْنانِ الْغَلَقِ « كِرِتْلِكْ اَنْوكِى » .

(ل) . ابل — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اَتِلْ — اِسْمُ وادٍ فِى دِيارِ قِفْجاقْ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغارْ . وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلىٰ رُوسْ . وَقالَ

اَتِلْ سُوِى اَقا تُرُورْ * قَيا تُبِى قَقا تُرُورْ
بَلِيقْ تِلِيمْ بَقا تُرُورْ * كُولُونْكْ تَتِى كُشارُورْ

يَقُولُ اِنَّ ماءَ وادِى اَتِلْ يَجْرِى قارِعاً اَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَّلْدِ . فَقَدْ كَثُرَتِ الْحِيتانُ وَالضَّفادِعُ فِى الْغَدِيرِ الَّذِى يَمْتَلِئُ مِنْ فَيْضِهِ .

اَغِلْ — هُوَ مَرْبَضُ الْغَنَمِ . وَعِنْدَ الْغُزِّيَّةِ رَوْثُ الْغَنَمِ . وَهٰذا لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُسَمَّىٰ الْمَطَرُ سَماءً وَالسَّحابُ سَماءً .

اُغُلْ — اَلْاِبْنُ . وَيُقالُ لِغَيْرِ الْاِبْنِ مِنَ الصِّبْيانِ اَيْضاً (اُغُلْ) . يُقالُ مِنْهُ « بُو اُغُلْ نا تِيرْ » مَعْناهُ هٰذا الصَّبِىُّ ماذا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ « اُغْلانْ » عَلىٰ غَيْرِ الْقِياسِ . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُجْمَعَ « اُغُلْ لارْ » . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَرَنْ » لِلرِّجالِ . وَقَدْ يُوَحَّدُ كِلاهُما .

أَكِلْ — اَلْكَثِيرُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « أَكِلْ كِشِى » اَىْ أُناسٌ كَثِيرٌ .

اَمُلْ — اَلساكِنُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلِيمِ « اَمُلْ » . وَقالَ

قَنْجا بَرْدِنك اَىْ أُغُلْ * اَزدِينك مُنْدا اِنْجْ اَمُلْ
اَتِّنْ اَمْدى سَنْ تونكول * قيلدينك ازسا قيلماغو

يُعاتِبُ صَبِيّاً كانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ لَدَيْهِ . فَجاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْبىٰ عَلَيْهِ اَنْ يَدْفَعَهُ اِيّاهُ . لِمُخالَفَتِهِ . وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدِى سالِماً ساكِناً حَسَنَ الْحالِ مَحْبُورَ البالِ . فَلِمَ اعْرَضْتَ عَنِّى .

(م) يُقالُ « بِيرْ أُبْمُونْ » اَىْ حَسْوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .

اَتِمْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْحاذِقُ فِى الرَّمْىِ الْمُقَرْطِسُ .

يُقالُ « بِيرْ اُزمْ اُتْ » اَىْ قَدْرُ ما يُخْتَلىٰ مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .

اُزُمْ — اَلْعِنَبُ .

يُقالُ — « بِيرْ اَغِمْ يِيرْ » اَىْ صَعُودٌ مِنَ الْاَرْضِ قَدْرَ ما يُصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْها .

يُقالُ « بِيرْ اَقِمْ سُوف » اَىْ ماءٌ قَدْرَ ما يَسِيلُ مَرَّةً .

يُقالُ « بيرِ اَكِمْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ قَدْرَ مايُبْذَرُ مَرَّةً واحِدَةً .
يُقالُ « بيرِ اُكُمْ يَرماقْ » اَىْ كُومَةٌ مِنَ الدَراهِمِ . وَالميمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

اَلِمْ — اَلْدَيْنُ اَلّذى عَلىَ الاِنْسانِ . وَفِى المَثَلِ « اَلِيمْجى اَرْسْلانْ . بِيرِيمْجى سِجْغانْ » مَعْناهُ اَنَّ الدائِنَ كَالاَسَدِ فى صَوْلَتِهِ . وَالمَدْيُونَ كَالفارَةِ مِنْ خَوْفٍ نَزَلَ بِهِ .

اُلُمْ — اَلْمَوْتُ .

(ن) اَتَنْ — اَلخَصِىُّ مِنَ الاِبِلِ . وَفِى المَثَلِ « اَتَنْ يُوكِى اَشْ بُلْسا اَجْقا اَزْ كُرُنُورْ » مَعْناهُ اِذا كانَ حِمْلُ خَصِىٍّ مِنَ البُعْرانِ طَعاماً فَاِنَّ الجائِعَ يَراهُ قَليلاً لِفَرْطِ جُوعِهِ .

اُجُنْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ اَجْلِ . يُقالُ « سَنِكْ اُجُنْ كَلْدِمْ » . مَعْناهُ جِئْتُ لِاَجْلِكَ .

اِجِنْ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنَ . يُقالُ « اُلارْ اِجِنْ اِيتِشْدِى لارْ » . مَعْناهُ اَنَّهُمْ تَصالَحُوا فيما بَيْنَهُمْ .

اُدُنْ — اِسْمُ بَلْدَةِ خُتَنْ . وَيُقالُ لِسُكّانِ خُتَنْ اَيضاً « اُدُنْ » .

اَذِنْ — حَرْفٌ بِمَعْنى غَيْرِ . حِكايَةٌ .

اَرَنْ تُوزْ — اِسْمُ الميزانِ فِى النُجُومِ . وَهِىَ مِنْ مَنازِلِ القَمَرِ .

اَرَنْ — اَلرِجالُ . جَمعُ شاذٌّ .

اَرَ نْ — بِإشباعِ الاَلِفِ . اَلاٰ رِئُ .

اُرَنْ — اَلرَدِئُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . بِالغُزِّيَّةِ . وَاُراهُ مَأْخُوذاً مِنَ الفارسِيَّةِ «ويرانْ» . اَلخرابُ . بِالفارسِيَّةِ . وَالغُزِّيَّةُ لَمّا اختَلَطَتْ بِالفُرْسِ نَسِيَتْ كَثيراً مِن لُغَةِ التُرْكِ وَاستَعْمَلَتِ الفارسِيَّةَ مَكانَها . فَهٰذا مِنْها .

اِرِنْ — اَلشَفَةُ .

اُرُنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الاَشْياءِ .

اَزُنْ — اَلدُنْيا . يُقالُ « بُوآزُنْ » اَلدُنْيا . « اُلْ آزُنْ » اَلاٰخِرَةُ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . بِزايٍ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

اَسَنْ — اَلسالِمُ مِنْ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسَنْ مُوسَنْ » مَعْناهُ أسالِمٌ اَنتَ . وَقَدْ يَكونُ بِمَعْنَى السَلامَةِ . وَفيهِ المَثَلُ « اَسَنْدا اِيقَكْ يُوقْ » . مَعْناهُ لاعَجَلَةَ فِى السَلامَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُؤمَرُ بِالتَأَنّى فِى الاُمُورِ .

اَسِنْ — اَلنَسِيمُ . اُشُنْ — رَأْسُ الكَتِفِ .

اَغِنْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاَغَنُّ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لَفظاً وَمَعنًى .

اُغَنْ — اَلقادِرُ عَلَى الاَشياءِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلّٰهِ تَبارَكَ وَتَعالىٰ « اُغَنْ تنكْرى » وَمَعْناهُ اللّٰهُ القادِرُ .

اَقِنْ — هُوَ الحَبُّ .

اَقِنْ — اَلسَيلُ . وَيُقالُ لِلأَتِيّ « مُنْذُ اَقِنْ » وَقَدْ يُسْتَعارُ هٰذا فِي الكَتيبَةِ المُغيرَةِ لَيلاً فَيُقالُ « اَقِنْجى كَلدِى » اَىْ جاءَتِ الكَتيبَةُ المُغيرَةُ سائِلَةً كالسَيلِ الاَتِيّ .

اَكِنْ — اَلكَتِفُ . اَكِنْ — اَلمَزْرَعَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

اكِنْ — كِرْباسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصفٌ . وَطولُهُ اَرْبَعَةُ اَذْرُعٍ . بِهِ بِياعاتُ سُوارْ .

اُكُنْ — كُلُّ كُومَةٍ مِنَ الدَراهِمِ اَوِ الوَرْدِ اَوْغَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الاَشْياءِ . وَيُقالُ لِلتُرابِ المُجْتَمِعِ « اُكُنْ تُبْراق » .

اَلِنْ — اَلجَبْهَةُ . اَلِنْ — اَلخَيْدُ وَالرُكحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

اُلُنْ — قِدحُ النِبالِ .

اَلمُضاعَفُ مِنْهُ

(ب) اُبُبْ — هُوَ الهُدْهُدُ . لُغَةٌ فى « اُبْكُكْ » .

(ك) اَكَكْ اِشْلاَرْ — اَلمُوسِةُ مِنَ النِساءِ .

اُكَكْ — اَلتابُوتُ وَالصُنْدُوقُ .

اُكَكْ — بُرْجُ سُورِ المَدينَةِ المُعَدُّ لِلحَرْبِ .

(ل) اِلَلْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . لُغَةُ الخاقانِيَّةِ . يُجابُ بِهِ الاُمَراءُ وَالمُلُوكُ .

اَلمِثالُ مِنْهُ

(ت) اات — اَلاِسْمُ .

اات — اَللَقَبُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اَنْكاز اات بِيرْدِى » . اَىْ لَقَّبَهُ الْاَميرُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِكَبِيرِ الْقَوْمِ « اَتْلِغْ » .

(ج) اجْ — اَلْغَرْثانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اجْ ناتِماسْ . تُقْ ناتِماسْ » . مَعْناهُ اَنَّ اَلطَعامَ الَّذِى قُدِّمَ اِلىٰ الْغَرْثانِ لا يَعافُهُ وَلا يَتْرُكُهُ . واَنَّ الْغَرْثانَ مَلُومٌ مِنَ اَلشَبْعانِ بِعَذْلِهِ اِيّاهُ

(ذ) اذْ — كُلُّ شَئٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ اَلدِيباجِ وَنَحْوِهِ . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ « اَذْ » . وَهٰذا اَصَحُّ . فَيُقالُ « اَذْ كُواَذْ » اَىْ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

اذْ — هُوَ الْفالُ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ تُتْرُغى اذْ بُلوزْ » . مَعْناهُ اَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فالاً حَسَناً . يُذْكَرُ هٰذا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤْمَرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) اازْبُرى — اَلضَبُعُ . وَقالَ .

كُرُبْ نَجُكْ قَجْمَدِنكْ * يَمْرَسُقِنْ كَجْمَدِنكْ
تَقارِنكْنى سَجْمَدِنكْ * يِيسُونْسَنى اازْبُرى

يَصِفُ مُنْهَزِماً اَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمّا رَأَيْتَنى هَلّا هَرَبْتَ مِنّى .

وَعَبَرْتَ خَلِيجَ يماز . وَلِمَ لا طَرَحْتَ مالَكَ فَتَنْجُوَ بِرَأْسِكَ حَتّى قُتِلْتَ . فَيَأْكُلُكَ الضَبُعُ .

ارزانك — اَللَوْنُ الاَصْهَبُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « اَرْسِكْ » بِالزِيادَةِ .

(ز) ازْنانكْ — اَلشَيْءُ القَلِيلُ .

از — اَلْقاقُمُ . لُغَةٌ فِي السينِ . وَهُوَ اَفْصَحُ .

اِزْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِي الاَرْضِ وَالجِلْدِ طُولاً .

قِزِلْ أُزْ — مَشْتاةٌ فِي جِبالِ كاشْغَرْ .

(س) اس — اَلْقاقُمُ . لُغَةٌ فِي الزايِ . وَبِهِ يُسَمّى الجَوارِي .

(ش) اشْ — اَلطَعامُ . وَيُقالُ لِرُؤْبَةِ الاِناءِ « اَشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « اَيَقْ اَشْلا » اَىْ اِرْأَبِ القَصْعَةَ .

(غ) اغْ — اَلْمَسافَةُ الَّتِي بَيْنَ الفَخْذَيْنِ . يُقالُ « يُوزْ اَتْ مَنِكْ اَغْدِنْ كَجْتِي » . اَىْ مَضَى مِائَةُ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخْذِي . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الفِتْرِ بَيْنَ الاِصْبِعَيْنِ .

(ف) اف — اَلصَيْدُ . يُقالُ مِنْهُ (بَكْ اَفْقاجِقْتِي) اَىْ خَرَجَ الاَمِيرُ لِلصَيْدِ .

اُف — اَلْبَيْتُ . بِإِشْمامِ الاَلِفِ . وَالْقَصْرُ فِيهِ اَفْصَحُ .

(ق) اقْ — اَلْاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُرْكِ

فِي شِيَاتِ الخَيْلِ يُذْكَرُ فَيُقَالُ « اقْ آتْ » أَيِ الفَرَسُ الأَشْهَبُ .

اقْ سَقَالْ آرْ — اَلرَّجُلُ الأَشْيَبُ . بِالعُرْبِيَّةِ .

اقْ سانْ — إِسْمُ مَوْضِعٍ .

اقْ تَراكْ — إِسْمُ مَعْبَرٍ بِوادِي إِلا بِيَغْما .

الْ — هُوَ دِيباجٌ نارَنْجِيُّ اللَّوْنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ أَعْلامُ المُلُوكِ وَيُغَشَّى بِهِ سُرُجُ مُقَرَّباتِهِمْ . وَكَذٰلِكَ اللَّوْنُ النارَنْجِيُّ فَهُوَ « الْ » .

الْ — اَلمَكْرُ وَالخَدِيعَةُ وَفِيهِ المَثَلُ . « االِينْ آرْسْلانْ تُتارْ . كُوجِنْ أُيُقْ تُتْماسْ » . مَعْناهُ قَدْ يُمْكِنُ بِالحِيلَةِ مِنْ أَخْذِ الأَسَدِ . وَلا يُمْكِنُ بِالقُوَّةِ مِنْ أَخْذِ الخَيالِ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الفَوالِيزِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاسْتِعْمالِ الحِيلَةِ فِي أَمْرِهِ إِذا عَجَزَ عَنْهُ بِالقُوَّةِ .

(لا) آلا — هُوَ الأَبْرَصُ مِنَ الإِنْسانِ . وَيُقالُ « آلا آتْ » لِلأَزْقَطِ مِنَ الخَيْلِ . وَيُقالُ « بَكْ خانْقا آلا بُلْدِي » أَيْ خالَفَ الأَمِيرُ المَلِكَ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

آلا — إِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ فَرْغانَةَ .

آلا يِغاجْ — إِسْمُ مَوْضِعٍ بِالثَّغْرِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ آخَرُ

اايْ — اَلقَمَرُ . وَيُقالُ لِلبَدْرِ « تُولُنْ اايْ » .

اایٔ — هُوَ شَهرٌ اَیضاً . وَقالَ

قِشقا اِیْنْ کَلْسا قَلِی قُتْلُغْ یایْ * تُنْ کُنْ کَجا اَلِقْنُوزْ اُذْلَكْ بِلا اایْ

یَقُولُ اِستَعِدَّ لِلشِتاءِ اِذا جاءَ الصَیفُ المُبارَكُ . لِاَنَّ الدَهرَ یَنفَدُ وَالشَهرَ یَفْنَی بِمُضِیِّ اللَیلِ وَالنَهارِ .

وَاِنَّما سُمِّیَ الشَهرُ بِاسمِ القَمَرِ لِاَنَّ مُضِیَّ الشَهرِ یُعرَفُ بِهِ . وَفِی المَثَلِ « اایْ تُلُونْ بُلْسا اَلِکِنْ اِمْلاماسْ » یَعْنِی اِذا صارَ القَمَرُ بَدْراً لایُشارُ اِلَیهِ بِالیَدِ . لِاَنَّهُ یَراهُ مَنْ کانَ لَهُ بَصَرٌ . یُضْرَبُ هٰذا فِی کُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) اَوُتْ — لُغَةٌ فِی « اَذُتْ » لِلحَفْنَةِ .

اُوْتْ — لُغَةٌ فِی « اُفْتْ » لِلحَیاءِ .

اَوَتْ — بِمَعْنَی « اَفَتْ » . بِمَعْنَی نَعَمْ . وَالاَصْلُ فِیهِ اَنَّ کُلَّ فاءٍ بَینَ المَخرَجَینِ فَاِنَّهُ یَجُوزُ مُبادَلَتُها بِالواوِ . کَما یُقالُ لِلرَسُولِ « یَلاوَجْ » . وَیُقالُ « یَلافَجْ » . وَیُقالُ لِلطَرْثُوثِ « یَفا » . وَیُذْکَرُ بِالواوِ « یَوا » . کَذٰلِكَ « اوِن » اَلشَجَرُ . بِلُغَةِ سَیْرَمْ وَهِیَ اِسْبِیجابْ . اَوِنْ — اَلحَبَّةُ . لُغَةٌ فِی « اَفِنْ » .

﴿ وَمِنَ اليَاءِ مِنْهُ

أُيَزْ — اَلْهَمَجُ مِنَ الْبَعُوضِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَيِغْ — اَلذِّئْبُ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقَ وَيَغْمَا فِي « اَذِغْ » .

اِيِغْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ نَعَمْ . وَمَقَامَ بِئْسَ اَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ « اِيِغْ اَذْكُو » اَيْ نِعْمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « اِيِغْ يَقُزْ نَانْكْ » اَيْ بِئْسَ الشَّيْءُ . وَهٰذَا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِي الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَيَقْ — اَلْقَصْعَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ وَتُسَمِّي الْقَصْعَةَ « جَنَقْ »

اَيَقْ — اَلْقَدَمُ . لُغَةٌ فِي الذَّالِ .

اِيِقْ — اَلْعِدَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنْكَا اِيِقِي بَارْ » مَعْنَاهُ اَنَّ لِي مِنْهُ عِدَةً .

اُيُقْ — اَلْخَيَالُ وَالْاِرَمُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَالَ

بَرْدِي اَرَنْقُتُقْ كُرُبْ قُتْقَاسَقَارْ * فِلْدِي يَقُزْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْنِي يِقَارْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ اِذَا وَجَدُوا ضَيْفاً كَانُوا عَدُّوهُ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْجَدِّ . وَبَقِيَ الَّذِينَ اِذَا رَأَوْا اِرَماً وَخَيَالاً فِي مَفَازَةٍ هَدَمُوا اَخْبِيَتَهُمْ خَوْفاً . كَيْلَا يَنْزِلَ الضَّيْفُ .

(ك) اُيُكْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْاَرْضِ شِبْهَ التَّلِّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُيْكْ يِيرِ — اَلْعَانِكُ مِنَ اَلرَمْلِ وَهُوَ الَّذِي يَغِيبُ فِيهِ الْاَقْدامُ فَيَتَعَذَّرُ إِخْراجُها مِنْهُ. فِي الْماءِ وَغَيْرِهِ.

اِيكْ — لُغَةٌ فِي بِيكْ. وَهُوَ الْمِغْزَلُ.

(ن) أُيُنْ — اَللَعِبُ.

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجزِ مِنْهُ

(ى) اَيا — اَلْكَفُّ.

أُيا — وَكْرُ اَلطائِرِ وَعُشُّهُ.

أُيا — اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ. وَقالَ

تَقَرْ أُجُنْ تَنْكَرِي اذلمذب * أُيا قَدَشْ أُغْلِنِي جِنْلا بُغاز

يَصِفُ قِلَّةَ الرَحِمِ بَيْنَ الْاِخْوانِ. يَقُولُ يَرىٰ الرَجُلُ مالَهُ. وَلا يُبالِي مِنَ اللهِ اَنْ يَخْنُقَ اَبْنَ اَخِيهِ لِاَجْلِ الْمالِ.

ذواتُ لْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) اَبا — اَلْاُمُّ. بِالْغُزِّيَّةِ. وَعِنْدَ اَلتُرْكُمانِ الْقَرْلُقِيَّةِ بِباءٍ صُلْبَةٍ.

اَبا — بِإِشْباعِ الْاَلِفِ. اَلْدُبُّ بِلُغَةِ قِفْجاقْ.

اَبا — اَلْاَبُ. بِلُغَةِ تُبُتْ. كَأَنَّها بَقِيَتْ فِي لِسانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ.

وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ . وَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ إِلىٰ دِيارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .

اَبا بَشي — اَلتَّنُّومُ . وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ كَالْقِثّاءِ . وَلَهُ ساقٌ ذُو شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِى الْجِبالِ .

ابى — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

أَبا — اَلْقَبِيلَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أَبُو — اَلْاِسْفِيد اجُ .

(ت) اَتا — هُوَ الْاَبُ . اَتاساغُونْ — اَلطَّبِيبُ .

(ج) اَجا — بِمَعْنىٰ « اَكا » وَهِىَ الْاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما يُقالُ جَرْمٌ وَكَرْمٌ . وَجُنْبُذٌ وَكُنْبُدٌ .

اَجِى — اَلشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسَغانْ .

أُجا — اَلظَّهْرُ . اِجِى — اَلْاَخُ الْاَكْبَرُ سِنّاً .

(ذ) أُذُو — اَلْاَكَمَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَثِيبِ « قُمْ أُذُو » . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِاَرْغُو « أُذُو كَنْدْ »

أُذُو — بِمَعْنىٰ « خَلْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ أُذُو كَلْدِمْ » . مَعْناهُ اَنِّى اَتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِكْ أُذُو بَرْدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُكَ .

اِذِى — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اِذِمْ ناتِيز » . مَعْناهُ

ماذا يقولُ مَولایَ . وَيُقالُ لِلّهِ تَعالى «اِذِي» . يَقولُونَ «اِذِمِزْ يَرْلِغِي» اَیْ اَمْرُ رَبّنا .

(ر) آرا — وَسَطُ الشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ «كِشِي آرا كِرْدِمْ» اَیْ دَخَلْتُ بَيْنَ القَوْمِ .

آرِي — اَلزُنْبُورُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ الْاَرْیَ فِي الْعَرَبِيَّةِ الْعَسَلُ . وَفِي التُرْكِيَّةِ مآيَتَوَلَّدُ الْعَسَلُ مِنْهُ . وَيُسَمِّي التُرْكُ الْجِكِلِيُّ الْعَسَلَ «اَرِي يَغِي» وَمَعْناهُ سَمْنُ النَحْلِ .

أرُو — اَلْحُفْرَةُ الَّتِي تُحْفَرُ لِصِيانَةِ الْبُرِّ وَالسَلْجَمِ وَنَحْوِهِ .

أرِي — اَلصِياحُ وَالْجَلَبَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «أرِي قَبْنسا اُغُشْ آقِاشُوزْ . يَغِي كَلْسا اِمْرَمْ تَبْرَشُوزْ» مَعْناهُ اِذا وَقَعَ الصُراخُ اِجْتَمَعَتِ الْعَشِيرَةُ اِلَيْهِ لِيُعِينُوا الصَرِيخَ . وَاِذا جاءَ الْعَدُوُّ اِجْتَمَعَ الْاَحزابُ لِقِتالِهِمْ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَلُّبِ فِي الْاُمُورِ .

أرِي — اَلذَكَرُ مِنَ الْاَوْلادِ . يُقالُ «أرِي أوغْلانْ» اَیِ الذُكُورُ مِنَ الْاَوْلادِ .

اَزُو — كَلِمَةُ تَخْيِيرٍ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ «اُزُومْ يِيكِلْ . اَزُوقاغُونْ يِيكِلْ» مَعْناهُ كُلِ الْعِنَبَ اَوِ الْبِطِّيخَ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الْاِسْتِفْهامِ . يُقالُ «كَلِرْمُوسَنْ . اَزُو بَرِرْمُوسَنْ» مَعْناهُ اَتَأْتِي اَمْ تَذْهَبُ .

أزا — اَلْدَهرُ الْسالِفُ . يُقالُ مِنْهُ « أزاقى بِلْكا اَنْجا اَيمِش »
اَىْ كَذا قالَ حَكيمُ الْدَهرِ الْسالِفِ . وَقالَ

اَزدِى أزا اَرَنْ لارْ * اَزدمَ بَكى بِلِكْ تاغْ
اَيْدِى اُكُش اُكُشْلارْ * كُنْكُلُمْ بُلُرْ اَنْكَرْساغْ

يَقُولُ كانَ فِى الْدَهرِ الْسابِقِ رِجالٌ اَصْحابُ مَناقِبَ اَطْوادَ حِكَمٍ وَعِلْمٍ . تَكَلَّمُوا بِكَثيرٍ مِنَ الْعِظاتِ . يَصْفُو الْقَلْبُ بِتَذْكارِها .

أزِى — اَلْفَجُّ فِى الْجَبَلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِزِى — اَلْقُباقِبُ . وَهُوَ الْعامُ الَّذِى يَتْلُو الْقابِلَ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْقِنْ اِزِى » اَىِ الْعامُ الْمُقْبِلُ وَالْقُباقِبُ .

(ش) اَشُو — اَلْمَغْرَةُ . وَهُوَ الْطِينُ الْاَحْمَرُ .

(غ) اَغُو — اَلْسُمُّ .

اَغِى — اَلْديباجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْخازِنِ « اَغيجى » لِحِفْظِهِ اِيّاهُ .

(ف) اَفا — حَرْفُ تَأَلُّمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ واوَيْلى . اِذا تَوَجَّعَ الْاِنْسانُ مِنْ شَىْءٍ يَقُولُ « اَفا اَفا » .

اُفا — اِسْمُ طَعامٍ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الْاَرُزُّ فَيُلْقى فِى الْماءِ الْبارِدِ . ثُمَّ يُصَفّى مِنْهُ . فَيُجْعَلُ فيهِ الْسُكَّرُ وَالْجَمَدُ فَيُبَرَّدُ وَيُؤْكَلُ لِلْبُرُودَةِ .

اِقَا — بَطْنٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ق) اَقِى — اَلْجَوادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَوْزِ الْفَرِكِ « اَقِى يَغاق » اَيِ الْجَوادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(كـ) آكا — اَلْاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيها « آزا » .

أكا — لَقَبُ مَنْ كانَ ذاعَقْلٍ وَسِنٍّ مُجَرَّباً فِى الْاُمُورِ . مِنَ اَلسُّوقَةِ . بَعْدَ اَلتِّكِينْ بِدَرَجَةٍ . وَلِذٰلِكَ اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا وَصَلَ اِلىٰ الصِّينِ بَعَثَ اِلَيْهِ مَلِكُ التُّرْكِ سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبابٌ لِيُقاتِلُوهُ . فَقالَ لَهُ الْوَزِيرُ اِنَّكَ بَعَثْتَ اِلَيْهِ الشُّبّانَ وَكانَ يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُوسِنٍّ مُجَرَّبٌ لِلْحُرُوبِ . فَقالَ « أوكا » . مَعْناهُ اَكَهْلٌ . فَقالَ بَلىٰ . فَبَعَثَ رَجُلاً كَهْلاً . حَتّٰى بَيَّتُوا طَلايِعَ ذِى الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ . وَساقَ واحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلاً مِن عَسْكَرِ ذِى الْقَرْنَيْنِ حَتّٰى قَطَعَهُ اِلىٰ سُرَّتِهِ . وَكانَ الْمَقْتُولُ قَدْشَدَّ فِى وَسَطِهِ هِمْياناً وَفِيهِ الدَّنانِيرُ . فَانْشَقَّ الْهِمْيانُ وَانْصَبَّتِ الدَّنانِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالدَّمِ . فَلَمَّا اَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُّرْكِ الدَّنانِيرَ الْمَخْلُوطَةَ بِالدَّمِ فَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ماهذا . فَقالُوا « اَلْتُنْ قانْ » . مَعْناهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ . فَسُمِّىَ بِهِ طَوْدٌ هُناكَ عَظِيمٌ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوالَيْهِ

كَثِيرٌ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ قُرْبَ أَيْثُرْ . فَصالَحَهُ بَعْدَ ذٰلِكَ ذُوالْقَرْنَيْنِ .

(ل) اَلا — اَلاَبْرَصُ . وَفِى الْمَثَلِ « كِشِى اَلاسِى اِچْتِنْ . يِلْقِى اَلاسِى تَشْتِينْ » . مَعْناهُ اَنَّ بَرَصَ الْاِنْسانِ فِى باطِنِهِ . يَعْنِى بِهِ اِضْمارَ الْمُخالَفَةِ . وَاَنَّ بَرَصَ الدَّوابِّ خارِجَ بَدَنِهِ بادٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ .

اَلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ رُوَيْدٌ . يُقالُ « اَلا اَلا » اَىْ رُوَيْدٌ رُوَيْدٌ . وَقَدْ يُقالُ « اَلاكِلْ » بِاِلْحاقِ الْكافِ وَاللامِ .

أُلا — اَلصُّوَّةُ . وَهِىَ عَلَمٌ فِى الْمَفازَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « أُلا بِلْسا يُولْ اَزْماسْ . بِلِكْ بِلْسا سُوزْ يَزْ ماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ فِى الْمَفازَةِ اِرَمٌ لايُضَلُّ الطَّرِيقُ . وَاِذا كانَ فِى الرَّجُلِ عَقْلٌ لايُخْطِئُ فِى الْكَلامِ .

اِلا — اِسْمُ وادٍ يَنْزِلُ عَلىٰ شَطَّيْهِ قَبِيلَتانِ مِنَ التُّرْكِ وَهُما يَغْما وَتُخْسِى . وَطائِفَةٌ مِنْ جِكِلْ . وَهُوَ جَيْحُونُ دِيارِ التُّرْكِ .

اِلِىْ قَبُغْ — اَلْبابُ الْغَلَقُ الَّذِى يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ .

(م) أُما — اَلْاُمُّ . بِلُغَةِ تُبُتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِيهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

أُما — هُوَ الضَّيْفُ النّازِلُ فِى الْبَيْتِ . وَفِى الْمَثَلِ « أُما كَلْسا قُتْ كَلِيرْ » . مَعْناهُ اِذاجاءَكَ الضَّيْفُ جاءَ الْجَدُّ وَالْيُمْنُ مَعَهُ . يُتَبَرَّكُ بِهِ . يَعْنِى لايُسْتَثْقَلُ . وَقالَ

كَلْسا قِلي يَزْلِغ بُلُبْ يُنْجِغْ اُما * كَلْدِزْ اَنُقْ بُلْمِيشْ اَشِغْ تُمَّا اُما .

يَقُولُ إِذا اَتاكَ ضَيْفٌ رَثُّ الحالِ ضَيِّقُ البالِ فَأَحْضِرْ عِنْدَهُ ما كانَ لَهُ حاضِراً مِنَ الطَعامِ وَلا تُبْطِئْ أَمْرَهُ فِي رِدائِكَ .

(ن) اَنا — اَلأُمُّ . اِنِي — اَلأَخُ الاَصْغَرُ فِي السِنِّ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ت) اَنْكِتْ — اَلْنُّعامُ . وَهُوَ طائِرٌ اَحْمَرُ . مِثْلُ الاِوَزِّ .

اَنْكُتْ — هُوَ قَمْعُ الشَرابِ . وَفِي المَثَلِ « يُرْتْ كِجُكْ بُلْسا اَنْكُتْ بِدُكْ اُوزْ » مَعْناهُ إِذا كانَ النَيْطَلُ صَغِيراً فَضَعِ القَمْعَ كَبِيراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُرِيَ الاَمْرَ الصَغِيرَ عِنْدَ النَاسِ كَبِيراً .

اَنْكَرْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ (لَهُ) . يُقالُ « اَنْكَرْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ لَهُ . وَقالَ

اَيْدُمْ اَنْكَرْ ساقُكْ * يِزْنِي تَبانا اَلُكْ

كَجْتِنْكْ بلْزِي كارِكْ * قِرْلارْ اَدِزْ باذُكْ

يَصِفُ طَيْفَ الحَبِيبِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ يا حَبِيبِي كَيْفَ عَبَرْتَ إِلَيْنا وَجاوَزْتَ المَفاوِزَ المَدِيدَةَ وَالاَطْوادَ الشُمَّ .

اُنْكُرْ — اَلكَهْفُ .

اِنْكِرْ — اَلسُدْفَةُ . وَهُوَ اخْتِلاطُ الضَوْءِ وَالظُلْمَةِ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « اِمِرْ » .

(ز) اَنْكِزْ — اَلْجِلُّ . وَهُوَ سُوقُ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَما حُصِدَ .

(س) يُقالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَتَلَفَّتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ اَعْجَمِيٌّ « اِنْكَسْ كِشِي » .

(ك) اَنْكِل اَجُق[redacted] — اَيْ بابٌ فُتِحَ جِدّاً .

(ن) اُنْكِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ غَيْرٌ . يُقالُ « بُواَتَا اُنْكِنْ كَلْدُرْ » اَيْ جِئْ بِفَرَسٍ غَيْرِ هٰذا .

انقضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ . هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ .

باب « اَفْعَلْ » فِي حَرَكاتِهِ

(ت) اَزْمُتْ — اَلْكُمَّثَرى .

اَزْتُجْ — اَلْعَرْعَرُ . وَبِكاشْغَرْ قَرْيَتانِ تُسَمَّيانِ « اَزْتُجْ »

اُجلِج — اَلْمِعْراضُ الَّذِي يُرْمىٰ بِهِ الْاَرْنَبُ . وَهُوَ ثَلاثَةُ قُضْبانٍ يُضَمُّ رَأْسُها بِحَدِيدَةٍ .

اُذْنُج — اَلشُّعْلَةُ مِنَ النّارِ .

اَزْغُجْ — كُلُّ شَيْءٍ يَغْتَرُّ بِهِ الْاِنْسانُ . وَيُقالُ لِلدُّنْيا « اَزْغُجْ اَزُونْ » اَيِ الدُّنْيا غَرورٌ .

اَزْكَجْ — اَلتَّيْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْكَجْ اَقِي اَمْ بُلُوزْ . اَجْكُو

اَتِی یِلْ بُلوز . معناهُ اَنَّ لَحْمَ اَلتَّيْسِ يَكُونُ دَواءً . وَاَنَّ لَحْمَ الْعَنْزِ يَكُونُ نَقَاخاً . يُهَيِّجُ الريحَ فی الْبَطْنِ .

أُزْكُجْ — اَلْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُوفْ أُزْكُجْلَنْدی » اَیْ ماجَ الْماءُ .

أُزْكُجْ — ضَفِيرَةُ الْمَرْأَةِ وَقُنْزَعَتُها . أُزْكُجْ — اَلْاُثْفِيَّةُ .

(ر) اَذْغِرْ — فَحْلُ الْخَيْلِ .

أُلْكَرْ — هُوَ الثُّرَيّا . وَفی الْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمَّى « أُلْكَرْ جَرِكْ » . وَهُوَ اَنْ يَتَكَتَّبَ الْجُنْدُ كَتائِبَ كَتائِبَ مِنْ كُلِّ اَوْب . فَاِذا كَرَّتْ كَتِيبَةٌ تَبِعَتْها سائِرُ الْكَتائِبِ . وَبِهٰذِهِ الْحِيلَةِ قَلَّما يَنْهَزِمُ .

(ز) اَرْقُزْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

اَزْكُزْ سُوفْ — هُوَ ذُوابَةُ الثَّلْجِ وَالْجَمَدِ فی اَبْتِداءِ الرَبيعِ وَقال

يایْ بَرُوبَنْ اَزْكُزِی * اَقْتِی اَقِنْ مُنْدُزِی
تُغْدی يَرُقْ يُلْدُوزِی * تِنْكَلاسُوزُمْ كُلْكُوسُزْ

يَقُولُ اِنْبَلَجَ صُبْحُ الرَّبيعِ فَسالَتْ ذُوابَةُ الْجَمَدِ وَالسَّيْلُ الاَتِی . وَطَلَعَ اَلنَّجْمُ اَلثاقِبُ . فَاسْتَمِعْ كَلامی عَجِيبَةٌ مِنْ غَيْرِ ضَحْكَةٍ .

أُكْسُزْ — اَلْيَتِيمُ وَالْحَيْرانُ . وَاَصْلُهُ أُوكْسُزْ مَأْخُوذٌ مِنْ «أُوكْ» وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أَتَمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

اَذْرِشْ — رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أُذْرُشْ — اَلْخايَرَةُ بَيْنَ الْاَشْياءِ .

اَذْغِشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اَذْكِشْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ تَوَطَّنُوا أُوزْجَنْدْ . وَاَصْلُهُ «اَكْذِشْ» عَلَى الْقَلْبِ .

اَرْتِشْ — اِسْمُ ماءٍ بِفَنِيا فِي يَماكْ . يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُناكَ . وَفِيهِ خُلُجٌ وَاَوْدِيَةٌ يُقالُ لَهُ «اَرْتِشْ سُبْنِي» . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «اَرْتِشْ» اَىْ بارِنِي فِي الْمُعابَرَةِ اَيُّنا اَجْلَدُ فِي عُبُورِهِ .

اِرْتَشْ — هُوَ التَّفَحُّصُ وَالْمُطالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي شَيْءٍ يُقالُ مِنْهُ «اِرْتَشْ قُبْدِي» اَىْ هاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ .

اَزْقِشْ — اَلْعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ «يِراقْ يِيرْ ساقِنْ اَزْقِشْ كَلْذُرُورْ» مَعْناهُ اَنَّ السَّفَرَ يَأْتِي بِاَخْبارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهٰذا كَما قِيلَ «وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ» .

اَزْقِشْ — اِسْمُ الْمُرْسَلِ اِلَى اِنْسانٍ بَعِيدِ الْمَوْطِنِ . يُقالُ مِنْهُ

« اَنِكْ اَرْقِشِي كَلْدِي » اَىْ جاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى اَلرِّسالَةِ اَيْضاً .

اَلْقِشْ — اَلثَّناءُ وَالدُّعاءُ وَذِكْرُ اَيادِي اَلرَّجُلِ وَعَدُّ مَناقِبِهِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ كا اَلْقِشْ بِيرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَثْنَى عَلَى الاَمِيرِ . وَيُقالُ « يَلا وَجْقا اَلْقِشْ بِيرْ كِلْ » اَىْ صَلِّ عَلَى اَلنَّبِيِّ عَلَيْهِ اَلسَّلامُ .

(غ) اُتْرُغْ — اَلْجَزِيرَةُ .

اَتْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْفارِسُ .

اُتْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ مُعْشِبٌ .

اِتْلِغْ اَفْ — بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

ادرتغ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

اَرْتِغْ — اَحَدُ عِدْلَيِ الْحِمْلِ .

اَغْرِغْ — اَلْوَجَعُ فِي الْجُمْلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ اِلَيْهِ .

اَغْرُغْ سُنْكُوكِى — اَلْقَهْقَهَةُ .

اُغْرُغْ — هُوَ جِزْعُ الْوادِي . يُقالُ « تاغْ اُغْرُغْى » اَىْ مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ .

(ق) اتلق — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طِرازَ .

اَتْلُقْ — هُوَ الآرِيُّ بِلُغَتِهِمْ

أَجْمُقْ — اَلزُّكَامُ .

اَذْرِقْ — نَبْتٌ يُسَمَّى اَلشِّبِلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

اَذْرُقْ — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا « غَيْرُ » . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَذِنْ » فِي مَعْنَى غَيْرِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَذِنْ كِشِى نَانْكِى سَنْكْ سَانْمَاسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ مَالَ الْغَيْرِ لَا يُعَدُّ مَالاً وَاِنْ كَانَ فِي يَدِكَ لِاَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

اُذْلُقْ — مُسْتَغْلَظُ عَظْمِ الذِّرَاعِ .

اُذْلُقْ — مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِيِّ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

اُذْمُقْ — اَلتَّابِعُ وَالشَّاكِرِيُّ .

اَرْتُقْ — اَلزِّيَادَةُ .

اُرْتَقْ — اَلشَّرِيكُ . وَفِي الْمَثَلِ « اُرْتَقْ اَرْدَنْ اَرْتُقْ اَلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يَأْخُذُ الشَّرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيَادَةً فِي الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِنْصَافِ .

اَزْمُقْ — اَلشَّبُّ الْاَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الْاَقْرَعِ فَيُقَالُ « اَزْمُقْ تَازْ » . وَمَعْنَاهُ كَأَنَّ رَأْسَ الْاَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَّبِّ . بِزَايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسْرِقْ — كَلِمَةٌ تُذْكَرُ عِنْدَ مُعَالَجَةِ الصِّبْيَانِ مِنَ السَّعْفَةِ

اَوالعَيْنِ فَيُدَخِّنُ وَيُبَخِّرُ فِي وَجهِهِ فَيُقالُ «اِسْرِقْ اِسْرِقْ» اَىْ كُنْ مَعْضُوضاً يا جِنِّيُّ .

أَسْرُقْ — اَلْوُدامُ .

أَسْرِقْ — اَلْوَسْنانُ مِنَ النَّاسِ .

اَغدُقْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الدَّخِيلُ الَّذِي لايُعْرَفُ مَنْ هُوَ .

« اَدْغُقْ » لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ .

آغرُقْ — اَلثِّقْلُ وَالمَتاعُ . يُقالُ مِنْهُ « اَغِزْ اَغرُقْ قَيُودا قَلْدِي » مَعْناهُ اَيْنَ تُرِكَ اَلحِمْلُ وَ الثِّقْلُ .

اِقْرِقْ — هُوَ الاِبْرِيقُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنَى اِلّا اَنَّ الباءَ قُلِبَتْ فاءً تُرْكِيَّةً . وَقالَ

اِقْرِقْ بَشِي قَزْلِيُو * سَغْرَقْ تُلُو كُزْلِيُو

سَقِنْجْ قُدِي كِزْلِيُو * تُنْ كُنْ بِلا سَقِنْلِمْ

يَقُولُ اِنَّ رَأْسَ الاِبْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ البَطِّ . وَالقَعْبَ مَمْلُوٌّ كَالعَيْنِ . فَلْنَدْفِنِ الحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَرَّ لَيْلاً وَنَهاراً .

اُقْرُقْ — اَلوَهَقُ . وَفِي المَثَلِ « تاغِغْ اُقْرُقِنْ اَكْماسْ . تَنْكِزْنِي قَيْغِقِنْ بُكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّوْدَ الشامِخَ لايُحْنَى بِالوَهَقِ وَاَنَّ البَحْرَ لايُسْكَرُ بِالزَّوْرَقِ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ الاَمْرَ العَظِيمَ لايُرَدُّ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

أُقلُقْ — اَلْكِنانَةُ .

اَلْجِقَ — اَلْحَلِيمُ الْظَرِيفُ .

أَلْدُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْحافِى وَغَيْرُهُ .

اَلْغُقْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاشْغَرْ .

اَمْرَقْ كُنْكُلْ — اَلْقَلْبُ الْمَحْمُومُ النَّقِيُّ .

(كْ) اِيرُكْ — هُوَ اَنْ يُخْلَطَ الرائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَيُشْرَبَ . وَهٰذا دَواءٌ مُسْهِلٌ لِمَنْ عُقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرَّثِيئَةِ وَالْخَبِيصِ .

اَيْمَكْ — اَلْخُبْزُ بِلُغَةِ يَغْما وَتُخْسِي وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . وَلِهٰذا نَظِيرٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ اَنْ تُبْدَلَ الْواوُ مِنَ الْباءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ ثُمَّ التاءُ مِنَ الْواوِ . وَهٰذا كَما فِى الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللهِ وَاللهِ تَاللهِ . اِلَّا اَنَّ هٰذا الْقِياسَ بَعِيدٌ فِى التُّرْكِيَّةِ .

اَتِلِكْ — هُوَ مِغْلاقُ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ الشاةُ الَّتِى اُحْضِرَتْ لِلذَّبْحِ . يُقالُ « اَتِلِكْ قُوىْ » اَىْ شاةُ لَحْمٍ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الضَّخْمِ « اَتِلِكْ كِشى » . وَيُقالُ لِصاحِبِ اللَّحْمِ اَيْضاً « اَتِلِكْ كِشى » بِكافٍ رَكِيكَةٍ . وَقَصْدِى اَنْ لا اَذْكُرَ الصِفاتِ اِلَّا مالا يُوقَفُ عَلَيْهِ اِلَّا بِالذِكْرِ .

اَتْرَكْ — اَلاَشْقَرُ مِنَ الرِجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُتْرُكْ — اَلْمُخْتالُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقالَ

أُتْرُكْ اتْ أُغْرِي لَيُو يُزْ كا بَقازْ * اَلِكَن تشب بِزْ مِشْ اَشِغْ بَشكا قَقازْ
يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِّجالِ مَنْ كانَ ذاحِيلَةٍ لَئِيمًا يُرَى فِي وَجْهِ الضَّيْفِ كَأَنَّهُ لِصٌّ. فَيَمُنُّ عَلَى الضَّيْفِ المُسافِرِ ما أَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذَلِكَ عَلَى رَأْسِهِ.

أُتْلُكْ — اَلعِظَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ «أُوتْ» فِي العِظَةِ . وَأَصْلُهُ «أُكُتْ» .

اَتْمَكْ — اَلْخُبْزُ .

اِجْلِكْ — هُوَ وَلِيَّةُ السَّرْجِ .

اِجْمَكْ — هُوَ فَرْوُ البِرْقانِ .

اِذْرِكْ — اَلشَّيْءُ الخَشِنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَأَصْلُهُ «اِرِكْ» .

أُذْلَكْ — اَلزَّمانُ . وَقالَ

أُذْلَكْ قَمْغْ كُفْرَدِي * اَزْدَمْ اَرِغْ سَقْرَدِي
يُجْغْ يَقُزْ تُقْرَدِي * اَزْدَمْ بَكِي جَرْتِلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمانُ . وَقَلَّتِ المَناقِبُ . فَالضَّعِيفُ وَالخامِلُ قَوِيَ . لِلآفاتِ أَمِيرُ المَناقِبِ . يَعْنِي بِهِ أَفْراسِياب المَلِكَ .

أُذْرُكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ رائِعٍ . وَهُوَ الزّائِدُ بَعْدَ القِلَّةِ .

اَذْلِكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ .

أُزْبِكْ — اَلأَشْعَثُ مِنَ الحَيَوانِ وَالنّاسِ .

اَرْتِكْ — اَلطَّرِيقُ المَسْلُوكُ .

أُرْتُكْ — اَلسُتْرَةُ عَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ . نَحْوُ الْغاشِيَةِ عَلىٰ السَرْجِ وما يُبْسَطُ مِنَ الديباجِ عَلىٰ قُبُورِ الْاَكابِرِ . وَكَذٰلِكَ غِطاءُ كُلِّ شَيْءٍ .

أُرْجُكْ — اَلضَفيرَةُ . بِالْغُزِّيَةِ . وَهُوَ قَلْبُ « أُرْكُجْ » .

أُرْدَكْ — اَلْاِوَزُّ . وَفِي الْمَثَلِ « قازْ قُبْسا أُرْدَكْ كُولِكْ اِكانُورْ » مَعْناهُ إذا نَهَضَ الْبَط مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الْاِوَزُّ الْحَوْضَ . يُضْرَبُ هٰذا فِي خامِلٍ يَشْرُفُ عَلىٰ الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهابِ السَيِّدِ مِنْهُمْ .

اَرْسَكْ إِشْلارْ — اَلْمَرْأَةُ الْمُومِسَةُ الباغِيَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرْسَكْ اَرْكا تَكْماسْ . اِيقَكْ اَقْكا تَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعَجُولَ مِنَ الْبَواغِي قَلَّما تَجِدُ الرِجالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلايَتَّفِقُ هَيْئَةُ اَسْبابِها كَما تُرِيدُ . فَكَذٰلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النّاسِ لايَبْلُغُ بُغْيَتَهُ . لِاَنَّهُ يَعْطَبُ دابَّتُهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقىٰ حَسِراً . وَهٰذا كَما رُوِيَ عَنْهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « إِنَّ الْمُنْبَتَّ لااَرْضاً قَطَعَ وَلاظَهْراً اَبْقىٰ » . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .

اَرْلِكْ — اَلرُجُولِيَّةُ .

اَرْنَكْ — هُوَ الْاِصْبِعُ . لُغَةٌ فِي « اَرْنْكاكْ » .

إِزْلِكْ — اَلْحِذاءُ التُّرْكِيُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ . وَفِى الْمَثَلِ « إِزْلِكْ بُلْسا اَزْ اُلْدِيماسْ . اِجْلِكْ بُلْسا اَتْ يَقْرِيماسْ » . مَعْناهُ إِذا كانَ الرَّجُلُ صاحِبَ الْحِذاءِ لايَحْفَى رِجْلُهُ . كَما اَنَّ الْوَلِيَّةَ إِذا كانَتْ عَلى صَهْوَةِ الْفَرَسِ لايَدْبَرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فِى الْأُمُورِ .

اَسْرُكْ — اَلسَّكْرانُ .

اَقْشُكْ — اَلْعارِضَةُ .

اِلْرُكْ — اَلْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ أُجْ .

أَمْرُكْ — طَرَفُ حَنْوِ السَّرْجِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

اِكْدُكْ — شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرّائِبِ كَهَيْئَةِ الْجُبْنِ فَيُؤْكَلُ .

اَكْرِكْ — اَلْغَزْلُ .

أَكْرُكْ — تَحْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَّبِيِّ .

اَكْشِكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ . نَحْوُ الرُّمّانِ الْمُزِّ .

اَكْسُكْ — اَلنّاقِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اَكْسُكْ يَرْماقْ » أَىْ دِرْهَمٌ ناقِصٌ .

أُكْمَكْ — هُوَ خُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنَ الذَّهَبِ اَوِ الْفِضَّةِ . وَهُوَ الْخاتَمُ . وَهوَ فِى الْاَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ « أُكْماكْ » . وَهُوَ اَيْضاً فِى الْاَصْلِ مَصْدَرٌ .

اَنْدَكْ — اَلسَّطْحُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

(ل) أُجْكُلْ . أُجْكِلْ — اَلشَّىْءُ الْمُثَلَّثُ . وَهُوَ اَلَّذِى لَهُ ثَلَاثَةُ اَرْكَانٍ .

اَرْسَلْ سَجْ — اَلشَّعْرُ الْاَصْهَبُ .

اَشْتَلْ أُغُلْ — هُوَ عِجْزَةُ وَلَدِ اَلرَّجُلِ .

اَنْدِكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْاَبْلَهُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْدِكْ أما اَقْلِكْنِى اَغِرْلاز » مَعْنَاهُ اَنَّ الضَّيْفَ الْاَبْلَهَ هُوَ اَلَّذِى يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ . يَعْنِى اَنَّ الْكَرَامَةَ واجِبَةٌ لِلضَّيْفِ . وَقالَ

اَنْدِكْ كِشِي تِيتلسون * اِبِلْ تُرُو يَتِلْسُونْ

تُقْلِي بُرِي يِيتلسون * قدغويِما سَقِلْسُونْ

مَعْنَاهُ نَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالسَّيْفِ حَتَّى يُفِيقَ الْاَبْلَهُ وَتَصْلُحَ الْوِلايَةُ فَيَمْشِيَ الذِئْبُ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلَ الْهَمُّ عَنَّا .

أُتْرُمْ — اَلدَّواءُ الْمُسْهِلُ . وَيُقالُ لِلشُّبْرُمِ « سُوتْ أُتْرُمْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اَخْشَمْ — وَقْتُ الْمَغْرِبِ .

يُقالُ لِما تَحْتَ حِنْوَىِ السَّرْجِ مِنَ الْجانِبَيْنِ « اَذْرِمْ » وَهُوَ الْبِرْذَعُ وَالِلبْدُ .

أُذْرُمْ — هُوَ خِيارُ الْاَشْياءِ .

اَرْدَمْ — اَلْاَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشى تِيل » . مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ اللِسانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلامِ يَنالُ بِهِ الشَرَفَ .

أُسْتَمْ — كُلّ ما يُرَصَّعُ مِنَ الذَهَبِ وَالْفِضَّةِ عَلىٰ الْاَبازِيمِ عَلىٰ رُؤُسِ الْمَناطِقِ وَسُيُورِ السَرْجِ . وَهُوَ الَّذِى تُسَمِّيهِ الْغُزِّيَّةُ « ساخت » .

اِسْرِمْ كِشى — اَلرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

اِشْكُمْ — هِىَ مائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْجَفْنَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ يَدَىِ الْمُلُوكِ . لا قَوائِمَ لَها .

بِيرْ اُقْتَمْ يِيرْ — اَىْ قَدَرُ رَمْيَةٍ مِنَ الْاَرْضِ .

اَكْرِمْ — هُوَ تَيَهُورُ الماءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

اِمْرَمْ — كُلُّ جَماعاتٍ مِنْ اَهْلِ الْوِلايَةِ اِذا خاضُوا فِى اَمْرٍ يُقالُ « اِمْرَمْ تِيرِشْتى » اَىْ تَحَرَّكَتِ الْجَماعَةُ .

اُتْغُنْ — سَيْرٌ عَرِيضٌ فِى السَرْجِ مِنَ الْجانِبِ الْاِنْسِىِّ يُجْعَلُ فِيهِ حَلْقَةُ الْحِزامِ وَيُشَدُّ فِيهِ لِسانُهُ

اَرْقُنْ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فَحْلٍ وَحْشِىٍّ وَرَمَكَةٍ اَهْلِيَّةٍ . وَهُوَ اَسْبَقُ الْخَيْلِ فِى الرِهانِ .

أُزْكَنْ ــ اَلْفِسْعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَزْكَنْ ــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « حالَةَ كَذا » . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ.
كَلَنْ اَزْكانْ كُزْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُهُ حالَةَ إِتْيانِهِ .

اِزْكِنْ سُوف ــ اَلْماءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَىْءٍ مُجْتَمِعٍ كَذٰلِكَ .
وَمِنْهُ يُلَقَّبُ اَكابِرُ قَرْلُقْ « كُولْ اِزْكِنْ » مَعْناهُ اَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ
كَالْغَدِيرِ الْمُمْتَلِئِ .

اِزْكِنْ يَغْمُرْ ــ اَلْمَطَرُ الدائِمُ اَيّاماً .

اَزْقُنْ ــ اِسْمُ العامِ الْمُقْبِلِ . يُقالُ مِنْهُ . « اَزْقُنْ ايزى »
اَىْ عامٌ مُقْبِلٌ وَقُباقِبٌ .

أُزْكُنْ ــ اَلْهَزاهِزُ الَّتِى تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْزَعُونَ
إِلىٰ حُصُونٍ وَقِلاعٍ . أُتْرَنْ ــ اَلسَّراوِيلُ . سَمِعْتُها بِيَغْما .

اِجْكِنْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الَّذِى دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِماً وَاَمَّنُوهُ .

أُسْتُنْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « فَوْقَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ
أُوسْتُنْ » اَىْ فَوْقَهُ .

اَسْتِنْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » . وَهِىَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ .
وَالْاَفْصَحُ « اَلْتِنْ » .

اَلْتِنْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » .

اقرن — شيءٌ يُبنى على هيئةِ كورِ الحدّادِ يُخبزُ فيهِ .

إشغُنْ — الريباسُ .

اشكِن تبراق — التُرابُ والرَملُ المُنهالُ . ويُقالُ للسَفرِ المُعدي «آشكِنْ» . ومِنهُ يُقالُ للبَريدِ المُسرعِ الفارسِ «اشكِنجي» .

امشَنْ — البرْقانُ . وهُوَ جِلدٌ يُتَّخذُ مِنهُ الفَروُ .

انْدَنْ — لُغةٌ غزّيّةٌ . ومَعناها «بَعدَ ذلِكَ» . يُقالُ مِنهُ «انْدَنْ آيدِمْ» اىْ قُلتُ بَعدَهُ . والتُرْكُ تَقولُ «آندا» بالالِفِ ويكونُ المَعنىٰ «هُناكَ» . يُقالُ مِنهُ «مَنْ آندا ارْدِمْ» اىْ كُنتُ هُناكَ .

المُضاعَفُ مِنهُ

(ت) ارْتُتْ — الهَدِيّةُ . نحوُ الفَرسِ وغَيرِهِ . تُمَدُّ بينَ يدَيِ الأُمَراءِ وغَيرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيّةٍ يُسمّىٰ «ارْتُتْ» .

(ق) ارْقُقْ كِشي — الحَرُونُ مِنَ الرِجالِ .

ارْقُقْ — الخَشَبةُ المُعتَرِضةُ بَينَ حائِطَينِ اوْ سارِيتَينِ .

(ك) اُبكُكْ — الهُدْهُدُ . بِلُغةِ جِكِل .

امكَكْ — المِحنَةُ . وفي المَثَلِ «امكَكْ اكِندا قلماسْ» مَعناهُ لا تَبقىٰ المِحنَةُ لازِمَةً لِأكتافِ المَحرُومينَ المُمتَحنِينَ . وهذا بِمَنزِلةِ قَولِهِ تعالىٰ (إنَّ مَعَ العُسرِ يُسراً) . وقالَ

أَيْدِي سَنِكْ أُوذُو * آمْكَكْ تَلِمْ ايذو
يمْشَرْ قَتِغْ اوذو * كُنْكُلُمْ سَشْكا يُكُرُكْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيفَ جُزْتَ إِلَيْنا مِنْ هٰذِهِ الْعِقابِ الصِعابِ . فَأَجابَ وَقالَ . قاسَيْتُ مِنْكَ مِحَناً فَلانَتِ الْجِبالُ عِنْدَها وَقَلْبِي إِلَيْكَ سَرِيعُ الْحُضُورِ .

أُمْكُكْ — اَلْقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَمّاعَةُ الرَأْسِ .

اَشْكَكْ — اَلْحِمارُ . فِي إِحْدىٰ اللُغَتَيْنِ فِي قَوْلِهِمْ « اَشْياكْ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَحَدِ حَرْفَيِ التَضْعِيفِ . وَمِثْلُهُ جائِزٌ فِي الْعَرَبِيةِ . يُقالُ تَقَضّىٰ الْبازِي وَاَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعالىٰ (ثُمَّ ذَهَبَ إِلىٰ اَهْلِهِ يَتَمَطّىٰ) اَىْ يَتَمَطَّطُ . وَقَوْلِهِ تَعالىٰ (وَقَدْ خابَ مَنْ دَسّاها) اَصْلُهُ دَسَّسَها .

اَزْكَكْ — اَلذَكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلمُتْرَفانِ « اَزْكَكْ تَقاغُو » .

اِنْكَكْ — اَلْبَقَرَةُ . اِنْكَكْ — اَلْاُنْثىٰ مِنَ السَلاحِفِ . بِالْغُزِيَّةِ .

اَمْثالُ مِنْهُ

(ر) اُيْغُرْ — اِسْمُ وِلايَةٍ وَهِىَ خَمْسُ مَدائِنَ . بَناها ذُو الْقَرْنَيْنِ حِينَ صالَحَ مَلِكَ التُرْكِ .

أَخْبَرَنِي نِظامُ ٱلدينِ إِسْرافيلُ طُغانْ تِكينِ بْنُ مُحَمَّدْ جقِرْ طُنْقاخانْ عَنْ اَبيهِ قالَ لَمّا وَصَلَ ذُوالقَرْنَيْنِ قُرْبَ وِلايَةِ أُيغُرْ بَعَثَ اِلَيْهِ خاقانُ ٱلتُّرْكِ اَرْبَعَةَ آلافِ رَجُلٍ وَاَجْنِحَةُ قَلانِسِهِمْ كَاَجْنِحَةِ ٱلشَواهينِ . وَكانُوا يَرْمُونَ ٱلنَّبْلَ خَلْفاً كَما يَرْمُونَ قُدّاماً فَتَعَجَّبَ مِنْهُمْ ذُوالقَرْنَيْنِ فَقالَ « اِيناڭ خُوذْخُورَنَدْ » اَىْ هٰؤُلاءِ إِسْتَبَدُّوا بِمَآكِلِهِمْ لايَحْتاجُونَ اِلىٰ طَعامِ اَحَدٍ لِاَنَّهُمْ لايَنْفَلِتُ ٱلصَيْدُ عَنْهُمْ فَيَأْكُلُونَهُ مَتىٰ ما اَرادُوا . فَسُمِّيَتِ الْوِلايَةُ « خُذْخُرْ » . ثُمَّ قُلِبَتِ الْخاءُ اَلِفاً . وَكَذٰلِكَ يُفْعَلُ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ . يُبْدَلُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصاً الْخاءُ بِالْاَلِفِ وَالْاَلِفُ بِالْخاءِ .

قالَ « مَحْمُودٌ » صاحِبُ الْكِتابِ وَلِهٰذَا الْمَعْنىٰ كانَ آباؤُنا الْاُمَراءُ يُسَمَّوْنَ « خَميرْ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ماقَدَرُوا اَنْ يَقُولُوا « اَميرْ » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً فَقالُوا « خَميرْ » . وَاَبُونا هُوَ الَّذي فَتَحَ دِيارَ ٱلتُّرْكِ مِنْ اَوْلادِ ٱلسامانِيَّةِ كانَ يُسَمّى الْاَميرَ « بجركين » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً كَما اَرَيْتُكَ فى أُيغُرْ . وَلَمّا قَلَبُوا الْخاءَ اَلِفاً جَعَلُوا الذالَ الَّتي في « خُذْ » ياءً . وَهٰذا قِياسٌ عَظيمٌ اَىْ يُجْعَلُ الذالُ ياءً . ثُمَّ جَعَلُوا الْخاءَ الَّتي في « خُرْ » غَيْناً . وَمُبادَلَةُ الْخاءِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ بِالْخاءِ جائِزَةٌ كَما يُقالُ « خَتَرَ وَغَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوِلايَةُ خَمْسُ بِلادٍ . وَاَهْلُها اَشَدُّ الْكَفَرَةِ وَاَرْماهُمْ وَهِيَ « سُلْمِى » الَّتِي بَناها ذُوالْقَرْنَيْنِ . ثُمَّ « قُوجُو » . ثُمَّ «جَنْبَلِق» . ثُمَّ « بِيشْ بَلِقْ » . ثُمَّ « يَنْكِي بَلِقْ » .

(ش) اَيَتِشْ — هُوَ اَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلانِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما حالَ الْآخَرِ .

(غ) اَيِتِغْ — لُغَةٌ فِي « اَيَتِشْ » فِي الْاِسْتِخْبارِ عَنِ السَّلامَةِ وَنَحْوِها .

(ق) اَيْرُقْ — لُغَةٌ بِمَعْنَى « غَيْرِ » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

اَيِرقْ — اَلشِّيلُ وَهُوَ نَبْتٌ ناعِمٌ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَذِرقْ » . فَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها ياءً .

يُقالُ « اَيْلُقْ اَيْلُقْ » . مَعْناهُ « كَذا كَذا » . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ل) اَيْلا — بِالْغُزِّيَّةِ . وَمَعْناهُ « كَذٰلِكَ » . يُقالُ « اَيْلا قِلْغِلْ » اَيْ اِفْعَلْ كَذا .

اُيْلا — اَلظُّهْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ الْياءَ زاياً فَتَقُولُ « اُزْلا » .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) الجِلِقْ — اَلْمَجَاعَةُ .

اَشْلِقْ — اَلْمَطْبَخُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْبُرَّ « اَشْلِقْ » .

(ك) اَشْيَكْ — اَلْحِمارُ . (اَشْكَكْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْياءِ اَفْصَحُ .

اَقْيا — اَلسَّفَرْجَلُ . فِي لُغَةٍ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اِكْتُو — اَلْعَلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ر) اَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « رُوَيْدٌ » . يُقالُ « اَقْرُو اَقْرُو » اَىْ تَرَفَّقْ رُوَيْداً .

(ك) اَذْكُو — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقالَ

قُشْنِى قُنُمْ اَغِشْمَا * قِلْغِلْ اَنْكَرْ اَغِرْلِقْ
اَرْتُتْ اَلِبْ اُنْتُغِلْ * اَذْكُوتَقَرْ اُغْرُلُقْ

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلىٰ عَشِيرَتِكَ وَاَكْرِمْهُمْ . فَاِذا قَبِلْتَ هَدِيَّةً فَاَعِدَّلَها عِوَضاً حَسَناً .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَمْشُوىْ — نَوْعٌ مِنَ الْاِجّاصِ . اَصْفَرُ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ز) اَنْكَدُزْ — اَلرَاسَنُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيُتَدَاوىٰ بِهِ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْكَدُزْ بُلْسا اَتْ اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ اَلراسَنُ حاضِراً لايَمُوتُ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . لِاَنَّهُ يُوجَرُ بِهِ فَيَبْرَأُ . يُضْرَبُ بِالاِسْتِعْدادِ لِلْمُسافِرِ .

(ج) اِنْكَلِجْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ مِثْلُ الثُومِ يُؤْكَلُ مَعَ الصِبْغِ .

(ك) اَنْكَلِكْ — هُوَ الرَخْفُ . وَهُوَ صِبْغٌ اَحْمَرُ يُطْلَىٰ بِهِ وَجَناتُ النِساءِ .

(ن) اُنْكَدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « الْقُدّامُ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ الدالَ وَالنُونَ فَتَقُولُ « اُنْكْ » . يُقالُ « اُنْكَدُنْ يُرِتْ » اَىْ سِرْ بِفَرَسِكَ قُدّاماً . وَلَهُمُ الْقِياسُ .

اَلْغُنَّةُ الاَخِيرَةُ

اُلْدَنْكْ — اَسْفَلُ الْخُفِّ . وَفِى الْمَثَلِ « اِتْقا اُقْتَ اَتْسا اُلْدَنْكْ يِماسْ » مَعْناهُ اِذا دُفِعَ الْحَياءُ اِلَى الْكَلْبِ لايَأْكُلُ اَسْفَلَ الْخُفِّ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُعامَلَةِ الْحَياءِ وَيُرادُ بِهِ اَنَّ مَنْ اُلْجِئَ اِلَى الْحَياءِ يَتْرُكُ اَفْعالَهُ الرَدِيَّةَ بِالْحَياءِ .

(ل) ازْلَنكْ — اَلْحِرْباءُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(د) اِزْدَنْكْ — نَوْعُ شَبَكَةٍ يُصادُ بِها السَمَكُ . وَهُوَ اَنْ يُغْرَزَ

اَلخَشَبُ اللِطافُ صَفّاً فى الماءِ فَيُتْرَكُ لَهُ دَزْبٌ فى وَسَطِ النَهرِ فَيُلْقَى الشَبَكَةُ فى فَمِ الدَزْبِ. فَيَدْخُلُ السَمَكُ فيها فَيُخْرَجُ دَفْعَةً واحِدَةً.

(س) اَخْشُنْكَ اَزْ — اَلرَجُلُ المُعَرْبِدُ فى سُكْرِهِ. لُغَةٌ فى «اَخْشُمْ».

اَلمِثالُ مِنْهُ

(ب) اَيْبَنْكَ اَزْ — اَلرَجُلُ الاَصْلَعُ. بِلُغَةِ جِكِلْ.

اَيْدِنْكْ — تَحْتَ القَمَرِ.

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

اَرِنْكَانْ اَزْ — اَلرَجُلُ العَزَبُ. وَفى المَثَلِ «اَرِنْكَا نْكَا اَلِكْ قَرِى بُوزْ اُمْ تِكَا ماسْ» مَعْناهُ لا يَصِلُ لِسَراويلِ العَزَبِ خَمْسُونَ ذِراعاً مِنْ كِرْباسٍ. لِاَنَّهُ لايَنْصَحُهُ الاَجْنَبِيُّ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَزْويجِ.

بابُ اَفْعالٍ وَاُفْعالٍ وَاِفْعالٍ مُحَرَّكَةَ الحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) اَرْقَارْ — اَلاُرْوِيَّةُ. وَهِىَ الاُنْثىٰ مِنَ الوُعُولِ. يُجْعَلُ قَرْنُها فى نُصُبِ السِكّينِ.

اشبار — هُوَ اَنْ يُبَلَّ التِبْنُ وَالنُخالَةُ فَيُخْلَطا فَيُعْلَفُ بِهِ الخَيْلُ.

اِشْلاز — اَلمَرْاَةُ. وَاَصْلُهُ «اِشِيلاز» يَعْنى السَيِّداتِ مِنَ النِساءِ. فَطُرِحَتِ الياءُ تَخْفيفاً لِكَثْرَةِ الاِسْتِعْمالِ. وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً. وَلِتَسْمِيَةِ هٰذا قِصَّةٌ طَويلَةٌ.

(غ) أُخْشاغ — اَلشَبِيهُ. يُقالُ «اَنِكْ أُخْشاغى» اَىْ شَبِيهُهُ.

اَزْقاغ — لُحْمَةُ اَلثَوْبِ.

أُقْرُوغْ — لُغَه فِى «أُغْرُوغْ». وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ.

أُقْرُوغْ — اَلْقَهْقَهَةُ. وَالاَصْوَبُ فِى هٰذِهِ الثَلاثَةِ «أُغْرُوغْ».

أُغْراغْ — اَلْقَصْدُ وَالْعَزِيمَةُ.

اَنْداغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «كَذالِكَ». يُقالُ مِنْهُ «اَنْداغْ اَيْدِمْ» اَىْ كَذا قُلْتُ. لُغَةُ جِكِلْ.

اندِغْ — هُوَ اِطارُ الْمُنْخُلِ وَالْغِرْبالِ.

(ق) أُبْراقْ — اَلثَوْبُ الْخَلَقُ وَغَيْرُهُ. يُقالُ مِنْهُ «أُبْرَقْ تُونْ» اَىْ ثَوْبٌ خَلَقٌ.

اَتْغاقْ — اَلْصُفارُ وَالْقَوْلَنْجُ. وَنَبْتٌ اَصْفَرُ اَلنَوْرِ يُقالُ لَهُ «اَتْغاقْ». يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهٍ اِصْفَرَّ مِنَ الْحُزْنِ.

أُجْماقْ — اَلْجَنَّةُ. وَقالَ

تُزْلُكْ جَجَكْ يَرِلْدِى * بَزْجِنْ يَدِمْ كَرِلْدِى
أُجْماقْ يَرِى كُرُلْدِى * تُمْلُغْ يَنا كَلْكُوسُوزْ

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ تَفَطَّرَتْ اَنْواعُ الزَهْرِ. فَكَاَنَّ بِساطَ

الدِيباجِ قَدْ بُسِطَ . فَرُؤِىَ اَرْضُ الْجَنَّةِ . فَاعْتَدَلَ الزَمَنُ حَتّى لايعُودُ الْبَرْدُ اَبَداً .

اَخْساقْ — اَلْاَعْرَجُ .

اَرْتاقْ نانْكْ — اَلْشَيْءُ الْفاسِدُ .

اُزْغاقْ — اَلْمِنْجَلُ .

اُغْراقْ — جِيلٌ مِنَ اَلتُرْكِ سُكّانُ ثَغْرٍ يُسَمّىٰ «قَرا يِغاجْ» .

اَغْلاقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى لااَنِيسَ بِهِ .

اُغْلاقْ — اَلْجَدْىُ . وَفِى الْمَثَلِ «اُغْلاقْ يِلِكْسِزْ . اُغْلانْ بِلِكْسِزْ» . مَعْناهُ لاعَقْلَ فِى الْصِبْيانِ كَمالا مُخَّ فِى عِظامِ الْجَدْىِ .

(كْ) اِسْتاكْ — اَلْطَلَبُ وَالْتَتَبُّعُ وَالْفَحْصُ عَنِ الْشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ «اِسْتَكْ قُبْدِى» اَىْ هاجَ الْطَلَبُ .

اُسْتاكْ — اَلزِيادَةُ فِى الْشَيْءِ . نَحْوُ اَنْ يُزادَ الْمِائَةُ عَلىٰ اَلْفٍ . يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اُسْتاكْ بِيرْدِمْ» اَىْ اَنِّى اَعْطَيْتُهُ الْزِيادَةَ .

(نْ) ابلانْ — دُوَيْبَّةٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ .

اَرْغُونْ — دُوَيْبَّةٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ طَوِيلُ الْجُثَّةِ قَدَرَ نِصْفِ ذِراعٍ . يُصادُ بِها الْعَصافِيرُ فِى شُقُوقِ الْحِيطانِ . فَاِذا وَثَبَتْ عَلىٰ الْشاةِ اِصْفَرَّ لَحْمُها . وَاِذا وَثَبَتْ عَلىٰ الاِنْسانِ فِى نَوْمِهِ اَخَذَهُ الْاُسْرُ .

اَلتُونْ — اَلذَهَبُ .

أُنكانْ — اَلْوَدَجُ .

إِنكانْ — اَلنَاقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِنكانْ إِنكَرْسا بْتُوبْزلاز » مَعْنَاهُ إِذا حَنَّتِ النَاقَةُ رَغا الْفَصِيلُ مُجِيباً . يُضْرَبُ هٰذا فِي تَحَنُّنِ الاَقْرِباءِ بَعْضِهِمْ عَلَىٰ بَعْضٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ش) أَيْناشْ — اَلْمَرْأَةُ الَّتِي لَها مَنْ يَزْهَقُها حَراماً .

(ق) أَيْناقْ إِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ الطُّلَعَةُ الْخُبَأَةُ .

(ن) اَيْرانْ — اَلْماخِضُ .

وَمِمّا أُلْحِقَتِ الْواوُ بِهِ

(غ) أَيْناغُوِيِرْ — اَلْمَلْعَبُ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

أُلْيانْ — اَلْرابُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبِ الرِيحِ يُؤْكَلُ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(كْ) اَرْنكاكْ — اَلْاِصْبِعُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيشْ اَرْنكاكْ تُوزْ اَرْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْاَصابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذٰلِكَ النّاسُ مُتَفاوِتُونَ .

اُرْنكاكْ — هُوَ الْجِصُّ .

باب فَعال وَفعول

(ج) اَلوُجْ — اَلبرُودُ .

اُلاز — اَليعقُوبُ . اَدِيْزْ — اَلمُرتفعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) اُوسُوزْ كِشي — اَلشَقَدَانُ . اِسِزْ — اَلاَعْرَمُ مِنَ الضِيفَانِ .

(ش) اَكيش — سُحالَةُ كُلِّ ما يُذابُ مِنَ الْجَواهِرِ .

اِكيشْ — اَلْحَرُونُ مِنَ الْحَيَوانِ .

(ك) اِقاكْ اَزْ — اَلرَجُلُ الْعَجُولُ .

اَلوكْ — اَلسُخرِيَّةُ .

(غ) اُلاغْ — كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ بِاَمْرِ الْاَميرِ فَيَرْكَبُهُ حَتّى يَجِدَ الْآخَرَ .

اُلاغْ — هُوَ رُقْعَةُ الثَوْبِ .

(ق) اُخاقْ — هُوَ عُصارَةُ فُلَّيقِ الْمِشْمِشِ . يُشْرَبُ .

اُشاقْ — اَلنَميمَةُ . يُقالُ « اُشاقْ سُوزْ » اَىْ كَلامُ نَميمَةٍ .

(ل) اُسالْ كِشي — اَلاِنْسانُ الغافِلُ فِى الْاُمُورِ .

اِنالْ — اِسْمُ كُلِّ فَتىً اُمُّهُ خاتُونْ وَاَبُوهُ سُوقَةٌ . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ .

اُجانْ — كُلُّ سَفينَةٍ ذاتِ جَناحَيْنِ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

اَيَاس كُوك — هِىَ السَّمَاءُ الْمُصْحِيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمَمَالِيكُ « اَيَاسْ » . يُشَبَّهُ صَفَاءُ وَجْهِهِ بِهِ .

(ن) اُتُونْ — اَلْوَقِحُ اللَّئِيمُ .

ذَوَاتُ الاَرْبَعَةِ

(ك) اُكَاىْ اَتَا — اَلرَّابُّ . وَيُقَالُ لِلرَّبِيبِ « اُكَاىْ اُغُلْ » . وَيُقَالُ لِلرَّبِيبَةِ « اُكَاىْ قِيزْ » .

(م) اُمَاىْ — شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ كَالْحَقَّةِ . قِيلَ اِنَّهُ صَاحِبُ الْوَلَدِ فِى الْبَطْنِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُمَايْقَا تَبِنْسَا اُغُلْ بُلُوزْ » . مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذٰلِكَ تَجِدُ الْوَلَدَ . اَلنِّسَاءُ يَتَفَأَّلْنَ بِذٰلِكَ .

بَابُ فَعْلَى فِى حَرَكَاتِهِ

(ب) اَزْبَا — اَلشَّعِيرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزْبَاسِيزْ اَتْ اَشُومَاسْ . اَزْقَاسِيزْ اَلْپْ جَرِيكْ سِيُومَاسْ » . مَعْنَاهُ اَنَّ الْفَرَسَ لَا تَقْدِرُ مُجَاوَزَةَ الْعَقَبَةِ حَتَّى تَقْضَمَ الشَّعِيرَ . فَكَذٰلِكَ الْبَطَلُ لَا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلَّا بِظَهِيرٍ يُعَاوِنُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَاوُنِ فِى الْاُمُورِ .

(ت) اُزْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « اُزْتُوَازْ » اَىْ رَجُلٌ

تَوَسَّطَ مِنْ عُمُرِهِ . وَيُقالُ « اَفْ اُرْتُوسِي » اَيْ وَسَطُ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُونْ اُرْتُو » لِلظُّهْرِ . لُغَةُ جِكِلْ .

اِرْثا — اَلْبُكْرَةُ .

(ج) اَرْجي — اَلْحَقيبَةُ .

(د) اُرْدُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ كاشْغَرْ « اُرْدُو كَنْدْ » اَيْ بَلْدَةُ الْاِقامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

اُرْدُو — قَصَبَةُ قُرْبَ بَلاساغُونْ . وَبَلاساغُونْ اَيْضاً تُسَمّى « قُوزْ اُرْدُو » مِنْ هٰذا

اُرْدُو بَشي — اِسْمُ الْفَرّاشِ لِلْمُلُوكِ .

اُرْدُو — نافِقاءُ الْيَرْبُوعِ وَجُحْرُ الْوَبْرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوانٍ تَحْتَ الْاَرْضِ .

اُرْدُوتالْ — اَلنُّورَةُ . فِي اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ .

اَكْدُو — اَلسِّكّينُ الْمُعَقَّفُ الرَّأْسِ الَّذي يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُها . اَكْدي — اَلْمَذْبَحُ .

اَمْدي — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَلْآنَ » . يُقالُ « اَمْدي كَلْدِمْ » اَيْ جِئْتُ الْآنَ وَالْغُزِّيَّةُ تَكْسِرُ الْاَلِفَ فَتَقُولُ « اِمْدي » وَقالَ

اُبْكَمْ كَلِبْ اُغْرَدِمْ * اَرْسَلَنْ لَيُوكُكْرَدِمْ

اَلْبْ لَارْ بَشِنْ تُغْرَدِمْ * اَمْدي مَني كِمْ تَناز

يَقُولُ قَصَدْتُ إِلَى الْعَدُوِّ حَنِقاً ضَجِراً . فَزَأَرْتُ زَئِيرَ الأَسَدِ . وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الأَبْطَالِ . فَنَادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُنِي .

أَمْدُو — اَلطَّمَعُ وَالسُّؤَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسَّائِلِ «أَمْدُوجِي» .

آنْدا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هُنَاكَ » .

(ر) أَبْرِي — اَلْحُفْرَةُ .

أَتْرا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوانِبُ . وَهُوَ قَلْبُ « أُرْتُو » .

آيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « إِنْ لَمْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مُونِي تِيلامَساسَنْ . آيْرُونا كَرَكْ » مَعْنَاهُ إِذا لَمْ تَرْضَ هٰذا فَمَاذا تَبْتَغِي .

اَذْرِي — اَلْمِذْرى . وَهُوَ الَّذِي يُذْرى بِهِ الْبُرُّ لِيُنَقَّى . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شُعْبَتانِ فَهُوَ «اَذْرِي» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلإِنْسانِ « اَذْرِي بُتْلُغْ » اَى مُنْفَرِجُ الْفَخِذَيْنِ .

أُتْرُو — قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « أُولْ مَنْكا أُتْرُو كَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ جاءَ بِقُبالَتِي .

اَسْرا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « تَحْتَ » .

إِسْرا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاها « دُونَ ذٰلِكَ الْمَكانِ » . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ آنْدَنْ إِسْرا أُولْ » اَىْ اَنَّهُ بَعْدَ ذٰلِكَ وَدُونَهُ .

اَسْرِي — اَلنَّمِرُ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَبْلٍ مُبْلِقٍ « اَسْرِي يِپْشِغْ » . وَكُلُّ شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهُوَ « اَسْرِي » . يُشَبَّهُ بِلَوْنِ النَّمِرِ .

. أُغْرِي — اَللِصُّ . وَيُقالُ « بُونانْكَ اَيْكَ أُغْرِي أَلْ » اَيْ هٰذا الشَّيْءُ دُونَ ذاكَ . وَالاَصْلُ بِكَسْرِ الغَيْنِ . اِلاّ اَنَّهُ خُفِّفَ كَما يُقالُ اِبِلٌ وابْلٌ وَاُذُنٌ وَاُذْنٌ

اَكْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُعْوَجٍّ . وَفِي الْمَثَلِ « يِلانْ كَنْدُوا كَرِسِپِنْ . بِلماسْ . تِپِي بُوينِنْ اَكْرِي تِيزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ لا تَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِها فَتَزْعُمُ اَنَّ عُنُقَ الْبَعِيرِ مُعْوَجٌّ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعِيبُ ماهُوَ فِيهِ .

اُكْرا — اَلاِطْرِيَّةُ . وَهِيَ صاحِبَةُ « تُتْماجْ » . اِلاّ اَنَّها اَنْعَمُ مِنْهُ .

اَلْرِي — اَلْبَدْرَةُ . وَهِيَ جِلْدُ الْجَدْيِ . وَقَدْ يُقالُ « اَلْدِرِي » بِزِيادَةِ الدالِ .

(ژ) ارژو — هُوَ ابْنُ آوىٰ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيُقالُ لِلناسِ اِذا حَفُّوا حَوْلَ شَيْءٍ « كِشِي ارژولَيُوقْرِي » اَيْ اِزْدَحَمَ الناسُ حَوْلَهُ كَما يَزْدَحِمُ بَناتُ آوىٰ حَوْلَ الاِنْسانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) اَرْسُو — اَلرَّذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَزْغُو — اَلْلِهْبُ . وَهُوَ مابَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْبِلادُ الَّتِي بَيْنَ طِرازْ اِلىٰ بَلا ساغُونْ (اَزْغُو) . لِكَوْنِها بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . اُزْغا — اَلدَّوْحَةُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ بِلُغَةِ اَزْغُو .

اِمْغا — اَلْخازِنُ لِلاَمْوالِ وَالْقَيِّمُ عَلىٰ جَمْعِها .

انغا اَزْ — اَلرَّجُلُ الرَّذْلُ . وَكُلُّ شَيْءٍ ساقِطٍ يُسَمّىٰ (انغا) .

(ف) إزفي قُلاق — اَلاُذُنُ المُوَلَّلَةُ الحَشْرِ.

إزفي — دَواءٌ هِندِيٌّ يَتَداوىٰ بِهِ المَرضىٰ.

(ق) آزقا — اَلظَهرُ.

آزقا — اَلظَهيرُ الَّذي يُعاوِنُكَ في الدَواهي. كَما يُقالُ «آزقاسِز اَزجَرِكْ سِيُوماسْ» مَعناهُ لا يَقدِرُ البَطَلُ كَسرَ صَفِّ الحَربِ إلاّ بِظَهيرٍ.

(ك) — اَلرِئَةُ.

أُبكا — اَلغَيظُ. وَإنَّما سُمِّيَ بِهِ لِاَنَّ الغَيظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِئَةِ. وَهٰذا قَرَّبَ اَحَدَهُما مِنَ الآخرِ. كَما سُمِّيَ المَطَرُ سَماءً.

أُتكي — اَلعِوَضُ. حِكايَةٌ. يُقالُ «بُواَتْقا أُتكي بِيزدِمْ» اَىْ اَعطَيتُ عِوَضَ هٰذا الفَرَسِ.

اَجكُو — اَلعَنزُ.

اِجكو — اَلمَشرُوبُ مِن كُلِّ شَيْءٍ.

اَذكُو — اَلحَسَنُ. وَقالَ

كَلْسا كِشي اَتَما اَنكاز اُزتُركُلا * بَقِل اَنكاز اَذكُو لُكُن اَغرِز كُلا

يَقُولُ إذا جاءَكَ الاِنسانُ مُتَبَسِّماً فَلا تَحْثُ في وَجهِهِ رَماداً حارّاً. وَاَرمُقهُ بِالاِحسانِ بِفَمٍ ضَحُوكٍ.

اَزكي — حرفُ شكٍّ . يُقالُ مِنهُ « اُلْ كلزمو اَزكي » معناهُ اَيحضرُ هُوَ اَمْ لا . وَهُوَ ينوبُ منابَ الاِستِفهامِ .

اُزكو — اَلسَّنامُ .

اَسكو — اَلمنسفُ .

اَسكي — كُلُّ شَيءٍ قديمٍ بالٍ . يُقالُ مِنهُ « اَسكي تُونْ » اَيْ ثَوبٌ خَلَقٌ .

اَلكو — اَلقيفانُ .

اَلكابلاقْ — جيلٌ مِنَ التُّركِ .

(ل) اُغلا — اَلفتى . بِلُغةِ اَزغو .

اُغلي — اَلخِزابُ . وَهُوَ جَزَرٌ اَبيَضُ حُلوٌ يُزرَعُ في بَلدةِ كاشغَرَ فيُؤكَلُ .

(م) اَذمايلقِي — اَلسائِبةُ مِنَ الحَيَوانِ .

اُزماسَخ — هِيَ الصَّفيرَةُ .

اَزما — كُلُّ كَبشٍ شُقَّ مِنهُ جِلدُ البَيضَتَينِ فلا يَقدِرُ بَعدُ عَلى السِّفادِ

اُثما — اَلتَّوثُ . بِزايٍ بَينَ المَخرَجَينِ .

اُسمي تَرِمْ — اِسمُ وادٍ عَظيمٍ يَسيلُ مِن بِلادِ الاِسلامِ اِلى اُيغُرْ فيَغُورُ هُناكَ في الرَّملِ .

اَكما — اَلطّاقُ في البَيتِ .

أُكما تُبْراق — اَلتراب الْمُكَوَّمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ .
اَلْما — اَلتُّفّاحُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَلْمَلا » .
أُلْما — اَلْجَرَّةُ .

« ن » أُنْتُو — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِراضِ . يُقالُ « مَنْ يَرْماق أُنْتُو بِيْرِدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ اَلدِرْهَمَ قَرْضاً .

اَشْنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « قَبْلَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدَنْ اَشْنُو كَلْدِمْ » اَىْ اِنِّى اَتَيْتُ قَبْلَهُ .

اَنْدا — حَرْفٌ . ومَعْناهُ « هُناكَ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ هٰذِهِ الْاَلِفَ نُوناً اِذا كانَ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . وَاَمّا اِذا كانَ بِمَعْنَى « هُناكَ » تُوافِقُ غَيْرَهُمْ . وَاِبْدالُ الْاَلِفِ بِالنُّونِ جائِزٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَما قالَ اللّٰهُ تَعالىٰ « وَما رَبُّ الْعالَمِينَ » فِى قِصَّةِ مُوسٰى عَلَيْهِ السَّلامُ . فَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ لِاَنَّهُ لايَجُوزُ فِى الْكَلامِ فِى الْاِسْتِفْهامِ لِلْعُقَلاءِ اَنْ يُقالَ « ما هٰذا » . وَاِنَّما يُقالُ « مَنْ » . وَقَوْلُهُ تَعالىٰ « لَنَسْفَعاً بِالنّاصِيَةِ » اَلْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ . قالَ الْاَعْشٰى

وَلا النُّصُبَ الْمَنْصُوبَ لا تَعْبُدَنَّهُ * لِعاقِبَةٍ وَاللّٰهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

اَرادَ « فَاعْبُدَنْ » .

باب فَعْلى

اِكِي — اَلْاِثْنانِ فِى الْعَدَدِ .

وَمِنَ ٱلْعُنَّةِ ٱلْجِيمِيَّةِ بابُ فُعْلْ

(ت) أُتُنْجْ — ٱلْقَرْضُ . يُقالُ «مَنْ اَنْكاز يَرْماق أُتُنْجْ بِيْرِدِمْ» اَىْ اِنِّى اَقْرَضْتُهُ الدِّرْهَمَ . يُقالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمَعايِرِ مِنَ الْأُمُورِ «أُوتُنْجْ اِيش» وَاَصْلُهُ مِنْ «أُفْتْ» وَهُوَ الْحَياءُ .

(ج) أُجُنْجْ — اَلثالِثُ فِى الْعَدَدِ .

«اِكِنْجْ» الثانِى . وَهٰذا قِياسٌ . وَذالِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ الْعَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الْكَلِمَةِ النُّونُ وَالْجِيمُ اِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ تالٍ لِلعَدَدِ الَّذِى قَبْلَهُ . يُقالُ مِنْهُ «تورتنج» اى الرابِعُ . «بيشنج» اى الخامسُ . اَصْلُهُ «تُوزتْ» اَلْاَرْبَعَةُ . «بِيشْ» اَلْخَمْسَةُ . فَزِيدَتِ النُّونُ وَالْجِيمُ لِهٰذا الْمَعْنىٰ . وَيَجُوزُ اَنْ يُنْطَقَ فِى الْجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ «اوننج» اى العاشِرُ . «يكرمنج» اَيِ الْعِشْرِينَ . مَعْناهُ تالِى تِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَرِنْجْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَعَلَّ» . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ كَلدِى اَرِنْجْ» مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ اَتىٰ .

اُرُنْجْ — اَلرِّشْوَةُ .

اِرِنْجْ — اَلتَّنَعُّمُ وَالتَّقَلُّبُ فِى النِّعْمَةِ . وَفِى بَعْضِ اللُّغاتِ «اِدِنْژْ» بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَقْنَجْ — اَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ . يُقالُ «أَلْ مَنْكا اَقْنَدِي» اَيْ اَنَّهُ آنَسَ بِي .

(ك) اِكِنْجْ — هُوَ ثانِي الشَّيْءِ فِي الْعَدَدِ .

اُكُنْجْ — اَلْحَسْرَةُ . يُقالُ «أَلْ تِلْمْ اُكُنْجْ اُكُنْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَراتٍ كَثِيرَةٍ .

اُكُنْجْ — اَلتَّمَدُّحُ . يُقالُ «بُوايشكانا اُكُنْجْ كَراكْ» مَعْناهُ ماذا يَنْبَغِي التَّمَدُّحُ لِهٰذا الْاَمْرِ .

(ل) اُلُنْجْ يُولْ — اَلطَّرِيقُ الْمُلْتَوِي وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَوٍ .

اِلَنْجْ — اَلتَّعْيِيرُ عَلَى الْمُشِيرِ فِي اَمْرٍ بَدا فِيهِ خَلَلُ رَأْيِهِ .

(م) اُمُنْجْ — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ «اُمُنْجْ تَنْكَرِي كا تُتْ» اَيْ اِجْعَلْ رَجاءَكَ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُنْجْ يَرْماقْ — اَلدِّرْهَمُ الْعاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اِنَنْجْ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى «اِنَنْجْ بَكْ» اَيِ الْاَمِيرُ الْمُعْتَمَدُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلَى فَعَنْلِي فِي حَرَكاتِهِ

(ت) اَتِنْجُونانْكْ — اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .

اِتِنْجُونانْكْ — الشَّيْءُ الْمَدْفُوعُ .

(ذ) اِذِنجُوسَجْ — شَعَرُ ٱلرَّجُلِ ٱلَّذِى اَرسَلَ بَعْدَ ٱلْاَوَّلِ .
وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ لِلسائِبَةِ مِنَ الْحَيَوانِ « اِذِنْجُويِلْقِى » .

اَرِنْجُو — هُوَ ٱلاِثْمُ .

(ف) اَفِنْجُونانكْ — اَلشَىْءُ ٱلَّذِى يُتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ
يُسَمّىٰ الْجَوارِى « اَفِنْجُو » .

(ق) اَقِنْجُو — اَلسَّرِيَّةُ ٱلَّتِى تَذْهَبُ لَيْلاً وَتُبَيِّتُ الْعَدُوَّ .

اَلْغُنَّةُ الْكافِيَّةُ مِنْهُ

اَبَنْكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَوْ » يُقالُ « اَبَنْكْسَنْ بَرْساسَنْ » مَعْناهُ
لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

(ت) اُتُنْكْ — اَلْحَطَبُ .

(ر) اُرُنْكْ — اَلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ (اَقْ) .

اُرُنْكْ — اَلْكُذْبَةُ . وَهِىَ الْفُوفَةُ ٱلَّتِى تَقَعُ عَلىٰ اَظْفارِ الْاَحْداثِ .
يُقالُ « تِرِنْكاقْ اُرُنْكِى » اَىْ بَياضُ الظُّفْرِ .

اُرُنْكْ — حُلْوانُ الْكاهِنِ . يُقالُ « اَلِكْ اُرُنْكِى بِيرْ » اَعْطِ الْحُلْوانَ .

اُرُنْكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ ناحِيَةَ الشِّمالِ عِنْدَ الرُّومِ .
وَالْاَصَحُّ « وَرَنْكْ » .

إِرِنكْ — اَلْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ .

أُشَنكْ تاشْ — اَلصَّخْرَةُ المَلْساءُ . لُغَةٌ فِي « يُشَنكْ » .

اَلَنكْ يَزِي — هُوَ القاعُ القَرْقَرُ . وَهُوَ قَلْبُ « اَنكِلْ » لِلْبابِ الْفُتْحِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَنْكَكْ — اَلْماضِغانِ وَالْفَنِيكانِ مِنْ جَنْبَتَيِ الْفَمِ .

اَنكَكْ — اَلْخَيْطُ الَّذِي تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمارَها وَمِقْنَعَتَها .

أُنكِكْ — اَلصُّدْغُ الَّذِي يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ زُوراً . يُقالُ « أُنكِكْ يُزْكِياكْ » وَالأَصْلُ « أُنكِي » وَمَعْناهُ « غَيْرُ » .

أُنكُكْ — هُوَ أَذْنابُ الوِسادَةِ وَآذانُها مِنْ حَرِيرٍ .

ذَواتُ الأَرْبَعَةِ مِنْهُ

أُنكِي — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « غَيْرُ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ فِي قَوْلِهِمْ « أُنكِنْ » . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْياءُ مِنَ النُّونِ . كَما يُقالُ « إِنكَمَنَ وَإِنكَمَى » إِذا اخْتَفَى .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَرَنكَيُو — اَلرَّجُلُ الَّذِي لَهُ سِتَّةُ اَصابِعَ .

اَرَنكَيُو — اَلْقَصِيرُ مِنَ الرِّجالِ جِدّاً الَّذِي قامَتُهُ ذِراعانِ .

باب فعالو وفُعالو وفِعالو في حركاته

(ت) ألاتُو — قِطعَةُ حَريرٍ يُمسِكُ الرَّجُلُ في حِجرِهِ لِيُنظِّفَ بها أنفَهُ .

(ج) آلاجو — اَلقازَةُ والفُسطاط .

آباجي — اَلجاثُومُ . وَإذا خُوِّفَ الصَّبِيُّ قِيلَ لَهُ « آباجي كَلْدي » أيْ جاءَ الجاثُومُ

آغيجي — خازِنُ الدِيباجِ .

(غ) أُلاغُونالِكْ — كُلُّ ما يُوصَلُ بِهِ الشَيْءُ . نَحْوُ رُقعَةِ الثَوبِ .

يُقالُ « بُو أُغُرْ أُلْ بُرِي أُلِيغُو » أيْ هٰذا وَقْتُ عُواءِ الذِئْبِ وغيرِهِ

(ق) أباقِي — اَلخَيالُ الَّذي يُنْصَبُ في المَباقِلِ تَوَقِّياً عَنِ العَيْنِ .

آتاقِي — مَعْناهُ « يا أبَتِ » . كَلِمَةُ إستِعْطافٍ .

(ك) إتاكُو — اَلخَشَبَةُ الَّتي يُرْكَبُ عَلَيها فَلَكُ الطاحُونِ . فَتُرْفَعُ إذا طُلِبَ الجَريشُ وَتُخْفَضُ إذا طُلِبَ الحُوّارَى وَنَحْوُهُ .

إجاكُو — إسْمُ ما تَحُوتُ عَلَيْهِ الضُلُوعُ .

اِليكا — نَبْتُ الدِبقِ . وَهُوَ الشَرْطُ .

إناكُو — إسْمُ داءٍ يَأخُذُ مُقابَلَةَ السُرَّةِ كالقُولَنجِ .

(ل) اَبالِي — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ الاِسْتِقْلالِ بِالشَّيْءِ .

(م) اَنُومِي — اَلْجُذامُ .

اِكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ك) اَياكُو — هُوَ الضِلَعُ . وَيُقالُ لِاَضْلاعِ الْخِباءِ « اَياكُو » .
وَيُقالُ لِاَرْضٍ فِي وَسَطِ الْجَبَلِ كَاَنَّهُ صَعُودٌ « اَياكُو بِيرْ » .

وَمِمّا زِيدَتِ النُّونُ فِي آخِرِهِ

اشجان — اِسْمُ بَلْدَةٍ عَلَى مَنازِلِ الصِينِ .

اَلُوجِينْ — نَبْتٌ لَهُ اَنابِيبُ . يُؤْكَلُ .

(ذ) ارُمْ ذُونْ — هُوَ الصِبْغُ .

(غ) اُراغُونْ — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُتَداوىٰ بِهِ .

(ك) اُتُوكانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقِيافِي تَتازْ قُرْبَ اُيغُرْ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

اَلِلا — اَلنِّفّاحُ .

(ك) اَزْمَكُو — اَلْكَسْلانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْمَكُوكا بُلِتْ يُكْ بُلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ ظِلَّ السَحابَةِ يَكُونُ حِمْلاً عَلَى الْكَسْلانِ .

(غ) أُغْلاغُو — اَلْمُنَعَّمُ وَالْمُرَبَّى فِي نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تُسَمَّى الْخَواتِينُ «أُغْلاغُو قاتُونْ» .

أُخْشاغُو — اَللُّعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِّساءُ .

باب اَفاعُولْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) اَرُوباتْ — اَلتَّمْرُ الْهِنْدِيُّ .

أُراغُوتْ — اَلْمَرْأَةُ .

آرامُوتْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ قُرْبَ أُيغُرْ .

آرامُوتْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

(ج) اِقِپلاجْ — اَلْفَرَسُ الرّائِعُ الْجَوادُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَلْپْ اَرِكْ يَقْرِتْما . اِقِپلاجْ اَزْقاسِنْ يَغْرِتْما» يَقُولُ لاتُسِئْ وَلا تُضْعِفِ الرَّجُلَ الْبَطَلَ وَلاتُدْبِرْ ظَهْرَ الْجَوادِ السَّبُوحِ . يَنْصَحُ الأُمَراءَ بِهٰذا . وَقالَ

اِقِپلاجِمْ اَرِكْ بُلْدِي * اَرِكْ بُلْغُو يَرِي كُزْدِي
بِلِتْ أُورُبْ كُولِكْ أَزْتُلْدِي * تُمَنْ تُورُبْ تُلِي يَغْدِي

مَعْناهُ سَبَحَ جَوادِي وَعَدا فِي السَّيْرِ . لِأَنَّهُ رَأَى ذٰلِكَ جَدِيراً بِهِ . لِما نَشَأَ السَّحابَةُ وَتَكَلَّلَ الضَّبابُ وَانْصَبَّ الْبَرَدُ .

اَلاوانْ — اَلتِّمْساحُ .

باب أفعلان

اَرْبَعَانْ — نَبْتٌ كَهَيْئَةِ ٱلشَّعِيرِ . يَنْبُتُ مُسَنْبِلاً وَلا حَبَّ لَهُ .

اَرْمَغَانْ — هَدِيَّةٌ يَأْتِي بِهَا ٱلْقَادِمُ ٱلغَانِمُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرِبَائِهِ بِٱلْغُزِّيَّةِ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى « يَرْمَقَانْ » . وَهُوَ « أَبْجُ » .

باب فِعِلِي في حَرَكاتِهِ

اِتِنْدِي نانْكْ — اَلشَّيْءُ ٱلْمَدْفُوعُ .

(ق) اَقِنْدِي سُوْف — اَلْمَاءُ ٱلسَّائِلُ .

اَكِنْدِي تَرِغْ — اَلْبَذْرُ ٱلْمَزْرُوعُ .

أُكُنْدِي كِشِي — اَلإِنْسَانُ ٱلْمَحْمُودُ بِكُلِّ لِسَانٍ .

اِكِنْدِي نانْكْ — اَلشَّيْءُ ٱلثَّانِي . وَذٰلِكَ فِي ٱلعَدَدِ .

اِكِنْدِي — وَقْتُ صَلاةِ ٱلْعَصْرِ .

اِنْقَضَتْ أَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ . هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلرُّبَاعِيِّ

باب أَفْعالْ مِنَ ٱلْمُضاعَفِ

اَرْغاغْ — اَلشِّصُّ ٱلَّذِي يُصادُ بِهِ ٱلسَّمَكُ .

اِرْغاغْ — اَلْخُطَّافُ ٱلَّذِي يُجْلَبُ بِهِ ٱلْجَمْدُ مِنَ ٱلْماءِ إِلَى ٱلْجَمْدَةِ .

وَمِمّا أُلْحِقَتْ بِهٰذا الْمِثالِ

(ل) يُقالُ «بُواِيشِغْ اِمِثْلي قِلْدِى» اَىْ فَعَلَ هٰذا الْاَمْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلا رَوِيَّةٍ جُزافاً . حِكايَةٌ .

(ج) اُمْدُوجي ـــ اَلسائِلُ .

اَرْغُجي ـــ اَلْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الْاَحْماءِ وَالْاَصْهارِ لَدَى التَّزْويجِ .

(د) اَزْدِنى ـــ اَلدُّرُّ الْيَتيمُ . وَمِنْهُ يُقالُ فِى النِّساءِ «اَزْتّي اُزْلِكْ» مَعْناهُ صاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ الْيَتيمَةِ . وَالدالُ اُدْغِمَتْ فِى التاءِ . كَما يُقالُ «مُدَّكِرٌ» اَصْلُهُ مُذْتَكِرٌ .

(ر) اسبرى ـــ خُبْزُ مَلَّةٍ يُفَتُّ فى سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فيهِ السُّكَّرُ .

باب فَعُّولْ مُثَقَّلَ الْحَشْوِ

اُتُّزْ يَرْماقْ ـــ هُوَ ثَلاثُونَ دِرْهَماً وَغَيْرُهُ . وَالثَّلاثَةُ يُسَمّىٰ بِهٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعْتُ بَيْعَمّا فى «كُنْكُتْ» يَقُولُونَ «اُتُّزْ اِجالِمْ» يَعْنُونَ بِهِ نَشْرَبُ ثَلاثاً . وَاللَّفْظُ لِثَلاثينَ . وَشَرِبُوا عِنْدى ثَلاثاً ثَلاثاً . وَقالَ

اُتُّزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ * يُقازْ قُبُبْ سَكْرَلِمْ
اَرْسْلَنْ لَيُوكُكْرَلِمْ * قَجّيى سَقِنْجْ سَقْلِمْ

يَقُولُ نَشْرَبُ ثَلاثاً وَنَقُومُ فَنَصِيحُ وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الأَسَدِ . لِنَظُنَّ أَنَّ الْهَمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنَّا . وَيُرْوَى « أُتُوزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ » مَعْنَاهُ كُلُّ واحِدٍ مِنَّا يَشْرَبُ ثَلاثاً ثَلاثاً .

يُقالُ لِلْوَقِحِ الْغَدّارِ الشِّرِّيرِ « اِيّزْ كِشي » . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبالَغَةِ .

أَيِّزْ — كَلِمَةُ تَلَهُّفٍ . كَما يُقالُ « يا أَسَفا » . يُقالُ مِنْهُ « أَيِّزْ أَيْكْ يِكِتْلِكِي » مَعْناهُ « يا لَهْفا عَلى شَبابِهِ » .

اِكِّزْ أُغلانْ — اَلتَّوْأَمانِ .

(غ) اَرِّغْ نانكْ — اَلشَّيْءُ النَّظِيفُ جِدّاً . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبالَغَةِ .

(ك) اَلِّكْ يَرْماقْ — خَمْسُونَ دِرْهَماً . وَغَيْرُهُ .

باب فَعْلا مُسَكَّنَةَ اللامِ الأُولى

(غ) اَقْجْغا - اَلشَّيْخُ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ . « م » اُذْمَا — اَلْجُبْنُ الرَّطْبُ .

وَمِمّا كُسِرَتْ فاؤُهُ . « غ » اِلْغا — اَلْكاتِبُ الَّذي يَكْتُبُ مَراسِيلَ السُّلْطانِ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

باب اَفْعالِلْ

(ت) اَلْباغُتْ — اَلْمُبارِزُ الْبُهْمَةُ . وَقالَ

بُذَرَج بِما قدردى * اَلباغُتِنْ اذردى
سُوسِنْ بِنا قدردى * كلكالِمَتْ اِزكَشُوز

يَقُولُ اِنَّ بُذْرَج وَهُوَ اسْمُ اَميرٍ كانَ لِيباقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ وَاخْتارَ اَبطالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلاِتْيانِ .

اَذْغِراقْ — اَلاَعْصَمُ مِنَ الوُعُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبْشِ لِلشِّياهِ .

اَذْغِراقْ سُبْقِي — اِسْمُ ماءٍ بِيَغْما .

ازْجُق — اِسْمٌ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِها الدَّواءُ فِى شِقِّ الْفَمِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السُّكُرَّجَةِ وَلَها مِثْعَبٌ .

(ل) اَرْذُوتالْ — اَلنُّورَةُ .

باب فَعْلُولِى

(ت) اشكُرتِى — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) اقْزُورِى — اَلْمَغْلُوثُ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ يُخْلَطانِ مَعاً فَيُخْتَبَزُ .

باب فَعْلَنْدِى

(د) اُذْرُنْدِى نانكْ — اَلشَّىْءُ الْمُخْتارُ .

اَقْرِنْدِى نانكْ — لُقاطَةُ كُلِّ شَىْءٍ . وَبِناءُ هٰذا الْباد

اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَأْخُوذاً مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُمالَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ لِما زادَ عَنِ الشَّئِْ

باب فُعُولِنْ غُنَّةً

آنكُوزِنْ — اَلْغُولُ الَّذِى يَغْتالُ الاِنْسانَ فِى الْمَفازَةِ ·

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ · هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ ·

باب فَعلَعَلْ فى حَرَكاتِهِ

هٰذا الْبابُ يَحْتَوِى اَسْماءً مَحْضَةً وَصِفاتٍ وَاَسْماءَ الْاَماكِنِ الَّتِى يَقِرُّ فِيها الْاَشْياءُ وَتَثْبُتُ ·

فَاَسْماءُ الْاَماكِنِ وَالصِفاتُ كانَ حَقُّهُما اَنْ يُحالَ بِهِما اِلَى الْقِياسِ · لٰكِنَّ مِنْهُما مالايُوقَفُ عَلَيْهِما اِلَّا بِالذِكْرِ · فَلِذٰلِكَ ذُكِرا لِيَتَّسِعَ الْقِياسُ لِلْناظِرِ فيهِ ·

(غ) يُقالُ لِلرَّجُلِ الرَّقِيقِ الْحَيِيِّ « أُقْتُلْغْ كِشِى » ·

اَغِرْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النّاسِ ·

أُغرُلُغْ اِشْ — اَلْاَمْرُ الَّذِى وَقَعَ فِى اِمْكانِهِ ·

يُقالُ « أُوىْ أَبْزُلُغْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ غِيطانٍ وَحُزُونَةٍ ·

أُذْزُلُغْ كِشِى — اِنْسانٌ ذُوجَرَبٍ ·

اَغْزْلُغْ اَرْ — اَیْ اِنْسانٌ ذُولَبَأٍ .

اُغْشلُغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِی لَهُ عَشِیرَةٌ .

اُقُشْلُغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْفَطِنُ .

اَجِنْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُنَعَّمُ . وَفِی الْمَثَلِ « اَجِنْلِغْ اَرْ شابُوكْ قَرِیماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الاِنْسانُ ذانِعْمَةٍ یَتَنَعَّمُ فِیها لا یَهْرَمُ سَرِیعاً .

اَجِغْلِغْ كُبْ — اَیْ دَنٌّ ذُو حُمُوضاتٍ مُحَمِّضٌ ماصُبَّ فِیهِ .

اَدِغْلِغْ تاغْ — اَیْ جَبَلٌ ذو دِبَبَةٍ كَثِیرَةٍ .

اُرْغُـغْ اَلْتُونْ — اَیِ الذَّهَبُ الْمَوْضُوعُ وَغَیْرُهُ .

اَزِغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْقارِحُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَیَوانٍ طَلَعَ نابُهُ .

اُجَقْلِغْ اَفْ — اَلْبَیْتُ ذُوالْكانُونِ .

اَحُقْلُغْ كِشِی — اَلاِنْسانُ الطَّلْقُ حَسَنُ الْخُلْقِ .

آسِغْلِغْ اِیشْ — عَمَلٌ ذُو مَنْفَعَةٍ .

اَذَقْلِغْ نانْكْ — شَیْءٌ ذُو رِجْلٍ .

اَرِقْلِغْ یِیرْ — اَرْضٌ ذاتُ نَهْرٍ .

اُرُقْلُغْ قُوا — اَیْ دَلْوٌ ذُو حَبْلٍ .

اَزُقْلُغْ اَرْ — اَیْ اِنْسانٌ ذُوزادٍ . وَفِی الْمَثَلِ « اَزُقْلُغْ اَرُقْ

اَزماسْ » مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ الزّادِ فِى السَفَرِ لايَعْيىٰ . لِقُوَّتِهِ وَشَبَعِهِ -

اَرَنْلِغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اِصْطَبْلٍ .

اَتْنْلِغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو بَعِيرٍ خَصِيٍّ .

اُلَرْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو يَعاقِيبَ .

اَلِلْغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْدائِنُ .

اَلِنْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ذُو الْجَبْهَةِ الْعَظِيمَةِ .

اُلُنْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو قِداحٍ لِلسِهامِ .

(ق) اُرُنْجَقْ — اَلْوَدِيعَةُ وَالْاَمانَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُرُنْجاقْ » . وَقالَ

اُرُنْجَقْ اَلِبْ يَرْمَدِى * اَلِلْغْ كرو اَرْمَدِى

ادَشْلَقْ اُنْ اُتْرمَدِى * قِلِنْ ارَنْ تَرْكْشُور

يُعاتِبُ اِنْساناً وَيَقُولُ اِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ اَخْذِ الْوَدِيعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ صاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلِهِ اِيّاهُ وَلَمْ يَدُمْ عَلىٰ الْمَوَدَّةِ . فَالْآنَ عَنِّى جَيْشاً عَرَمْرَماً وَقَصَدَنِى بِهِ .

اُغْلُجُقْ — رَحِمُ الْمَرْأَةِ .

اَغُرْشَقْ — فِلْكَةُ الْمِغْزَلِ .

اُغْلُقْ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُنْتَوِيَةٍ فِى قِوامِ الْعارِضَةِ .

أُجْزْلُقْ — اَلْرُخْصَةُ فِي الأَسْعارِ .

أُجُزْلُقْ — اَلْمَذَلَّةُ وَالصَغارُ .

اَدَشْلِقْ — اَلْصَداقَةُ .

اَدَقْلِقْ — اَلْخَشَبُ الَّتِي يُتَّخَذُ مِنْها سُوقُ الْعَرِيشِ فِي الْكُرُومِ .

أُدُقْلُقْ — غَفْلَةُ الإنْسانِ عَنِ الشَيْءِ وَالتَناوُمُ عَنْهُ .

أُدُغْلُقْ — اَلْتَيَقُّظُ فِي الأُمُورِ .

اَرِغْلِقْ — اَلْنَظافَةُ .

أُرُغْلُقْ بُغْداىْ — اَلْبُرُّ الَّذِي أُدُّخِرَ لِلْبَذْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَذْرٍ وَبَزْرٍ .

اَجِغْلِقْ — اَلْمَرارَةُ .

يُوزْ اَجُقْلُغِي — هِيَ طَلاقَةُ الْوَجْهِ .

قَبُغْ اَجُقْلُغِي — هُوَ اَنْ يَكُونَ الْبابُ مَفْتُوحاً .

أُجَقْلِقْ يِرْ — مَوْضِعُ الْكانُونِ . وَيُقالُ « أُجَقْلِقْ تِتِكْ » لِكُلِّ ما يُتَّخَذُ مِنْهُ الْكانُونُ نَحْوُ الطِينِ وَغَيْرِهِ .

اَرُقْلُقْ — اَلاغْنِياءُ .

أرُقْلُقْ يُونْكْ — اَلْصُوفُ الَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْحَبْلُ .

اَزُقْلُقْ — ما أُعِدَّ لِلْزادِ .

أَزْقِلِقْ — اَلْإِبطاءُ في الأَمْرِ .

أُشْقِلِقْ — اَلتَّصابي في الأَمْرِ . يُقالُ « أُشْقِلِقْ قِلْما » مَعْناهُ لا تَتَصابَ .

أُلْغُلُقْ — اَلْكِبْرِياءُ وَالشَّرَفُ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْغُلُقْ تَنْكَرِيكا » اَيِ الْكِبْرِياءُ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

أُلْغُلُقْ — اَلْكِبَرُ في السِنِّ .

اَمْجِلِقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُمْكِنُ اَنْ يُتَّخَذَ فيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمْيِ .

اَنْقُلُقْ — اَلْإِسْتِعْدادُ فِي الْأُمُورِ .

(ك) أُزْتُلُكْ — اَلضِنُّ بِالشَّيْءِ .

اَكَتْلِكْ قَراباشْ — اَلْخادِمَةُ الَّتي أُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ . وَالْعَرُوسُ « اَكَتْلِكْ » .

وَهٰذا قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْكافَ الصُلْبَةَ إِذا أُلْحِقَتْ بِأَواخِرِ الْأَسْماءِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسَمّىٰ . اَوْكانَ ذٰلِكَ الشَّيْءُ مُدَّخَراً لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ يَكُونُ مَصْدَراً .

فَاِذا خَلا عَنْ هٰذِهِ الْأَوْجُهِ الثَّلاثَةِ وَأُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ صاحِبُ الْمُسَمّىٰ فَبِالْكافِ الرَّكيكَةِ . كَما يُقالُ « اَكَتْلِكْ » بِالْكافِ الصُلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْجارِيَةَ مُدَّخَرَةٌ لِتُبْعَثَ خادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالْكافُ إِذا جَعَلْتَها رَكيكَةً يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْعَرُوسَ ذاتُ خادِمَةٍ وَصاحِبَتُها . وَكَذا الْمَعْنىٰ فى جَميعِ ذٰلِكَ .

اَتَجِلِكْ — اَلْمَوْضِعُ اَلَّذى يُحْفَرُ فيهِ الْمَزْدَهُ لِلَعْبِ الْجَوْزِ .

اَذَرِلِكْ — اَلْخَشَبُ الَّذى يُوضَعُ عَلَيْهِ السَّرْجُ . وصاحِبُ السَّرْجِ يُذْكَرُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

اُكُزُلُكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذى يُجْعَلُ فيهِ الدُّخْنُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

اُكُزُلُكْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو قَطيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِلْفَحْلِ الَّذى لَهُ رَمَكٌ « اُكُزُلُكْ اَذْغِرْ » .

اَذْزِلِكْ — هُوَ الارْتِفاعُ .

اِسِرلِكْ اَلشَّرُّ

اَتَكْلِكْ بُوزْ — اَىْ كِرْباسٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الذَّيْلُ . وَالثَّوْبُ إِذا جُعِلَ مَوْصُوفاً بِالذَّيْلِ يُقالُ لَهُ « اَتَكْلِكْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ ذُو ذَيْلٍ . بِالْكافِ الرَّكيكَةِ .

اَتُكْلُكْ سَغْرى — اَىْ زَرْغَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْخُفُّ .

اُتُكْلُكْ كِشى — اَىْ إِنْسانٌ ذُو حاجَةٍ اِلَى السُّلْطانِ .

اُزُكْلُكْ — اِنْقِطاعٌ .

أَرُنجَكْ — اَلْعَنْكَبُوتُ.

اِلَرْسُكْ — هِيَ تِكَّةُ السَراوِيلِ . إِسِكْلِكْ — اَلْحَرارَةُ .

إِسِكْلِكْ — اَلْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ . يُقالُ مِنْهُ «كُنْكُلْ إِسِكْلِكِي كَراكْ» مَعْناهُ يَنْبَغِي حَرارَةُ الْمَوَدَّةِ فِي الْقَلْبِ .

اَرُكْلُكْ — مَنْبِتُ الْخَوْخِ .

إِيرِكْلِكْ — فَراهَةُ الدَوابِّ .

اَشِكْلِكْ بِغاجْ — اَلْخَشَبَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْعَتَبَةِ وَغَيْرِها .

اَشُكْلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الدِثارُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَكيكَةِ .

اَفَكْلِكْ — اَلْعَجَلَةُ فِي الأُمُورِ .

اَكَكْلِكْ — خَلاعَةُ الْمَرْأَةِ وَتَحَتُّها .

أُكَكْلِكْ — كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخَذَ مِنْها الصُنْدُوقُ . وَيُقالُ لِلسُورِ الَّذي عَلَيْهِ بُرُوجٌ «أُكَكْلِكْ تامْ» .

اَلِكْلِكْ — اَلْقُفّازانِ .

اَمِكْلِكْ إِشْلارْ — اَلْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَمِكْلِكْ أُراغُتْ كُساكْجِي بُلُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَعامِ فَيُعْطَى لَها ما يُوافِقُها .

اَنُكْلُكْ اَرْسَلانْ — اَىْ لَبْوَةٌ ذاتُ اَشْبالٍ .

باب فَعلمانْ مُحَرَّكَةَ الفاءِ وَالعَيْنِ

هٰذا الْبابُ مَوْضُوعٌ لِلصِفاتِ الَّتِي يَكْثُرُ حُدُوثُها مِنَ الْمَوْصُوفِ .
وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الْمِفْعالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ إذا كانَ صِفَةً لِكَثْرَةِ حُدُوثِ
الْفِعْلِ مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ مِطْعامٌ كَثِيرُ الاِطْعامِ وَمِحْرابٌ كَثِيرُ الْحَرْبِ .
وَيَكُونُ مُقَيَّداً بِالنُونِ . وَاَكْثَرُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق تَجْعَلُ هٰذِهِ
النُونَ قافاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرَجُلِ الضَجِرِ « بُشْغانْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ
« بُشَقْ » وَتَطْرَحُ الْغَيْنَ اَصْلاً . وَهٰذا قِياسٌ صَحِيحٌ .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ اُوزِنْ كِشِيدَنْ اِبتغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ رَجُلٌ
مِنْ عادَتِهِ الاِخْتِفاءُ مِنَ النّاسِ .

يُقالُ « اُلْ كُبْ اُلْ سُجِكْنِي اَجِتْغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ حُبٌّ اَبَداً
يُحَمِّضُ الشَىْءَ الْحُلْوَ إذا صُبَّ فِيهِ .

وَيُقالُ « بُوأتْ اُلْ كِشِيِي اُذْتغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ اَبَداً يُرْقِدُ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِي اُلْ تَرِغْ اَرِتْغانْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَجُلُ اَبَداً يُنَقِّى
الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِي اُلْ يُولْدَنْ اَزِتْغانْ » اَىْ هٰذا إنْسانٌ اَبَداً يُضِلُّ
النّاسَ عَنِ الطَرِيقِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِيشيغْ اُزْتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً نُطَوِّلِ الاَمْرَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَتِنْ اُزِتْغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .

وَيُقالُ « بُو قُياشْ اُلْ كِشِنِى اُسِتْغانْ » اَىْ هٰذا قَيْظ وَحَرٌّ مُعَطِّشٌ . وَقالَ

اُسِتْغانْ قُياشْ قَبْسَدي * امنجاغ اذش يَنْسَدي
اَزِتْش سُقِنْ كُنْسَدي * بُودُنْ اَتِنْ اُزْكُشُوزْ

يَقُولُ قَدْ اَحاطَتْ بِنا حَرارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنا الصَّدِيقُ الْمَرْجُوُّ . وَكادَ الْعَدُوُّ اَنْ يَعْبُرَ ماءَ اَزِتْش . لِاَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ بَيْنَ الاَقْوامِ .

وَيُقالُ « بُو كَيِكْ اُلْ اِتِغْ تاغْقا اَغِتْقانْ » اَىْ هٰذا صَيْدٌ اَبَداً يُصَعِّدُ الْكَلْبَ اِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقالُ « بُو تاغْ اُلْ تَفْراقْ اَقِنْ اَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا جَبَلٌ سَرِيعُ الاِسالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ «بُو بِتِكْ اُلْ كِشِنِى اُقِتْغانْ » اَىْ هٰذا كِتابٌ مِنْ طُولِهِ كَثِيراً ما يُقْرِئُ الاِنْسانَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِتِنْ اُلِتْغانْ » اَىْ هٰذا كَثِيراً ما يُنْبِحُ كَلْبَهُ .

وَيُقالُ «بُوَازْ أُلْ سُوزْ أُنِتْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُل كَثيرُ النِّسيانِ لِلكَلامِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ أُلْ اِيشِغْ اَنْتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْتَعِدُّ لِلأُمُورِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ أُلْ قُشِغْ أُجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيرُ الاِطارَةِ لِلطَّيْرِ .

وَيُقالُ « بُوَاشْ أُلْ كِشِنِي اَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا طَعامٌ سَريعُ الهَضْمِ سَريعُ الاِجاعَةِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ أُلْ تَلِمْ اَسُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيرُ العُطاسِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ أُلْ أُسُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ضَرّاطٌ .

وَيُقالُ « اِسِرْغانْ اِتْ » اَىْ كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) اَقْزْغُونْ — اَلْقَرَظُ الَّذى يُدْبَغُ بِهِ الْجُلُودُ .

يُقالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا أُقْ اَتِشْغانْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَنْ يُرامِىَ مَعِىَ النَّبْلَ مُباراةً .

(كـ) يُقالُ « بُوَازْ أُلْ سُوتْ أُبُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِحْساءُ اللَّبَنِ لِغَيْرِهِ كَثيراً .

وَيُقالُ « بُوَازْ أُلْ تَلِمْ سُجِكْ اِجُرْكانْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ كَثيراً ما يَسْقِى الاِنْسانَ شَراباً .

وَيُقالُ « بُوايِتْ اُلْ كيكْنِى اَذْزكانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ مِنْ عادَتِهِ طِلابُ الصَّيدِ . وَكَذٰلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الَّذى يَطْلُبُ حَقَّهُ دائِماً .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ اِيشِغْ اَقْزْكانْ تَقْزْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ لِلاُمُورِ وَقُلَّبٌ .

وَيُقالُ « بُوآزْ تَكْما نانكْ نى اُذْزكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الاَشْياءِ . وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ كُوزى اُشْزكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اُكْركان — نَبْتٌ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكمانِيَّةُ قَزْلُقْ .

وَيُقالُ « بُواِشْلازْ اُلْ تَلِمْ يِبْ اُكْرِكانْ » اَىْ هٰذِهِ اَمْرَأَةٌ كَثيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقالُ « بُوآزْ اُلْ اتِلْكان سَيلغانْ » اَىْ هٰذا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فى الاُمُورِ .

اتِلْكان — داءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وهُو غُدَدٌ بِشَقَّيْ تَبَنِها فَيَبْرَأُ . وَيُسَمَّى بِالْفارِسِيَّةِ (خُنامْ) .

وَيُقالُ « مَنِكْ اِيشِمْ اَذْكُولْكُنْ اَتِلْكانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَمْرى اَبَداً يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقالُ « بُويِشِغْ اُلْ اُزُلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ «بُوآزْ أُلْ أُبْكانْ أُرْلكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ فِى الْغَضَبِ كَالزِّقِّ .

وَيُقالُ «بُوبِبْ أُلْ آشِلْكانْ» اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَمْتَدُّ .

وَيُقالُ «بُوقِيزْ أُلْ آشِلْكانْ» اَىْ هٰذا رَمْلٌ اَبَداً يَنْهالُ .

وَيُقالُ «بُو بُتَقْ أُلْ اَكِلْكانْ» اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَتَمايَلُ .

وَيُقالُ «بُونانكْ أُلْ تُتْبِجِي أُكُلْكانْ» اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَتَكَوَّمُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(د) اُرْمُداىْ — اَلْحَجَرُ الَّذِى يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السُّمِّ .

باب اَفْعَلَلْ

اَزْسَلِقْ — اَلْخُنْثىٰ مِنَ الْحَيَوانِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ

(ج) اُشْكَبِج — اَلزَّبِيبُ .

(كـ) اُكْرُكْ — اَلْعادَةُ . وَقالَ . يَصِفُ الزَّمانَ فِى مَرْثِيَةِ اَفْراسِيابَ الْمَلِكِ .

اُكْرُكِى مُنْدَغْ اُقْ * مُنْدا اَذِنْ تِكْدَغْ اُقْ
اَتْسا اَزُنْ اُغْرَبْ اُقْ * تَغْلَرْ بَشِي كَرْتِلُوزْ

يقول كذا عادة الزمان . وغير هذا من الاسباب المهلكة علة . فلو رمى الزمان سهماً قاصداً إلى رؤس الجبال لارفضت .

باب فعالل

(ق) أسايق آز — الرجل الغافل .

ونوع منه منقوصاً

(ق) أيذ سلق آز — الرجل الذي غلب عليه الحياء .

ونوع آخر منه

(ه) أوهى — البوم . وأكثر الترك تسميه «أوكي» بالكاف . وهذا أصح . لأن الهاء لا مدخل لها في لغة الترك .

ومن الغنة فيه

(ج) أتكنج — الحكاية . يقال منه «أتكنج أتكندي» أي حكى حكاية .

باب فعالل من الغنة

(ر) الانكر — شيء من جنس الجرذان . وهو اليربوع . يأكله التركمان .

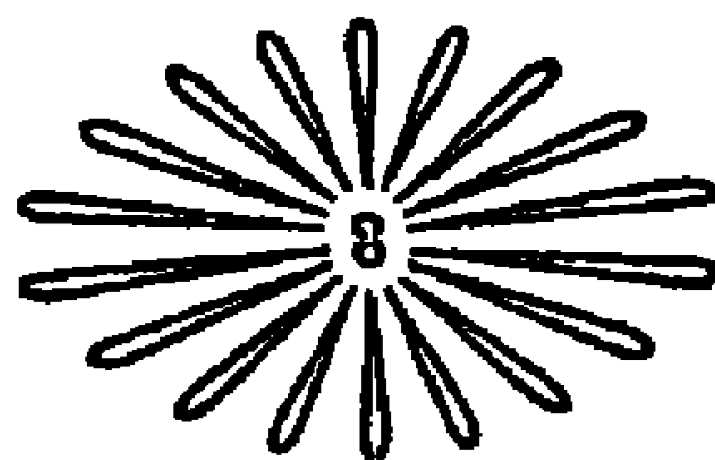
(ق) أُنْكامُقْ آرَ ـــ اَلرَّجُلُ الأَيْسَرُ .

(ك) أُنْكايُقْ نامك ـــ أيِ الشَّيْءُ الخاصُّ بِالشَّيْءِ . وَكُلُّ شَيْءٍ خُصَّ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ لَهُ « أُنْكايُكْ » .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ق) أُنْشْكُلُقْ ـــ اَلْمُخْتَطَبُ .

إِنْقَضَى كِتابُ الأَسْماءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللهِ .



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

هٰذا كِتابُ الأَفْعالِ مِنَ الْهَمْزِ

بابُ الثُّنائِيِّ

اِعْلَمْ اَنّا نَذْكُرُ فِي الأَفْعالِ كُلِّها مِنْ كُلِّ كِتابٍ الْفِعْلَ الْماضِيَ وَالْغابِرَ وَالْمَصْدَرَ . فَنُفَسِّرُ الْماضِيَ وَنُعْرِضُ عَنِ الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ . لِاَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِما اَنْ لا يُذْكَرا اَصْلاً . اِلّا اَنَّهُ لا يُوقَفُ عَلَى الْغابِرِ وَكَيْفِيَّةِ حَرَكاتِهِ اِلّا بِالذِّكْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ . وَلا يُعْرَفُ الرَّكِيكُ مِنَ الْمُشْبَعِ وَالْمُمالُ مِنَ الْمُفَخَّمِ اِلّا بِالذِّكْرِ .

ثُمَّ الأَصْلُ فِي الأَفْعالِ كُلِّها اَنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ كافِيٍّ فَالْماضِي وَالْغابِرُ مِنْهُ يَحْتَوِيانِ اِمالَةً اَوْ رِكَّةً . وَالْمَصْدَرُ الْقافِيُّ يَقْتَضِي كَلِمَةً قافِيَّةً اَوْ مُشْبَعَةً اَوْ غَيْنِيَّةً . وَالْكافِيُّ يَقْتَضِي كَلِمَةً كافِيَّةً اَوْ مُمالَةً اَوْ رَكِيكَةً . هٰذا هُوَ الأَصْلُ فِي جَمِيعِ الأَفْعالِ وَالْمَصادِرِ .

(ب) يُقالُ « اَلْ مَنِي اُبْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَبِلَنِي [اُباز . اُبْماكْ] وَفِي الْمَثَلِ « تاشِغْ اِسْرِومَسا اُبْمِشْ كَراكْ » مَعْناهُ

مَنْ لا يَقْدِرُ عَلىٰ عَضِّ الْحِجارَةِ فَلْيُقَبِّلْهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي أَمْرِهِ بِالرِّفْقِ لِيَنالَ مَقْصُودَهُ .

وَيُقالُ « مُونْ أَبْدي » أَيْ حَسا الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها [أَباز . أَبْماك] .

(ج) يُقالُ « قَبُغْ أَجْدي » أَيْ فَتَحَ الْبابَ وَغَيْرَهُ . [أَجاز . أَجْماق] .

وَيُقالُ « قُشْ أُجْدي » أَيْ طارَ الطَّيْرُ . وَيُقالُ « أَيْلِكْ قُتي أُجْدي » أَيْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ . وَيُقالُ « أَرْ أَتِّنْ قُذي أُجْدي » أَيْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ . وَيُقالُ « أُوتْ أُجْدي » أَيْ سَكَنَ لَهَبُ النارِ . وَيُقالُ « أَرْنِكْ أُبْكاسي أُجْدي » أَيْ سَكَنَ غَضَبُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « أَرْتِيني أُجْدي » أَيْ إِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ [أُجاز . أُجْماق] فِي الْكُلِّ .

وَيُقالُ « أَرْسُوف إِجْدي » أَيْ شَرِبَ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً أَوْ نَشِفَ يُقالُ لَهُ « إِجْدي » [إِجاز . إِجْماك] .

وَيُقالُ « أُلْ أَنْدَغْ أَرْدي » أَيْ أَنَّهُ كَذا كانَ [أَرُوز . أَرْماك] .

وَيُقالُ «أَلْ أَتْ أَزدي» أَيْ أَنَّهُ نفخَ النارَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ «إِتْ أُزدي» أَيْ نَبَحَ الكَلْبُ . [أُراز . أُزماكْ] .

وَيُقالُ «اَلِكِنْداكِي نانكْني بِيْرْدا أُزدي» أَيْ وَضَعَ الشَيْءَ الَّذي فِي يَدِهِ عَلَى الأَرْضِ . وَفيهِ الْمَثَلُ «كُمُشْ كُنْكا أُزْسا اَلْتُنْ اَداقِنْ كَلِيرْ» أَيْ إِذا وُضِعَتِ الدَراهِمُ مَبْرُوزَةً لِلْشَمْسِ يَجيءُ إِلَيْهِ الذَهَبُ ماشِياً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِإِنْفاقِ الدِرْهَمِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَيُقالُ «أَلْ قُلِنْ أَزدي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغَيْرَهُ . [أُرُوز . أُزماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ تَرِي اَزدي» أَيْ أَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الْجِلْدَ وَنَحْوَهُ . [اَزاز . اَزْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بِبْ أُزْدي» أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الْحَبْلَ وَالْخَيْطَ وَغَيْرَهُ . [أُزاز . أُزماكْ] .

(س) يُقالُ «أَلْ بِشِغْ اَسْدي» أَيْ أَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [آساز . آسْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْدي» أَيْ نَسَمَ النَسيمُ .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَسْدي» أَيْ نَسَفَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الريحُ إِذا نَسَفَتِ التُرابَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «أُزْ أُسْدِى» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [أُساز . أُسْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ آيْلا أُسْدُمْ» اَىْ كَذا ظَنَنْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالْمَصْدَرُ كَذٰلِكَ .

(ش) يُقالُ «اُلْ قَيِرْنِى آشْدِى» اَىْ اَهالَ الرَّمْلَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَهالَ الدَّقِيقَ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «آتْلِغْ آشْدِى» اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَرَكَضَ . وَيُقالُ «قَيْناْزْ آشِجْ آشْدِى» اَىْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلَياناً . [آشاز . آشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ بِالْمِثْقَبِ . وَيُقالُ «اَتْماكّا تِلْمْ كِشِى اُشْدِى» اَىْ قَدْ اِزْدَحَمَ كَثِيرٌ مِنَ النّاسِ عَلَى الْخُبْزِ . [اُشاز . اُشْماكْ] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُقْدِى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُقاز . اُقْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرُنْجكاكِشِى آقْدِى» اَىْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَ شَىْءٍ لِلنَّظارَةِ . [آقاز . آقْماكْ] .

وَيُقالُ «آزْ اِقْدِى» اَىْ عَجِلَ الرَّجُلُ . وَقالَ

اُذُو بارِبْ اُكُشْ اِقْدِمْ * تِلِمْ يُورِبْ كُجِى كَقْدِمْ
اَتِمْ بِرْلاتكو اقدم * مَنِى كُورُبْ يسى اَغْدِى

يَصِفُ الذِئْبَ وَيَقُولُ عَجِلْتُ فِى طَلَبِهِ . فَأَوْهَنْتُ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ الْعَدْوِ . حَتَّىٰ لَحِقْتُهُ بِفَرَسِى . فَلَمَّا رَأَنِى اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اِقَاز . اِقَاك] .

(ق) يُقَالُ «سُوف اَقْدِى» اَىْ سالَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «يَغِى اَقْدِى» اَىْ جاءَتْ كَتائِبُ الْعَدُوِّ . [اَقَاز . اَقَاق] .

وَيُقَالُ «اَزْ اِيشِنْ اُقْدِى» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَطَنَ اَمْرَهُ . [اُقَاز . اُقَاق] .

(ك) يُقَالُ «اُلْ تَرِغْ اَكْدِى» اَىْ اَنَّهُ بَذَرَ الزَّرْعَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ذَرَّ الذَّرُورَ وَالدَّواءَ عَلَى الشَّئِ . [اَكاز . اَكاك] .

وَيُقَالُ «اُلْ يَرْماقْ اُكْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الدَّراهِمَ وَغَيْرَها . [اُكاز . اُكاك] .

وَيُقَالُ «اُلْ يُتَقْ اَكْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . [اَكاز . اَكاك] .

(ل) يُقَالُ «اُلْ اَلِمْنْ اَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ . وَيُقَالُ «بَكْ اِيلْ اَلْدِى» اَىْ اَخَذَ الاَمِيرُ الوِلايَةَ . [اَلَز . اَلَاق] .

وَيُقالُ « آتْ بِشِبْ اُلْدِى » اَىْ طُبِخَ اَللَّحْمُ حَتّٰى تَهَرَّأَ مِنَ اَلطَّبْخِ . وَكَذٰلِكَ اَلثَّوْبُ اِذا خَلِقَ وَبَلِىَ مِنْ طُولِ مُرُورِ الاَيّامِ عَلَيْهِ . [اُلْزْ . اُلْماقْ] .

وَيُقالُ « تِكانْ تُونُغْ اِلْدِى » اَىْ جَذَبَ اَلشَّوْكُ اَلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَزْ تاغْدَنْ قُدْى اِلْدِى » اَىْ نَزَلَ اَلرَّجُلُ مِنَ الجَبَلِ وَغَيْرِهِ . اَلْغابِرُ [اِلَزْ] بِنَصْبِ اللامِ فى جَذْبِ اَلشَّوْكِ اَلثَّوْبَ . وَفى النُّزُولِ [اِلُزْ] بِضَمِّ اللامِ . وَالْمَصْدَرُ [اِلْماكْ] بِالْكافِ فى الْجَذْبِ . وَ [اِلْماقْ] بِالْقافِ فى اَلنُّزُولِ .

(م) يُقالُ « كَنْجْ آناسِنْ آمْدِى » اَىْ رَضَعَ اَلصَّبِىُّ اُمَّهُ . وَكَذٰلِكَ جَمِيعُ الْحَيَوانِ اِذا رَضَعَ . [آمازْ . آمّاكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ نانْكْ اُمْدِى » اَىْ اَنَّهُ طَمِعَ مِنِّى اَلشَّىْءَ . [اُمازْ . اُمّاقْ] .

(ن) يُقالُ « اُتْ اُنْدِى » اَىْ نَبَتَ اَلنَّبْتُ . وَيُقالُ « اُلْ اَقْكا اُنْدِى » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ بَيْتِهِ . هٰذِهِ لُغَةُ اُيْغُرْ . [اُنازْ . اُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْدَنْ قُدْى اِنْدِى » اَى اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . كَما يُقالُ فى الْعَرَبِيَّةِ « رَجُلٌ شَثْنُ الاَصابِعِ وَشَثْلُها » وَ « كَبْنُ الدَلْوِ وَكَبْلُها » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَرْ اُقْ اَتِّى» اَىْ رَمَى الرَّجُلُ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ .. وَيُقالُ «تَنْكْ اَتِّى» اَىْ اِنْبَلَجَ اَلصُّبْحُ . وَيُقالُ «اُلْ اَتِّى نانْكْنى» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَّىْءَ . [اَتاز . اَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُتِّى» اَىْ قَمَرَهُ فى اللَّعِبِ وَغَيْرِهِ . [اُتاز . اُتْماق] . وَقالَ

قِشْ ياىْ بِلا تُقُشْتِى * قِنْكِرْ كُوزُنْ بَقِشْتِى
تُتُشْقَلِى يقشتى * اُتغالِتْ اُغْرَ شُوز

يَقُولُ ناظَرَ الشِّتاءُ الصَّيْفَ وَحارَبَهُ . وَنَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِعَيْنِ شَزْرٍ . فَقَرُبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِيَأْخُذَ صاحِبَهُ . فَيُرِيدُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَغْلِبَ الآخَرَ وَيَقْمُرَ .

وَيُقالُ «اُقْ كِيكْتَنْ اُتِّى» اَىْ نَفَذَ السَّهْمُ الظَّبْىَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ نَفَذَ شَيْئاً كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «قَرِنْ اُتِّى» اَىْ اُطْلِقَ الْبَطْنُ وَمَشٰى . [اُتاز . اُتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ باشِغْ اُتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَشاطَ شَعْرَ الرَّأْسِ وَاَحْرَقَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُتاز . اُتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنِي إِتّي » أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ حَتّىٰ أَسْقَطَهُ إِلَى الْأَرْضِ . [إِتارْ . إِتْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنْكَرِي مَنِكْ ايشِمْ إِيتّي » أَيْ أَصْلَحَ اللهُ أَمْرِي

وَيُقالُ «أُلْ يُكُنْجْ إِيتّي» أَيْ أَنَّهُ صَلّىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذا فَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ « إِيتّي » . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قِلْدِي » إِذا عَمِلَ . إِلّا أَنَّ هٰذا اللَّفْظَ يَجْرِي عَلَى الْمُجامَعَةِ فَلِذٰلِكَ حادُوا عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ إِلىٰ غَيْرِها . كَيْلا تَسْتَحْيِيَ النِّسْوَةُ عِنْدَ إِسْتِعْمالِها . [إِيتارْ . إِيتْماكْ] وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ بابِ الْمِثالِ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « أَرْسُوقْ أُوبْدِي » أَيْ عَبَّ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [أُوبارْ . أُوبْماقْ] .

(ج) يُقالُ « أَرْ اجْتِي » أَيْ جاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اجارْ . اجْماقْ] .

(ر) يُقالُ « أَرْ ازْدِي » أَيْ عَمِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ

وَيُقالُ « أُلْ أَنِي ازْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ غَرَّهُ . [ازارْ . ازْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ سَنْجْ أُوزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَمَلَ الشَّعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [أُوزارْ . أُوزْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُوتْ أُوزدِى » أَىْ أَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ . وَكَذٰلِكَ إِذا حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ . [أُوراز . أُوزماقْ] .

وَيُقالُ « آزْ إِيزدِى » أَىْ إِسْتَوْحَشَ الرَّجُلُ . وَهُوَ مِنْ قِلَّةِ الْمُؤانَسَةِ . وَيُقالُ « أُلْ تامْ إِيزدِى » أَىْ أَنَّهُ ثَلَمَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [إِيراز . إِيزماكْ] .

وَيُقالُ « بُلِتْ أُوزدِى » أَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « قُوىْ أُوزدِى » إِذا نَهَضَتِ الأَغْنامُ مِنْ مَرْبَضِها وَانْساقَتْ مُتَوَجِّهَةً إِلىٰ نَحْوِ الْمَرْعىٰ . وَكَذٰلِكَ إِذا نَفَشَتْ تَحْتَ اللَّيْلِ . وَيُقالُ « أُلْ سَقْدِجْ أُوزدِى » أَىْ رَمَلَ الْقَفْعَةَ وَالْقِرْطالَةَ . وَكَذٰلِكَ كُل ما يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ . [أُوراز . أُوزماكْ] .

(ز) يُقالُ « أُلْ يُولْ اازدِى » أَىْ ضَلَّ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ . [اازاز . اازماقْ] .

وَيُقالُ « آتِكْ آبِى أُوزدِى » أَىْ أَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ . [أُوزاز . أُوزماقْ] .

(س) يُقالُ « أُلْ اَتْ اسْدِى » أَىْ أَنَّهُ عَلَّقَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ عَلىٰ الْوَتَدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا صَلَبَ الرَّجُلَ . [ااساز . ااسماقْ] .

(ش) يُقالُ « أُلْ تاغْ اشْتِى » أَىْ أَنَّهُ قَدْ جاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [ااشاز . ااشماقْ] .

(غ) يُقالُ «أَلْ تاغْ قا اغْدِي» أَيْ أَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ. [اغاز . اغماقْ]. وَيُقالُ « بُلِتْ اغْدِي » أَيْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ. وَيُقالُ « آيِكْ يُوزِي اغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ.

(ق) يُقالُ «أَنكَرْ كِشِي اقْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النَّاسُ [اقاز . اقْماق].

(ك) يُقالُ « أَلْ مَنِي أُوكْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَدَ بِي. [أُوكاز . أُوكْماكْ].

ذَواتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

يُقالُ « أَلْ مَنْكا سُوزْ آيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ قالَ لِي الْكَلامَ. [آيُوز . آيْماقْ].

وَيُقالُ «أَلْ قاغُونْ أُويْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَوَّرَ الْبِطِّيخَ وَغَيْرَهُ. [أُوياز . أُويْماقْ].

وَيُقالُ « أَلْ أُونُغْ أُيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَغَطَ الدَّقيقَ وَغَيْرَهُ حَتَّى يَشْتَدَّ وَيَجْمَعَ. [أُياز . أُيْماقْ].

وَمِنَ الْغُنَّةِ فِيهِ

(ك) يُقالُ «ازْ آنكْدِي» أَيْ تَحَيَّرَ الرَّجُلُ. [آنكاز آنكْماكْ].

وَيُقالُ «أَلْ يِغاجْ أُنكدي» اَىْ اَنَّهُ نَقَبَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا نَقَبَ اُسَّ الحائِطِ وَغَيْرِهِ. [أُنكاز. أُنكماكْ].

وَيُقالُ «بَرْجِنْ بُدُوغي أُنكدي» اَىْ اِنْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ الديباجِ وَغَيْرُهُ. [أُنكاز. أُنكماكْ].

وَيُقالُ اَيضاً «اُنكُقى».

اَلعِلَّةُ

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «يَرْماقْ اَلْ» اَىْ اِقْبِضِ الدِرْهَمَ. «اَتِّنْ اِلْ» اَىْ اِنْزِلْ مِنَ الفَرَسِ. ثُمَّ اَعْلَمْ اَنَّ مَدارَ الاَفْعال فِى هٰذِهِ اللُغَةِ عَلىٰ الاَمْرِ. فَكُلُّ حَرْفٍ اِسْتَقَرَّ فِى الاَمْرِ فَهُوَ الاَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ المَعانِى الَّتِى تَدْخُلُ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَطَرِيقَةُ النَهْيِ فِى جَمِيعِ الاَفْعالِ هُوَ اَنْ يُزادَ المِيمُ وَالاَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْما» اَىْ لا تَقْبِضْ. «اِلْما» اَىْ لا تَنْزِلْ.

وَمُعْتَرَكُ الاُصُولِ وَالاَقْيِسَةِ كُلِّها كِتابُ السالِمِ. فَيُسْتَقْصىٰ ذِكْرُها فِيهِ. اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ. اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُنائِىِّ.

هذه ابواب الثلاثى

باب فعل محرك الحشو فى حركاته

(ر) يقال « أل مشكا مون ابردى » اى انه احسانى المرقة وغيرها . [أبرز . أبزماك] .

ويقال « أل سبزغو اتردى » اى صيح بالمزمار وغيره . [أترُوز . أترماك] .

ويقال « أل سج اتردى » اى انه قص الشعر والثوب ونحوه . [أترُوز . أترماك] .

ويقال « أل تام اتردى » اى انه ثقب الجدار وغيره . [أترز . أترماك] .

ويقال « أل قش اجردى » اى انه اطار الطير . ويقال « أل انى اتن اجردى » اى انه اسقطه من على الفرس وغيره . [أجرُوز . أجزماق] .

ويقال « أل أتغ اجردى » اى انه اطفأ لهب النار .

ويقال « انك ابكاسن اجردى » اى انه اسكن غضبه .

ويقال « أل انى ارب تينى اجردى » اى انه ضربه حتى

اَسكَتَ نامَتَهُ . [أُجُزْ . أُجُزْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « أُتُعْ أُذْغُجْ بِزلا أُجُزْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ النارَ لاتُطْفَأُ بِالشُّعْلَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَنَّ الْفِتْنَةَ لاتُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها . وَلٰكِنْ بِالصُّلْحِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوقْ اِجْزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَهُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجُزْ . اِجْزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَذْكُونِى يَقْلاقْتَنْ اَذِزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِ وَمَيَّزَهُ . [اَذِزْ . اَذِزْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « اَتْلِى تِرِنكاقْلِى اَذِزْماسْ » مَعْناهُ لا يُفَرَّقُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالظُّفْرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى الْقَراباتِ . يَعْنِى لافُرْقَةَ بَيْنَ الاَقارِبِ كَما بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَذِزْدِى نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّىْءَ . [اَذِزْ . اَذِزْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَبِى اُذَزْدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُهُ وَاَتَّبَعْتُ اِثْرَهُ . [اُذازُزْ . اُذَزْماكْ]

وَيُقالُ « اَزْ اَسُرْدِى » اَىْ عَطَسَ الرَّجُلُ . [اَسُرُزْ . اَسُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُسُرْدِى » اَىْ رَدَمَ الرَّجُلُ . [اُسُرُزْ . اُسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اِتْ اِسِرْدِی» اَیْ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِی الْمَثَلِ «اِتْ اِسِرْماسْ اَتْ تَپَماسْ تِیما» مَعْناهُ لا تَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لا يَرْمَحُ وَالْكَلْبَ لا يَعْقِرُ. لِاَنَّهُما مَطْبُوعانِ عَلَيْهِ. [اِسِرُزْ. اِسِرْماقْ].

وَيُقالُ «اَيِكْ كُوزِى اُشَرْدِى» اَیْ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ وَاَرْمَدَّتْ مِنَ الْاِنْتِظارِ اَوِ الْجُوعِ. [اُشارُزْ. اُشَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ سُنْكُكْ اُغُرْدِى» اَیْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ وَفَصَلَهُ. [اُغُرُزْ. اُغُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِی يُولْدِنْ اَقُرْدِى» اَیْ اَنَّهُ صَرَفَنِی عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَقُرْدِى» اَیْ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَقُرازْ. اَقُرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِى» اَیْ اَنَّ الْاَمِيرَ حاصَرَ الْبَلَدَ.

وَيُقالُ «اُراغُتْ پِبْ اَكِرْدِى» اَیْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ.

وَيُقالُ «سُوفْ كَمِی اَكِرْدِى» اَیْ اَدارَ الْماءُ بِالسَّفِينَةِ.

[اَكِرازْ. اَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِی اِیشْقا اكردى» اَیْ اَنَّهُ اَلاصَنِی عَلَى الْاَمْرِ.

وَيُقالُ «تَلْقا اَرْدِى» اَیْ تَلَوَّنَ الْحِصْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ

وَيُقالُ « كِشي بِيني اَلَزدي » اَىْ بَرِصَ بَدَنُ الاِنْسانِ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِى اَلَزدي » اَىْ بَرِقَ بَصَرُهُ . [اَلارُزْ . اَلَزماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ كُوزُما نانِكْ اِلَزدي » اَىْ تَخَيَّلَ الشَّئُ فى عَيْنى فى بُعْدٍ اَوْ ظُلْمَةٍ . وَقالَ

قَقْلاز قَمُغ كُلازدي * تَغْلاز بَشي اِلَزدي

اَرُنْ تَنى يِلِزدي * تُوتُو بَجَكْ جَرْكَشُوزْ

يَقُولُ اِمْتَلأَتِ الغُدْرانُ فَكَثُرَ الماءُ . حَتّىٰ تَخَيَّلَ رُؤُسُ الجِبالِ . فَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا . وَنَوَّرَتِ الاَشْجارُ وَتَعَظَّلَتِ الجَماعاتُ فَاصْطَفَّتِ الاَنْوارُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

(د) يُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْكا سُوتْ اَمْزدي » اَىْ اَرْضَعَتِ المَرْأَةُ اللَّبَنَ لِابْنِها . [اَمُزْ . اَمْزماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُبْشدي » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَني وَاَنا قَبَّلْتُهُ . [اُبُشُرْ . اُبْشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْدي » اَىْ اَنَّهُ باراني فى الرَّمْيِ . وَكَذٰلِكَ فى طَرْحِ كُلِّ شَئٍ . [اَتِشُرْ . اَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا يَرْماقْ اُتُشْدي » اَىْ اَنَّهُ قامَرَني وَخاطَرَني فى الدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُتُشُرْ . اُتُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِكْ بِزْلا اِتِشْدي» اَىْ اَنَّهُ دافَعَ مَعَهُ . [اِتِشُوز . اِتِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى مُدافَعَةِ شَىْءٍ اَوْ باراهُ . [اِتِشُوز . اِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قَبغْ اَچِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى فَتْحِ اَلبابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اَچِشُوزْ . اَچِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا اُچَشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى شَىْءٍ . [اُچاشُوز . اُچَشْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا سُوتْ اِچِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى شُرْبِ اَللَبَنِ وَغَيْرِهِ . [اِچِشُوز . اِچِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فى ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا اَلنَوْعِ مِنَ الاَفْعالِ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ الْفاعِلَيْنِ كَالْمُفاعَلَةِ فى الْعَرَبِيَّةِ اَوْ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِعانَةِ عَلىٰ الْفِعْلِ اَوِ الْمُباراةِ فيهِ . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً يَلْزَمُ فاعِلَهُ مُنْشَعِباً فى جَميعِ اَجْزائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِرْكا اَچِشْدي» اَىْ حَمَضَ الْخَلُّ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ «تُونْ تَرْنى اِچِشْدي» اَىْ نَشَفَ اَلثَوْبُ الْعَرَقَ فى اَجْزائِهِ . وَعَلىٰ هٰذا دَوَرانُ كَثيرٍ مِنَ الاَفْعالِ .

وَيُقالُ «آز آذاقِي آذِشْدي» آيْ فَحِجَ الرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ . [آذِشُوز . آذِشماقْ] . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِنفَرَجَ آحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [آذِشُوز . آذِشماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا أُذِشْدي . آيْ آنَّهُ باراني فِي النَوْمِ آيُّنا آنْوَمُ . وَيُقالُ «آذاقْ أُذِشْدي» آيْ خَدِرَتِ الرِّجْلُ

ويُقالُ «يُغْزتْ أُذِشْدي» آيْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [أُذِشُوز . أُذِشماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا آرْتُتْ إِذِشْدي» آيْ آنَّهُ هاداني وَآنّي آيضاً آهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إذا بارَيْتَ مَع غَيْرِكَ فِي إِطْلاقِهِ . [إِذِشُوز . إِذشماقْ] .

وَيُقالُ «أُلاز إِكِّي ارِشْدي» آيْ آنَّهُما غَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [ارِشُوز . ارِشماقْ] .

وَيُقالُ «ياغْ آرُشْدي» آيْ قَدْ تَداوَبَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [آرُشُوز . آرُشماقْ]

وَيُقالُ «آيِكْ بِزْلا أُرُشْدي» آيْ آنَّهُما تَشاجَرا . وَكَذلِكَ إذا تَحارَبَ الأَميرانِ وَغَيْرُهُما . [أُرُشُوز . أُرُشماقْ] . وَفِي المَثَلِ «آلْبْ لاز بِزْلا أُرُشْما . بَكْلاز بِزْلا تُرُشْما» مَعْناهُ لا تُحارِبهِ الأَبْطالُ وَلا تُقاوِمِ الأُمَراءَ . وَقالَ

آرَنْ آلپی اُقْشتیلاز * قِنکِزْ کوزُنْ بَقِشْتیلارَ

قَنْغْ تُلْمُنْ تُقْشتیلاز * قِلِجْ قِنْقا کُجْنْ سِغْدِی

مَعْناهُ دَعَتِ الاَبْطالُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . فَنَظَرُوا بِاَعْیُنِ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمیعِ الاَسْلِحَةِ . حَتّٰی لَمْ تَسَعِ السُیُوفُ جُفُونَها مِنْ کَثْرَةِ ما یَبِسَ عَلَیْها مِنَ الدِماءِ .

وَیُقالُ « اُلْ مَنْکا اُتْ اُرْشْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنِی عَلٰی نَفْخِ النارِ . وَکَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اُرُشُوز . اُرْشماكْ] .

وَیُقالُ « اُلْ مَنْکا یِشِغْ اُرْشْدِی » اَیْ اَنَّهُ اَعانَنِی فِی تَوْضینِ الحَبْلِ . وَکَذٰلِكَ اِذا باراهُ فِی رَمْلِ کُلِّ شَیْءٍ . [اُرُشُوز . اُرْشماكْ] .

ثُمَّ اِنَّ مَنْ اَرادَ اَنْ یَعْرِفَ الاِعانَةَ مِنَ المُباراةِ فَلْیَعْرِفْهُ بِحَرْفِ الصِلَةِ . فَاِنَّهُ اِذا اتَّصَلَ بِالفِعْلِ « مَنْکا » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَی « لِی » یَکُونُ المَعْنَی فِیهِ الاِعانَةَ . وَاِذا اتصَلَ بِهِ « مَنِكْ بِرْلا » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعِی » یَکُونُ المَعْنَی فِیهِ المُباراةَ . وَهٰذا هُوَ الاَصْلُ فِی جَمیعِ الاَفْعالِ الَّتِی تَقَعُ بَیْنَ الاِثْنَیْنِ . وَاِذا اُرِیدَ بِهِ فِعْلُ الغائِبِ تَقُولُ « اَنْکَرْ » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَهُ » . وَهٰذا اِذا کانَ فیهِ مَعْنَی الاِعانَةِ . وَاِذا اُرِیدَ مَعْنَی المُباراةِ وَالمُساجَلَةِ یُقالُ « اَنِكْ بِرْلا » وَالمَعْنَی « مَعَهُ » . فاحْفَظْ هٰذا .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُزُمْ اُزْشَدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلىٰ قَطْفِ الْعِنَبِ . وَكَذٰلِكَ فِي حَذْقِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُزْشُوزْ . اُزْشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَتْ اُزْشَدِي » اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِي سِباقِ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [اُزْشُوزْ . اُزْشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْ اَسِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلىٰ الْوَتَدِ . [اَسِشُوزْ . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا يِبْ اَسِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَسِشُوزْ . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِسِشْدِي نانْكْ » اَىْ حَرَّ الشَّيْءُ . عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ تَعَدَّىٰ الْحَرارَةُ فِي اَجْزائِهِ . [اِسِشُوزْ . اِسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُبْراقْ اَشِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي اِهالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَشِشُوزْ . اَشِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تاغْقا اَغِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِي صُعُودِ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغِشُوزْ . اَغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا بِزْ اَلْتُونْدا اَغِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ غالىٰ

فِي السِّعْرِ بِدِينَارٍ . وَيُقَالُ « بَكْلاز بِرِ اِكِنْدِي بِرْلا اَغِشْدِي »
اَيْ تَدَفَّقَتِ الْاُمَرَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنْكا اَتْماك اُقُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي فَتِّ
الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُقُشُوز . اُقُشماق] .

وَيُقَالُ « كِشِيلاز اِيشْقا اِيقِشْدِي » اَيْ عَجِلَ الْقَوْمُ فِي الْاَمْرِ .
[اِيقِشُوز . اِيقِشْماك] .

وَيُقَالُ « سُقْلاز اَقِشْدى » اَيْ تَسايَلَتِ الْمِياهُ مِنْ كُلِّ
اَوْبٍ . وَقالَ

قاز بُوز قَمُغ اَرُشْدِي * تَغْلاز سُبِي اَقِشْدِي
كُكْشِنْ بُلِتْ اُرُشْدِي * قَيْغُقْ بُلُبْ اكرشوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ذابَ الثَّلْجُ وَالْجَمَدُ . وَتَسايَلَتْ مِياهُ
الْجِبالِ . فَنَشَأَتِ السَّحابَةُ الْخَضْراءُ . فَتَمِيدُ عَلَى الْهَواءِ كَمَا يَمِيدُ
الزَّوْرَقُ عَلَى الْماءِ .

وَيُقَالُ « اُلاز بُو اِيشِغ اُقُشْتِيلاز » اَيْ اَنَّهُمْ قَدْ فَطِنُوا
هٰذا الْاَمْرَ . [اُقُشُوزلاز . اُقُشماق] .

وَيُقَالُ « اُلاز بِرِ اِكِنْدِي بِرْلا اُقِشْتِيلاز » اَيْ اَنَّهُمْ
قَدْ دَعا بَعْضُهُمْ بَعْضاً . [اُقِشُوز . اُقِشماق] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِزْلا بِتِكْ اُقِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى قِراءَةِ الكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا تَرِ غْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوز . اَكِشماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا جُكانْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى عَطْفِ الصَوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوز . ~~ ...]

وَيُقالُ «اِكَى اَرَنْ اُكُشْدِى» اَىْ تَمادَحَ الرَّجُلانِ [اُكُشوز . اُكُشماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا تَرِ غْ اُكُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى طَحْنِ البُرِّ وَغَيْرِهِ . [اُكُشُوز . اُكُشماكْ] وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «كِشِيلارْ اِيشْنا بِيرْ بِيرِكا اِكَشْدِيلارْ» اَىْ اَنَّ النّاسَ اِتَّكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلىٰ الآخَرِ فى الاَمْرِ . [اِكَشُوز . اِكَشماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا تَمُرْ اِكَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَحْلِ الحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [اِكَشُوز اِكَشماكْ] .

وَيُقالُ «اِكَى بُغُرا اِكَشْدِى» اَىْ تَصادَمَ الْفَحْلانِ وَتَعاضّا .

وَفِى الْمَثَلِ « اِكِى بُغرا اِكا شُوز . اُثرا كُكا كُون يَنْجِلوز » مَعْناهُ يَتَصادَمُ الْفَحْلانِ وَاَنَّ الْعِتْرَ يُضْغَطُ بَيْنَهُما . يُضْرَبُ هٰذا فِى الاَمِيرَيْنِ يَتَحارَبانِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الضُعَفاءُ .

وَيُقالُ « اُل مَنْكا اَلِمْ اَلِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اعانَنِى فِى قَبْضِ الدَّيْنِ وَغَيْرِهِ . [اَلِشُوز . اَلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِكِى نانكْ بِرْلا اِلِشْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اِلِشُوز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قَنْجِقْ اِلِشْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ جُرْدانُ الْكَلْبِ فِى ثَفْرِ الْكَلْبَةِ .

وَيُقالُ « اِكِى اَذْغِرْ اِلِشْدِى » اَىْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ مِنَ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الاِبِلُ .

وَيُقالُ « بُرِى بَرْجا اُلِشْدِى » اَىْ عَوَتِ الذِئابُ وَغَيْرُها . وَقالَ .

اُلِشِبْ اَرِن بُورلَيُو * يِرتِن يقا اُوزلَيُو

سِقْرِبْ اونى يوزلَيُو * سِغتَبْ كوزِى اُزْتلور

يَقُولُ تَعْوِى الرِجالُ عُواءَ الذِئابِ اَسَفاً عَلَى اَفْراسِيابْ وَتُمَزِّقُ الْجِرِبّانَ بِعَوِيلِ مَعَهُ . وَتارَةً يَصْفِرُونَ كَصَفِرِ الْمُغَنِّى . وَيَبْكِى حَتَّى يُغَطِّى الدَمْعُ عَيْنَهُ . [اُلِشْرْ . اُلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلاذاِكِي تَقَارِنْ أُلَشْدِي» اَیْ اَنَّهُما مَيَّزَ كُل واحِدٍ مِنْهُما مالَهُ وَاَخَذَ حِصَّتَهُ . [أُلَشُوز . أُلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بِيِرْنالكْ بِيِرْكا أُلَشْدِي» اَیْ اِتَّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [أُلَشُوز . أُلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغدِنْ قُدْي اِلِشْدِي» اَیْ اَنَّهُ باراني فِي النُّزُولِ مِنَ الْجَبَل . [اِلِشُوز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلا تُپِقْ اِلِشْدِي» اَیْ اَنَّهُ باراني فِي تَعْلِيقِ الْكُرَةِ وَ نازَعَنِي فِيهِ لِيُرِیَ اَيُّنا اَعْلَقْ لَها . [اِلِشز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَمُشْدِي اَرْ» اَیْ سَكَتَ الرَّجُلُ مُطْرِقاً مِنْ عِتابٍ اَوْ لائِمَةٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ [اَمُشُوز . اَمُشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو اِيشِغْ أُلاز قَمُغْ اُنَشْدِيلاز» اَیْ اَنَّهُمْ قَدْ تَراضَوْا هٰذا الْاَمْرَ وَغَيْرَهُ . [اُنا شُوزلاز . اُنَشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِكْ بِرْلاتاغدِنْ اِنِشْدِی» اَیْ اَنَّهُ باراني فِي النُّزُولِ مِنَ الْجَبَلِ . [اِنِشُوز . اِنِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اَجِقْتِی» اَیْ تَضَوَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الْجُوعِ . [اَجِقاز . اَجِقْماقْ] .

ويُقالُ «اِيش أُجُقْتِي» اَىْ بَلَغَ الأَمْرُ آخِرَهُ . [أُجُقارْ . أُجُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ أُسُقْتِي» اَىْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [أُسُقارْ . أُسُقْماقْ] . وَفِي المَثَلِ «أُسُقْمِشا ساقِغْ قَمُغْ سُوفْ كُرُنُورْ» مَعْناهُ اَنَّ العَطْشانَ يَرىٰ كُلَّ سَرابٍ ماءً . يُضْرَبُ فِي مُحْتاجٍ يَرىٰ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَضاءَ حاجَتِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ اَقْكا اَشُقْتِي» اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مُولَعٍ مُشْتاقٍ اِلىٰ شَيْءٍ . [اَشُقارْ . اَشُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَغُقْتِي» اَىْ سُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقالُ «حُمَّ الرَّجُلُ» مِنَ الحُمّىٰ . [اَغُقارْ . اَغُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَلِقْتِي» اَىْ لَؤُمَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «باشْ اَلِقْتِي» اَىْ تَنَقَّطَ الجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَسَدَ مِنْ نَظْرَةِ حائِضٍ اَوْ نُفَساءَ اَوْ جُنُبٍ . [اَلِقارْ . اَلِقْماقْ] . وَقالَ

باشي اَنِكْ اَلِقْتِي * قانِي يُزُبْ تُوقتي
بالِغْ بُلُبْ تَغِقْتِي * اَمْدِي اَنِي كِيمْ يَتارْ

يَصِفُ مَجْرُوحاً فَرَدَمَهُ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ تَنَقَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الجَبَلَ وَقَدْ اَقْرَنَ الدَمُ فِى الجِرَاحَةِ وَثَقُلَ . فَمَنِ الَّذِى يَلْحَقُهُ الآنَ .

(ك) يُقالُ «أُغْلانْ اَيْكِتِي» اَىْ تَرَبَّلَ الصَبِيُّ وَكَبُرَ . [اَيكاز . اَيكماك] .

وَيُقالُ «آزْ اِجِكْتِي» اَىْ اِسْتَسْلَمَ الرَجُلُ فِى الحَرْبِ وَدَخَلَ اِلىَ الحِزْبِ الآخَرِ طائِعاً . [اِجكاز . اِجكماك] .

وَيُقالُ «آزْ تِينِى اُجُكْدي» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَجُلِ فِى الحَرْبِ وَانقَطَعَ نَفَسُهُ مِنْ صَبِّ الماءِ البارِدِ عَلَيْهِ اَوْ مِنْ ضَرْبٍ شَدِيدٍ . [اُجكاز . اُجكماك] .

(ل) يُقالُ «سُوتْ اُبْلدي» اَىْ حُسِيَتِ المَرَقَةُ وَغَيْرُها . وَهٰذا اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ الفِعْلَ الماضِيَ اِذا زِدتَ عَلَيْهِ اللامَ يَنْقَلِبُ الفِعْلُ اِلىٰ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . [اُبلز . اُبلماك] .

وَيُقالُ «اُقْ اَتِلْدي» اَىْ رُمِىَ السَهْمُ . [اَتِلز . اَتِلماق]

وَيُقالُ «جِجاكْ اَغزى اَتِلْدي» اَىْ تَفَطَّرَتِ الجَماعَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِنفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كَذٰلِكَ .

ويُقالُ «اُلْ بُو اِيشْنا اُتَلْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنَّى فِى هٰذَ الاَمْرِ وَمارَسَ الشِدَّةَ . [اُتلز . اُتلماك] .

وَيُقالُ «تِرِغْ أُتْلدي» اَىْ قُطِعَ شِرْيافُ ٱلزَرْعِ . وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُغطِيهُ فَيُفْسِدُهُ . [أُتْلَزْ . أُتْلماقْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بَشِي أُتْلدي» اَىْ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ ٱلْغَنَمِ وَغَيْرُهُ . [أُتُلَزْ . أُتْلماكْ] .

وَيُقالُ «اِتِلدي نانْكْ» اَى قَدْ دُفِعَ ٱلشَئُ . وَقَدْ يُقالُ «اُغْلانْ اِتِلدي» اِذا تَرَعْرَعَ ٱلصَبِىُّ وَتَزَحَّفَ . [اِتِلوزْ . اِتِلماكْ] .

وَيُقالُ «كُوكْ اَجِلدي» اَىْ اِنْفَتَحَ الاَمْرُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَقَشَّعَتِ ٱلسَماءُ . وَيُقالُ «كُنْكُلْ اَجِلدي» اَىْ اِنْشَرَحَ ٱلصَدْرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا انْفَتَحَ . [اَجِلوزْ . اَجِلماقْ] .

وَيُقالُ «سُوف اِجِلدي» اَىْ شُرِبَ ٱلْماءُ وَغَيْرُهُ . [اِجِلزْ . اِجِلماكْ] .

وَيُقالُ اَسْرُكْ اَذِلدي» اَىْ اَفاقَ السَكْرانُ وَالْمُغْمىٰ عَلَيْهِ . [اَذِلْزْ . اَذِلماقْ] .

وَيُقالُ «تُشُغْنْ اِذِلدي» اَىْ اُطْلِقَ الاَسيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ . [اِذِلْزْ . اِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «آز اُرْلدي» اَىْ ضَرِبَ اَلرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُرْلُوز . اُرْلماق] .

وَيُقالُ «تِرْكِي اُرْلدي» اَىْ وُضِعَتِ الْمائِدَةُ . وَيُقالُ «تُوغْ اُرْلدي» اَىْ ضُرِبَتِ النَّوْبَةُ . وَهِيَ الطُّبُولُ . وَيُقالُ «تَرِغْ اُرْلدي» اَىْ حُصِدَ الزَّرْعُ . وَقالَ

قُرْوِي جُوَجْ قُرلدى * تُوغُمْ تِكِبْ اُرْلدي
سوسى اتن ارُلدى * قَنْجُقْ قِجَّار اُلْ تُتار

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقولُ لَمّا نُشِرَتْ فِيها قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِيَ قُبَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ حَرِيرٍ لِلْمُلوكِ التُّرْكِ يُسْتَظَلُّ فِيها فِي الْقَيْظِ وَيُوقَى بِها الْمَطَرَ وَالثَّلْجَ . قالَ لَمّا اَنْ ضُرِبَتْ عَلاماتُ الْحَرْبِ وَاَلطُّبُولُ فَحُصِدَ ثَمَّه جُنْدُ الْعَدُوِّ حَصْدَ الزَّرْعِ . فَالْآنَ كَيْفَ يَفِرُّ اَكْبَرُهُمْ مِنّي .

وَيُقالُ «اُزْكانْ اُرْلدى» اَىْ رُمِلَ النِّسْعُ وَغَيْرُهُ . [اُرْلُرْ . اُرْلماق] .

وَيُقالُ «آز اُفْكاسِنْدا اُرْلدى» اَىْ اِنْتَفَخَ الرَّجُلَ مِنْ غَضَبِهِ . وَيُقالُ «قابْ اُرْلدى» اَىْ نُفِخَ فِي الزِّقِّ .

وَيُقالُ «اُوتْ اُرْلدى» اَىْ نُفِخَتِ النّارُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَفِي الْمَثَلِ «يَلِنْكُقْ اُرْلِشْ قابْ اُلْ . آغزِى يَرْلبْ

اَلْقِنُوز » مَعْناهُ اَنَّ مَثَلَ الآدَمِيِّ كَمَثَلِ زِقٍّ مَنْفُوخٍ فيهِ . فَاِذا اَنْفَتَحَ فَمُهُ يَفْنَى الرِّيحُ .

وَيُقالُ « آز اِرِلْدي سَرِلْدي » اَىْ اِهْتَزَّ الرَّجُلُ مِنْ غَمٍّ وَلامَ نَفْسَهُ فيهِ . [اِرِلْز . اِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَتِى اُزُلْدي » اَىْ قَدْ خُدِشَ لَحْمُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا خُدِشَ طُولاً . [اُزُلْز . اُزُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يُولْ آزِلْدي » اَىْ ضَلَّ الطَّريقُ . [آزِلْز . آزِلْماقْ] .

وَيُقالُ « آز اُزَلْدي » اَىْ تَعَيَّى الرَّجُلُ وَبَقِيَ فِى اَمْرٍ لا يَنْفَرِجُ عَنْهُ سَريعاً . وَمِنْهُ يقالُ « اِكْلِكْ اُزَلْدي » اَىْ عَسُرَ عَلَى الْمَريضِ نَزْعُ الرُّوحِ كَاَنَّهُ لا يُقْضَى عَلَيْهِ مِنَ الشِّدَّةِ . [اُزالْز . اُزالْماكْ] .

وَيُقالُ «اُزُلْدي نانِكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . [اُزُلْز . اُزُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِشِغْ آسِلْدي » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مُدَّ . [آسِلْز . آسِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانِكْ بيرْكا آسِلْدي » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . آسِلْز . آسِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْماكْ اُشَلْدِى» اَىْ تَفَتَّتَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [اُشالْزْ . اُشَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا يُغُرْقانْ اَشُلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دُثِّرَ عَلَيْهِ الدِثارُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غُطِّىَ الشَىْءُ عَلَى الشَىْءِ . [اَشُلْزْ . اَشُلْماقْ] .

وَيُقالُ «قُمْ اَشِلْدِى» اَىْ اِنْهالَ الرَمْلُ وَغَيْرُهُ . [اَشِلْزْ . اَشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِكِى اِشْقا اِشِلْدِى» اَىْ قَدْ مَرَنَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [اِشِلْزْ . اِشِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَفِى اُشَلْدِى» اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ بَحَثْتَهُ . [اُشالْزْ . اُشَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُقُلْدِى نانك» اَىْ فُتَّ الشَىْءُ . [اُقُلْزْ . اُقُلْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو سُوزْ اُقْلَدِى» اَىْ قَدْ عُرِفَ هٰذا الْكَلامُ . [اُقْلَزْ . اُقْلَماقْ] .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِئَ الْكِتابُ . [اُقِلْزْ . اُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَكِلْدِى» اَىْ زُرِعَ الزَرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ذُرَّ عَلَى الشَىْءِ . [اَكِلْزْ . اَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَكِلْدي » اَىْ مالَ الْغُصْنُ وَغَيْرُهُ. [اَكِلُرْ . اَكِلْماكْ] وَفِى الْمَثَلِ « قُرُغْ يِغاجْ اَكِلْماسْ . قُرِمِشْ كِرِشْ تُكُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْخَشَبَ الْيابِسَ لايَنْعَطِفُ وَاَنَّ الْوَتَرَ الْمُوَتَّرَ عَلَى الْقَوْسِ لايَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ حَدِّ اِسْتِعْمالِهِ فَلايَعُودُ اِلىٰ اَوَّلِ حالِهِ اِذا اُرِيدَ مِنْهُ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « تُبْراقْ اُكُلْدي » اَىْ تَكَوَّمَ التُّرابُ وَغَيْرُهُ. [اُكُلُرْ . اُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُكُلْدي » اَىْ مُدِحَ الرَّجُلُ . [اُكُلُرْ . اُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اُبْنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِخْتَفىٰ مِنّي . [اُبْنُوزْ . اُبْنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونْ اُبُنْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَحْسُو الْمَرَقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حاسٍ لَها حَقيقَةً . [اُبُنُوزْ . اُبُنْماكْ] .

وَبَعْضُ الْاَفْعالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَالْمُرادُ مِنْهُ اَنَّ الْفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقيقٍ اَوْكانَ مُسْتَبِدّاً فِى فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «أَلْ نارو اَتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَزَحَّفَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجانِبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ الشَّىْءُ بِقُوَّةِ غَيْرِهِ . [اَتِنُوز . اَتِمَاقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اُقْ اَتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَرْمِى السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رامٍ حَقِيقَةً . [اَتِنُوز . اَتِمَاقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنْدِنْ اُتَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنِّى . [اُتُنُوز . اُتِمَاقْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «أَلْ خاتُقا اُتُكْ اُتُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ قِصَّةً اِلىَ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ «اُتْكَنْدِى» اَىْ حَكىٰ كَما سَمِعَ . [اُتُنُوز . اُتْمَاكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَرِنْ اَجِنْدِى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَكْرَمَ وَنَعَّمَ جُنْدَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ اَجِنْدِى» اَىْ اَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلَفاً .

وَيُقالُ «اَرْ قُوِينْ اَجِنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَرىٰ اَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِىُّ فِى الْمَهْدِ اِذا كَشَفَ عَنْ دِثارِهِ . [اَجِنُرْ . اَجِنْمَاقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُذُنْدِى» اَىْ اِسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنامِهِ . [اُذُنُرْ . اُذُنْمَاقْ] .

وَيُقالُ «أُوتْ أُذُنْدِي» اَىْ خَمَدَتِ النارُ وَطَفِئَتْ ـ وَيُقالُ «يُلا اُذُنْدِي» اَىْ طَفِئَ السِراجُ وَغَيْرُهُ ـ [أُذُنُرْ ـ أُذُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ قُتِي اُذُنْدِي» اَىْ طَفِئَ جَدُّهُ . وَقالَ

اَمْدِي اُوذِنْ اُذُنْدِي * كِيدِزْ تَلِمْ اُكُنْدِى

اِيلْ بُلْغالِ اِكَنْدِي * اَنْدَغْ اَرِكْ كِمْ اُتاژْ

يَقُولُ اَلآنَ اِسْتَيْقَظَ العَدُوُّ مِنْ مَنامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثِيراً لِما حَزَنَ عِنْدَ المُصالِحَةِ وَجَمَحَ عَنْ ذٰلِكَ . فَمَنْ يَغلِبُ مِثْلَ ذٰلِكَ الرَجُلِ اِلّا اَنا .

وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدِي» اَىْ اِسْتَطابَ الرَجُلُ وَاَغْتَسَلَ ـ وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدِي» اَىْ نَوَّرَ الرَجُلُ وَاَسْتَعانَ اَىْ حَلَقَ عانَتَهُ ـ [اَرِنُورْ ـ اَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُرُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ فِي اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذ اَرىٰ اَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقالُ «اَزْ سُقْلُقْ اُرُنْدِى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اُراغُتْ بُرُنْجُكْ اُرُنْدِي» اَىْ اِخْتَمَرَتِ المَرْأَةُ . [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ سِكِي اُرُنْدِي» اَىْ نَعَظَ الرَجُلُ ـ [اُرُنُرْ . اُرُنْماقْ] .

وَيُقالُ « آزْ اِيشَقا اَرِنْدي » اَىْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ لِلاَمْرِ مُسْتَوْحِشاً لَهُ . [اَرِنْر . اَرِنْماكْ] .

وَيُقالُ « آتْ آسِنْدي » اَىْ اَنَّ الفَرَسَ مَدَّ الحَبْلَ لِيَنْفَلِتَ وَكادَ اَنْ يَقْطَعَ الحَبْلَ .

وَيُقالُ « مَنْ آنَكاذْ اِسِنْدِيمْ » . اَىْ اَنّى اَحْبَبْتُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اُتْقا اِسِنْدي » . اَىْ اَنَّهُ اِصْطَلَى بِالنّارِ . وَيُقالُ « اُلْ كُونْ دا اِسِنْدي » . اَىْ اَنَّهُ تَشَرَّقَ فِى الشَّمْسِ . [اِسِنُورْ . اِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِشَنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّكَلَ عَلَىَّ فِى الاَمْرِ وَاعْتَمَدَ . [اِشَنُرْ . اِشَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَشُنْدي » اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ مِنّى . [اَشُنُرْ . اَشُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَقِنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَأْنَسَ بِى . [اَقِنُرْ . اَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُزِنْكا اَتْماكْ اُقُنْدي » اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِفَتِّ الخُبْزِ لِنَفْسِهِ . [اُقُنُرْ . اُقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَلِكِنْ اُقُنْدى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ يَدَيْهِ لِمُصِيبَةٍ اَمَضَّتْهُ اَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجِيعٍ اَوْ وَجَعٍ .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِنْدِي» اَىْ قُرِئَ الْكِتابُ . وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِنْدِي» اَىْ اَرىٰ اَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتابَ وَهُوَ غَيْرُ قارِئٍ حَقِيقَةً . [اُقِنُرْ. اُقِنْماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا تَرِغْ اَكِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِالزِّراعَةِ وَبَذْرِ الاَرْضِ لِنَفْسِهِ . [اَكِنُرْ . اَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يازُقِنْكا اُكُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلىٰ ذَنْبِهِ وَنَدِمَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ نَدامَةٍ . [اُكُنُرْ . اُكُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُكُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ . [اُكُنُرْ . اُكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُكُنْكُوجِى اُمِنْدا اَزْ تاتُرْ» مَعْناهُ اَنَّ مادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّراوِيلَ . يَعْنِى اَنَّهُ اِذا جُرِّبَ رُبَّما لا يَقْدِرُ عَلىٰ اِبْرازِ الْمَعْنىٰ فَيَخْجَلُ حَتّىٰ يُحْدِثُ فِى سَراوِيلِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقالُ «اَتْ اِكَنْدِي» اَىْ حَرَنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اِكَنُرْ . اِكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِسْراقْ اِكَنْدِي» اَىْ حَمَلَتِ الرَّمَكَةُ فِلْواً وَعاقَتْ .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِمِنْ اَلِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ اَحَدٍ . [اَلِنُرْ . اَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلَنْدِى نانكْ» اَىْ اِتَّصَلَ الشَّئُ بِالشَّئِ . [اُلاتُرْ . اُلَنّاقْ] .

وَيُقالُ «أُلُنْدِى نانكْ» اَىْ اِلْتَوىٰ الشَّئُ وَدارَ كَالْحَبْلِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَما تَرْتَعِصُ الْحَيَّةُ وَتَلْتَوِى . وَيُقالُ «يُولْ اُلْنْدِى» اَىْ اِلْتَوىٰ الطَّرِيقُ . [اُلْتُرْ . اُلْنّاقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو اِيشْتا اُلَنْدِمْ» اَىْ اِنِّى مَلِلْتُ مِنْ هٰذاالْاَمْرِ وَكَثْرَةِ ماقاسَيْتُ مِنْهُ . [اِلْتُرْ . اِلْنّاقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ اِلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ لِما اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِى اَمْرِهِ فَظَهَرَ الْخَيْرُ فِى خِلافِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَلامَةِ «اِلَنْجْ» . [اِلاتُرْ . اِلَنّاكْ] .

وَيُقالُ «تِيكانْ تُونْقا اِلِنْدِى» اَىْ تَعَلَّقَ الشَّوْكُ بِالثَّوْبِ . [اِلِتُرْ . اِلِنّاقْ] . وَقالَ

سَبْدُو مَنْكا اِلَنْدِى * امكاكْ كَرُو اُلَنْدِى
قِلِشِنْكا اِلَنْدِى * تُشْغُنْ بُلُبْ اُلْ قَتازْ

يَقُولُ اُسِرَ الْعَدُوُّ فِى يَدِى وَقاسىٰ مِنَ الشَّدائِدِ حَتّٰى سَئِمَ الْحَيٰوةَ فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلىٰ ما فَعَلَ . فَالْآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخاوَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ «اَرْ يَغِي قا اِلِنْدِى» اَىْ اُسِرَ الرَّجُلُ فِى الْعَدُوِّ .

وَيُقالُ «كَيِكْ تُزَقْقا اِلِنْدِي» اَىْ تَعَلَّقَ الصَّيْدُ فِى الْحِبالَةِ . كَذٰلِكَ .

يُقالُ «مَنْ تَشْكَرِى دَنْ اُمُنْدُمْ» اَىْ رَجَوْتُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ . [اُمُنْز . اُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغِى قا آنْدِى» اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ وغَيْرِهِ . [آنُنْز . آنْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ آنْكاز اِنَنْدِمْ» اَىْ اَنِّى اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ . [اِنانُز . اِنَنْماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ «اِنَنْجْ بَكْ» .

وَمِنَ الْمُضاعَفِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اُزِنْ مَنْدِنْ اِبِتّى» اَىْ اَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ مِنِّى . وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَ كُلَّ شَيْءٍ وَكَتَمَهُ . [اِبِتُز . اِبْتماقْ] .

(ت) يُقالُ «تاىْ آتَتّى» اَىْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ . اَىْ عُدَّ مِنَ الْاَفْراسِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ «فُتِّيَتِ الْجارِيَةُ» اَىْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَياتِ . وَفِى الْمَثَلِ «تاىْ آتَتْسا اَتْ تِنُوز . اُغُولْ اَرَذْسا آتا تِنُوز» مَعْناهُ اِذا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرِيحُ

الْفَرَسُ يَعْنِي الْفَحْلَ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذَا صَارَ الْوَلَدُ فِي عِدَادِ الرِّجَالِ يَسْتَرِيحُ الْأَبُ لِأَنَّهُ يُغْنِي غِنَاهُ . وَقَالَ

تُكُرْمَنِكْ سَاقِنْبِي بِلْكَالِكَا آيْ * تِنْزَقْلِي آتْشَاقِنْسَرَقْ سَنِي تَايْ.

يَقُولُ بَلِّغْ كَلَامِي وَقُلْ لِلْعُقَلَاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرِيحُ الرَّمَكَةُ إِذَا صَارَ مُهْرُهَا فِي عِدَادِ الْأَفْرَاسِ .

وَيُقَالُ «أُلْ أَنِي آتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي مُقَاسَاةِ الْمِحْنَةِ . [آتَاتُرْ . آتِّمَاكْ] .

(ج) يُقَالُ «أُلْ سِرْكَا اَجِتِّي» أَيْ أَنَّهُ حَمَّضَ الْخَلَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أُلْ اَنِكْ كُونْكْلِنْ اَجِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَضَّ قَلْبَهُ بِفَجِيعَةٍ . [اَجِتُرْ . اَجِتْمَاقْ] .

(ذ) يُقَالُ «أُلْ مَنِي أُذِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَنَامَنِي . [أُذِتُرْ . أُذِتْمَاقْ] . وَيُقَالُ «أُلْ يُغُرْتْ أُذِتِّي» أَيْ أَنَّهُ رَوَّبَ الرَّائِبَ . وَيُقَالُ «أُلْ أُذِتْمَا أُذِتِّي» أَيْ أَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبُنَّ . وَيُقَالُ «أُلْ أُتْ أُذِتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ النَّارَ . كَذٰلِكَ .

(ر) يُقَالُ «أُلْ تَرِغْ اَرِتِّي» أَيْ أَنَّهُ نَقَّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . [اَرِتُرْ . اَرِتْمَاقْ] . وَيُقَالُ «أُلْ قُوزِي اَرِتِّي» أَيْ أَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذَا خَتَنَ الصَّبِيَّ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أُغلانْ اَرَتّى » اَىْ عُدَّ الصَبِىُّ مِنَ الرِجالِ .
وَاَصْلُهُ « اَرَذْتِى » فَأُذغِمَ . كَما يُقالُ « مُذَّكِرٌ » مِنَ
الذِكْرِ . [اَرَذُوز . اَرَذْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغ اَرُتّى » اَىْ اَنَّهُ قَد اَذابَ السَمْنَ
وَغَيْرَهُ . [اَرُتُرْ . اَرُتْماكْ] .

(ز) يُقال « اُلْ اَنكاز يُولْ اَزِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَضَلَّهُ
الطَرِيقَ . [اَزِتُرْ . اَزِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغلانْ قُلاقِنْ اَزِتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَشْرَطَ اُذُنَ
الصَبِىّ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَىْءٍ خُدِشَ وَشُرِطَ طَوِيلاً . [اَزِتُرْ .
اَزِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اُزَتّى » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ اُزَتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الْاَمْرَ وَسَوَّفَهُ
وَمَطَلَ . [اُزاتُرْ . اُزَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَيِكْ قُلاقِنْ اُزِتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ثَقَّلَ سَمْعَهُ
وَاَصَمَّهُ مِن كَثْرَةِ ماتَكَلَّمَ . وَيُقالُ « سِرْكا كُبْنِى اُزِتّى »
اَىْ اَنَّ الْخَلَّ رَشَّحَ الدَنَّ مِنْ حُمُوضَتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .
[اُزِتُرْ . اُزِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «أَلْ أُرْقَنِي اَسِتّي» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسِتِرْ . اَسِتْماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزْلُغْ اَتْ مَنِى أُسِتّى» اَىْ اَنَّ اللَّحْمَ المُمَلَّحَ قَدْ عَطَّشَنِى . [أُسِتُرْ . أُسِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مُونْ اِسِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ المَرَقَةَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحْمَى الحَدِيدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَرْ اِسِتّى» اَىْ حُمَّ الرَّجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . وَالاَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [اِسِتِرْ . اِسِتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «أَلْ مَنْكا اَشْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْعَمَنِى الطَعامَ . هٰذِهِ اللَّفَظَةُ يَسْتَعْمِلُها اَكْثَرُ التُّرْكِ فِى طَعامِ المُلُوكِ وَالاَكابِرِ . وَالغُزِّيَّةُ تَسْتَعْمِلُها فِى الكُلِّ . وَالقِياسُ لِلغُزِّيَّةِ . [اَشَتُرْ . اَشْتاقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا يُغُرْقانْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّى دَثَّرَ عَلَىَّ الدِّثارَ . وَكُلُّ مَنْ اَمَرَ بِسَتْرِ شَيْءٍ عَلَى غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [اَشْتُرْ . اَشْتاقْ] . وَقالَ

اِذو بيرب بُشْتُّمْ * تَقاز يُولُغْ تَشْتُّمْ
اَرَنْ اَسِنْ اَشْتُّمْ * يُكن بَرْجا أزِى جغدى

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ اَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدى نَفْسَهُ بِشَيْءٍ

فأمرتُ بنقلِ الفِداءِ إلى موضعِهِ وأمرتُ بِسترِ سوأةِ الرجالِ تحتَ الأرضِ حتّى شَدَّ كبيرُهُمْ حِملَهُ بيدِهِ ولم يجدِ المُعِينَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى تَمْلِغْقا اُشْتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَنِى عَلى القُرِّ . وَيُقالُ « اُلْ سُجِكْ اُشْتّى » اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ العَصيرَ الحُلْوَ لِلبَرْدِ حَتّى وَجَدَ القُرَّ . وَذٰلِكَ نَوْعٌ مِنَ الاَشْرِبَةِ . [اُشْتُرْ . اُشْتُماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْماكْ اُشْتّى » اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذا كُلُّ شَىْءٍ اِذا رُضَّ وَفُتَّ .]اُشْتُرْ . اُشْتُماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَيِنْكْ اُوِنْ اَشِتّى » اَىْ جُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ بِيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ فى بَحْثِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَشِتُرْ . اَشِتْماكْ] .

وَفِى المَثَلِ « قُلاقْ اَشِتْسا كُونْكُولْ بِلِيرْ . كُوزْ كُورْسا اُدْكْ كَلِيرْ » مَعْناهُ اِذا سَمِعَ الاُذُنُ الكَلامَ يَعْرِفُهُ القَلْبُ وَاِذا رَأَتِ العَيْنُ مَحْبُوبَها هاجَ الشَّوْقُ .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنِى تاغْقا اَغِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ الجَبَلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنْكْرِى بُلِتْ اَغِتّى » اَىْ اَنْشَأَ اللهُ سَحابَةً . [اَغِتُرْ . اَغِتْماقْ] .

(ق) يُقالُ « تَنْكْرِى اَقِنْ اَقِتّى » اَىْ اَسالَ اللهُ السَّيْلَ .

وَيُقالُ « أُل سُوق اَقِتِي » اَىْ اَنَّهُ اَجْرىٰ الماءَ . وَيُقالُ « بلْكْ اَقِنْجِى اَقِتِي » اَىْ بَعثَ الأَميرُ سَرِيَّةً اِلىٰ عَدُوٍّ . [اَقِتُرْ . اَقِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا بِتِلكْ أُقِتِي » اَىْ اَنَّهُ اَقْرأَني الكِتابَ وَغيرَهُ . [أُقِتُرْ . أُقِتْماقْ] .

(كـ) يُقالُ « أُلْ تَرِغ اَكِتِي » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ البَذْرَ . وَكَذلكَ كُلُّ ذَرُورٍ اِذا ذَرَّهُ . [اَكِتُرْ . اَكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تَرِغ أُكِتِي » اَىْ اَطْحَنَ البُرَّ وَغيرَهُ . [أُكِتُرْ . أُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اِكِتِي » اَىْ اَنَّهُ رَبّاهُ . وَاَصْلُهُ « اِكِذْتِى » فَاُدْغِمَتِ الذالُ فى التاءِ . [اِكِذُرْ . اِكِذْماكْ]

(ل) يُقالُ « أُلْ يِبْ اولِتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَوْصَلَهُ اِيّاهُ الحَبْلَ . [اُلِتُرْ . اُلِتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُل اَنِي اُرُبْ اُولِتّي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّى اَعْواهُ عُواءَ الذِئْبِ . [اُولِتُرْ . اُلِتْماقْ] . وَيُقالُ « أُلْ اَنِك بُيُنِنْ اُولِتّي] . اَىْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ وَغيرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ شَىْءٍ

[أَلِتْرْ . أَلِتْماقْ] . وَيُقالُ «أُلْ تُونْ أُلْتِي» اَىْ اَنَّهُ بَلَّ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ . [أَلِتْرْ . أُلِتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ قاغُونْ آقْكا اِلْتِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ بِالْبِطِّيخِ اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِلْتْرْ . اِلْتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ جِغاىْ قايْرماقْ أُلْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَوْزِيعِ الْدَراهِمِ وَتَفْرِيقِها عَلىَ الفُقَراءِ . [أُلْتْرْ . أُلْتْماكْ] .

(م) يُقالُ «نامْ اَمِتّي» اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ لِيَسْقُطَ . وَيُقالُ . «كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ اَمِتِّي» اَىْ مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . [اَمِتْرْ . اَمِتْماكْ] . وَقالَ

قُلانْ تُكالْ قُمُتِّي * اَزْقازْ سُقَقْ يُمُتِّي
يِيلاغْ تَبا اَمِتِّي * تِزْكَقْ تُرُبْ سَكْرِشُوزْ

يَصِفُ الرَبيعَ وَيَقُولُ هَيَّجَ الرَبيعُ الْعَنْزَ وَالْوَعْلَ حَتّٰى اِجْتَمَعَ الْاُرْوِىُّ وَالْعُفْرُ فَمالَتْ نَحْوَ الْمُصْطافِ وَاَصْطَفَّتْ تَتَواثَبُ فَرَحاً .

(ن) يُقالُ «أُلْ يَغِي قا تُلُمْ اَنُتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّ السِلاحَ لِلْعَدُوِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اُعِدَّ . [اَنِتُوزْ . اَنِتْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «تُلُمْ اَنُتْسا قُلُنْ بُلُوزْ . تُلُمْ اُنُتْسا بُلُنْ بُلُوزْ» مَعْناهُ مَنْ اَعَدَّ

السِلاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهراً . وَمَنْ نَسِيَ الاِسْتِعْدادَ يَصِيرُ أسِيراً . يُؤمَرُ بِالاِسْتِعْدادِ فِي الامُورِ .

وَيُقالُ «مَنْ أناماسْ آزدِمْ اُلْ مَنِي اُنتِّي» اَيْ اَنِّي كُنْتُ آبِياً فِي هٰذا وَاَنَّهُ اَرْضانِي فِيهِ . [اُناتُرْ . اُنْثماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ اُنِتِّي» اَيْ اَنَّهُ نَسِيَ كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُنِيرْ . اُنِثماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِنْ اِينِتّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِإِعْلامِ غَنَمِهِ وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شَيْئاً مِنْ اُذُنِهِ . [اِنتَرْ . اِنْثمَاكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيِتّي» اَيْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الْكَلامَ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «مَنْ اَنكاز سوز اَيِتّم» اَيْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ وَقُلْتُ لَهُ كَلاماً . وَهٰذا لَيْسَ بِقِياسٍ . [اَيِتُورْ . اَيِثْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُيَتّي» اَيْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَى مِنّي . وَاَصْلُهُ «اُياذْتِي» فَأُدْغِمَ . [اُياذُرْ . اُياذْماقْ] .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنِي كِشِيدِنْ اَبِيدّي» اَيْ اَنَّهُ سَتَرَهُ

وَأَخفاهُ مِنَ الإِنسانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وارَيْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ [آيِتْزْ . آيِتْماقْ] .

ٱللُّغَةُ مِنْهُ

يُقالُ « آرْيُوزِي اُنكُفْتِي » اَيْ سَهُمَ وَجْهُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « بَزْجُنْ اُنكُفْتِي » اِذا ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّيباجِ وَنَحْوِهِ . [اُنكُفْماز . اُنكُفْماقْ] .

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنكُلْتِي » اَيْ اِنْدَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقالُ « ايشْ اُنكُلْتِي » اَيْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ الْمُشَوَّشُ . [اُنكُلُوزْ . اُنكُلْماقْ] . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

باب فَعَلْدِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ وَاللامِ فِي حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « آزْ اُزْبَرْدِي » اَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَازْبَأَرَّ مِنَ الْغَضَبِ اَوْ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « تَقاغُو اُزْبَرْدِي » اَيْ تَقَزَّعَ الدِّيكُ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « اَنِكْ بِيْنِي اُزْبَرْدِي » اَيْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اُزْبَرُزْ . اُزْبَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنِى اُبْتَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ حَتَّى قَبِلَ غَيْرَهُ [اُبْتُرُزْ . اُبْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اُقْ اَتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَمْىِ السَّهْمِ فَرَمَىٰ . وَكَذٰلِكَ اِذَا اَطْرَحَهُ الشَّىْءَ فَطَرَحَ . [اَتُرُزْ . اَتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «سِبِزْغُو اُتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِّياحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذا . [اُتُرُزْ . اُتُرْماكْ]

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ اِيشِمْ اِيتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ اَمْرِى . وَيُقالُ «اَلْ اَتُكْ اِيتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ خُفِّهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِيتُرُزْ . اِيتْرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ قَبُغْ اَجْتْرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَمَرَ بِفَتْحِهِ . [اَجْتُرُزْ . اَجْتْرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا سُوفْ اِجْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَنِى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجْتُرُزْ . اِجْتُرْماكْ] وَيُقالُ «اِجُرْدِى» عَلَىٰ هٰذا الْمَعْنَىٰ . وَفِى الْمَثَلِ «سُوفْ اِجُرْماسْ كاسُوتْ بِيزْ» مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فاسْقِهِ اللَّبَنَ . يَعْنِى جازِ بِالْاِحْسانِ لِمَنْ اَساءَ اِلَيْكَ .

اَلْاَصْلُ فِى مِثْلِ هٰذِهِ الْاَفْعالِ اَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما يَكُونُ آمِراً بِاِقامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُباشِراً بِفِعْلِهِ

بِأَمْرِهِ . وَأَصْلُ هٰذِهِ الأَفْعالِ يَكُونُ ثُنائِيّاً فَيُزادُ فِيهِ الحُرُوفُ لِهٰذا الغَرَضِ . وَمِثْلُ هٰذا لايُضْبَطُ بِالْقِياسِ فَلِذٰلِكَ أَذْكُرُهُ .

وَيُقالُ « آزْ تاشِغْ اَخْتَرْدِي » أَيْ قَلَّبَ الرَّجُلُ الْحِجارَةَ .

وَيُقالُ « تُبِي يِغاجِغْ اَخْتَرْدِي » أَيْ أَسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَلَبَ شَيْئاً . وَالْخاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْغَيْنِ كَما يُقالُ « خَتّارُ وَغَدّارُ » وَ « خِمارُ النّاسِ وَغِمارُهُمْ » . وَيُقالُ « أُلْ يِيرْ اَخْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَزَقَ الأَرْضَ وَكَرَبَها . [اَخْتَرُ زْ . اَخْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أُونْ يَرْماقْ أُزا بِيرْ اَزْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ زادَ واحِداً عَلَى عَشَرَةِ دَراهِمَ . وَيُقالُ « اَزْ اَزْتُرْدِي » أَيْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَزْتُرُوزْ . اَزْتُرْماقْ] . وَقالَ

كَلْدِي بَرُو اَزْتُرُو * بِيْزْدِي اِيلِنْ اَزْتُرُو
مُنْدا قَلِبْ اُلْتُرُو * بُكْرِي بُلُبْ أُنْ بُتازْ

يَصِفُ أَمِيراً أُسِرَ وَيَقُولُ جاءَ إِلَيْنا بِجَيْشٍ عَرَمْرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ أَهْدَى لَنا وِلايَتَهُ . وَبَقِيَ عِنْدَنا جالِساً . مُحْدَوْدِباً ظَهْرُهُ خافِتاً صَوْتُهُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ يازُقِنْ اَزْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقالُ « اَيْلِكْ اِيشِنْ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَجازَ اَمْرَهُ . وَمَعْنَاهُ اَتَمَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جاوَزَ شَيْئاً عَنْ مَوْضِعٍ . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُزْ . اَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِى قُلاقِنْ اَرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَطَ بِاُذُنِ اِبْنِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَدْشٍ اَوْ خَطٍّ فِى الْجِلْدِ وَالْاَرْضِ طَوِيلاً . كَذٰلِكَ [اَرْتُرُزْ . اَرْتُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ يِبْ اُرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْذَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اُرْتُرُزْ . اُرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرَاَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ [اَسْتُرُزْ . اَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قَقِقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَسْفِ نُخالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَسْفِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَسْتُرُزْ . اَسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُسْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مادانِى فِى شَىْءٍ . وَيُقالُ « اُلْ قِلِيشْ اِيشِنْ اُسْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ ما فَعَلَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اِنْكارٍ وَجُحُودٍ . [اُسْتَرُزْ . اُسْتَرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تُوزُنْ يِرْلا اُرُشْ .

اُتُونْ بِزلا اُسْتَرْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الحَلِيمِ فَاِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ مَعَ الوَقِحِ فَاِنَّهُ يَتَبَظْرَمُ وَيَشْنَعُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَذْ كُوسُوزْ اَشْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنِى كَلاماً حَسَناً . وَاَصْلُهُ « اَشِتُّرْدِى » مُشَدَّدَةَ التاءِ . [اَشْتُرُزْ اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُمْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِهالَةِ التُرابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِهالَةِ الدَقِيقِ فِى جِرابٍ . [اَشْتُرُزْ . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اُشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ رُعْظِ السَهْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيِّقٍ . [اُشْتُرُزْ . اُشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوڤ اَقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْماءِ وَاِسالَتِهِ . [اَقْتُرُزْ . اَقْتُرْماقْ] . وَقالَ

اَقْتُرُزْ كُوزْمْ يُلاقْ * تُشْلَنُرْ اُزْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ تُسِيلُ عَيْنِي عُيُونَ الْمِياهِ حَتّٰى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فِيها طُيُورُ الْماءِ الاِوَزُّ وَنَحْوُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَنِكْ سُوزِنْ اُقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْهَمَنِى كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُقْتُرُزْ . اُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ الْبَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَرُورٍ اُمِرَ بِذَرِّهِ . [اَكْتُرُزْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ جُكانْ أَكْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَطْفِ الصَوْلَجانِ . وَكَذٰلِكَ إِمالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . [أَكْتُرُزْ . أَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِي أُكْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلىٰ اَنْ يَمْدَحَنِي . [أُكْتُرُزْ . أُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ أَنكَرْ يَرْماقْ أُكْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَكْوِيمِ الدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [أُكْتُرُزْ . أُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْدَنْ يَرْماقْ اَلْتُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِاَخْذِ الدِرْهَمِ عَنْهُ . [اَلْتُرْزْمَنْ . اَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَشِجْ اِجْرا اَتْ أَلْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ هَرَّأَ اللَحْمَ فِى القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ اَبْلىٰ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [أُلْتُرُزْ . أُلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَزْ أُلْتُرْدِي » اَىْ جَلَسَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [أُلْتُرُزْ . أُلْتُرْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « بُتُونْ اُومْلُكْ قَنْجا قُلْسا أُلْتُرُزْ » مَعْناهُ صاحِبُ السَراوِيلِ الصَحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شاءَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ كانَ مَأْمُونَ الاِزارِ لا يَعْبَأُ بِتُهْمَةٍ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنكا كَيِكْ إِلْتُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِتَعْلِيقِ الصَيْدِ فِى الحِبالَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى تَعْلِيقِ كُلِّ شَيْءٍ . [إِلْتُرُزْ . إِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اُغْرِى نِى اُلدُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَتَلَ السارِقَ وَاَماتَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرَهُ . [اُلْدُرُزْ . اُلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى تاغْدِنْ اِلْدُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَنْزَلَهُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِلْدُرُزْ . اِلْدُزْماكْ] . وَ بِالنُّونِ اَيْضاً لُغَه « اِنْدِزْدِى » .

وَيُقالُ « تَنْكْرِى اُوتْ اُونْدُزْدِى » اَىْ اَنْبَتَ اللّٰهُ النَّباتَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَفْكا اُنْدُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْخَصَهُ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُيغُرْ . وَالْغُزِّيَّةُ لاتَعْرِفُها . [اُنْدُرُزْ . اُنْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اَتْغَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلٰى رُكُوبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَاَرْكَبَنِى . [اَتْغَرُزْ . اَتْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اُتْغَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اُتْغَرُزْ . اُتْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اُذْغُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَيْقَظَنِى مِنْ مَنامِى . [اُذْغُرُزْ . اُذْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى كِيدِنْ اُذْغَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [اُذْغَرُزْ . اُذْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أَتِنْ ازغَرْدِي» أَىْ أَنَّهُ أَعْيَى فَرَسَهُ . [ازْغَرُزْ . ازْغَرْماقْ] . وقالَ

كُنْكُلُمْ أَنْكَرْ قَيْنَيُو * اِجْتِنْ أَنْكَرْ أُينَيُو
كَلْدِى مَنْكا بُيْنِيُو * أُيْنَبْ مَنِي أَزْغَرُوزْ

مَعْناهُ جاشَ قَلْبِي إِلَىٰ حَبِيبِي حِينَ لاعَبْتُهُ داخِلَ الدارِ . فَجاءَ إِلَيَّ مَعَ عُتُوٍّ وَتِيهٍ فَلاعَبَنِي حَتَّى أَعْيانِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ إِذا أَعْيَيْتَهُ .

وَيُقالُ «أَلْ أَنِي انْغَرْدِي» أَىْ أَنَّهُ حَلَّفَهُ . وَأَصْلُهُ «أَنْدغَرْدِي» . فَطُرِحَتِ الدالُ خِفَّةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالَىٰ «فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ» . أَصْلُهُ «فَظَلِلْتُمْ» لٰكِنَّها طُرِحَتْ خِفَّةً . [أَنْدغَرُور . أَنْدغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أَنِكْ يُوزِنْكا أَلْقِرْدِي» أَىْ أَنَّهُ وَثَبَ فِي وَجْهِهِ فِي كَلامٍ كَأَنَّهُ يُرِيدُ مُشاجَرَتَهُ . [أَلْقِراز . أَلْقِرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُتْرُمْ قَرِنْ أُتْكُرْدِي» أَىْ أَنَّ الْمُسْهِلَ أَطْلَقَ الْبَطْنَ . وَيُقالُ «أَلْ أَقْكا بِتِكْ أُتْكُرْدِي» أَىْ أَنَّ الرَّجُلَ أَنْفَذَ إِلَىٰ بَنِيهِ كِتاباً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ أَنْفَذَ شَيْئاً عَنْ شَيْءٍ . [أُتْكُرُزْ . أُتْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آتِنْ آقْسَا اِجْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ فَرَسَهُ فِى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِجْكَرُ ز . اِجْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنِى بَكْكا اِجْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ اِلَى الْاَمِيرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « أُلْ كِجِكْ سُوزْلَكْ اَذْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ سَمِعَ الْكَلامَ الْخَسِيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ مَجْحُودَةً . يُقالُ « أُلْ اَنِكْ سُوزِنْ اَذْكَرْمَدِى » اَىْ اَنَّهُ ما احْتَفَلَ بِكَلامِهِ وَما بالاهُ . وَيُقالُ « أُلْ يَقْزْنانكْنِى اَذْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ الشَّئَ الْفاسِدَ . [اَذْكَرُ ز . اَذْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ ياغْ اَزْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَذابَ السَّمْنَ وغَيْرَهُ . [اَزْكُرُز . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آشْقا اَزْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَدْرَكَ الطَّعامَ قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَدْرَكَ شَيْئاً قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . [اَذْكُرُز . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَسْكِرْدِى » اَىْ خَلِقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اَسْكِرُز . اَسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اِتِغْ كِيكّا اُشْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَغْرىٰ الْكَلْبَ

عَلَى الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا اَغْرى الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ . وَيُقالُ « بِلانْ أُشْكُرْدِي » اَيْ نَفَخَتِ الْحَيَّةُ بِفِيها . وَكَذٰلِكَ الإِنْسانُ إِذا صَفَرَ بِفِيهِ . وَكَذٰلِكَ النَّسْرُ إِذا صَفَرَ . وَفِي الْمَثَلِ « أُسْ أُشْكُرْسا أُلُوزْ » مَعْناهُ إِذا صَفَرَ النَّسْرُ فِي وَجْهِ اِنْسانٍ فَذٰلِكَ مِنْ اَماراتِ مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [أُشْكُرُزْ . أُشْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اُنُتْمِشْ سُوزُكْ أُشْكُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلامَ الْمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [أُشْكُرُزْ . أُشْكُرْماكْ] .

وَإِذا أُرِيدَ تَعْدِيَةُ الأَفْعالِ اللازِمَةِ مِنْ هٰذا الْبابِ اَوْ تَعْدِيَتُهُ إِلَى فاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدالَ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْماضِي تاءً مُشَدَّدَةً . إِحْدٰيهُما الدالُ الْمُدْغَمَةُ وَالثّانِيَةُ تاءُ التَّعْدِيَةِ . كَما يُقالُ « سُوزْ أُشْكُرْدِي » اَيْ تَذَكَّرَ الْكَلامَ . وَإِذا عَدَّيْتَ هٰذا الْفِعْلَ تَقُولُ « أُشْكُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلَى تَذَكُّرِ ما نَسِيَ . وَاَمّا الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي إِلَى فاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتِنْ اَزْغُرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلَى إِعْياءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ اَنْ تَقُولَ « اَزْغُرْ تُرْدِي » إِذا اَمَرَ بِإِعْيائِهِ . وَ « أُشْكُرْ تُرْدِي » إِذا حَمَلَ عَلَى الإِغْراءِ . وَالأَوَّلُ اَفْصَحُ وَاَصَحُّ .

(ش) يُقالُ « آرَنْ اُزْبَشْتِي » اَىْ تَشَعَّبَ الاَبْطالُ وَاَزْبَأَرُّوا غَضَباً . وَغَيْرُهُمْ كَذٰلِكَ . [اُزْبَشُورْ . اُزْبَشْماكْ] . وَقالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُزْبَشْرْ * اُوجِنْ كَكِنْ اِزْتَشْرْ
سَقَلْ تُتُبْ تَرْتِشُرْ * كُكْسِي اَرا اُوتْ تُتاز

يَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلىٰ بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ حَنَقاً وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَأْرَ بَعْضٍ . حَتّٰى تَعَلَّقَتِ الاَبْطالُ بِاللِّحىٰ لِشِدَّةِ حَمْيِ الْقِتالِ فَكَاَنَّ نارَ الْغَيْظِ تُدَخِّنُ فِي صُدُورِهِمْ .

وَيُقالُ « اُلارْ بُو سُزْكْ اِزْتَشْتِيلارْ » اَىْ اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا هٰذَا الْكَلامَ وَالاَمْرَ وَنَحْوَهُ . [اِزْتَشُورْ . اِزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « يِلْكُقْ اِجِنْ اَزْتَشْدِي » اَىْ فَسَدَ النّاسُ بَعْضُهُمْ بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ اِذا فَسَدَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . [اَزْتَشُورْ . اَزْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ بُو اِيشِغْ اُزْتُشْدِي » اَىْ اَنَّهُمْ تَواطَؤُا عَلىٰ سَتْرِ هٰذَا الاَمْرِ وَكَذالِكَ كُلُّ مَنْ اَعانَ غَيْرَهُ عَلىٰ تَغْطِيَةِ الشَّيْءِ وَسَتْرِهِ . [اُزْتُشُورْ اُزْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُوذُنْ بِيرْ اِكِنْدِينِكْ اَقْلارِنْ اُزْتَشْدِي » اَىْ

أَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بُيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذالِكَ فِي غَيْرِهِ . وَكَذالِكَ التَّعاوُنُ وَالْمُباراةُ . [أُزْتَشُوز . أُزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِكْ بِزْلا اَرْسْلانْ دَنْ آزْتِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ باراني فِي الْمُجاوَزَةِ عَنِ الْاَسَدِ . وَكَذالِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مَخُوفٍ . [آزْتِشُورْ . آزْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْكا اَرْجِي آزْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي عَلَىٰ إِلْقاءِ الْحَقِيبَةِ عَلَىٰ الدابَّةِ وَحَمْلِهِ . [آزْتِشُرْ . آزْتِشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « أَلْ آنِكْ بِزْلا أُقْتَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ رَماهُ بِالسَّهْمِ . وَكَذالِكَ إِذا قارَعَهُ . [أُقْتَشُوز . أُقْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ آنِكْ بِزْلا أُنْدَشْدِي » أَيْ أَنَّهُما تَنادَيا . [أُنْدَشُوز . أُنْدَشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ لازْ أُبْرَشْتِي » أَيْ أَخَذَتِ الْأَثْوابُ فِي الْبِلَىٰ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ . [أُبْرَشُوز . أُبْرَشْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كَنْكاشْ لِيكْ بِلِيكْ أُذْرَشُوز . كَنْكاشْ سِيزْ بِلِيكْ أُبْرَشُوز » مَعْناهُ أَنَّ التَّدْبِيرَ إِذا كانَ مُلَقَّحاً بِالشُّورىٰ يَزْدادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ . وَإِذا كانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورىٰ يَبْلَىٰ كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا مُونْ أُبْزُشْدي» آَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ حَشْوِ الْمِرَقَةِ وَغَيْرِها . [أُبْزُشُوز . أُبْزُشْماقْ] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «أُلاز بِرْبِيرْكا بِتِكْ أُتْرُشْدى» آَىْ آَنَّهُما أَنْفَذَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [أُتْرُشُرْ . أُتْرُشْماكْ] . وَآَصْلُهُ «أُتْكُرُشْدي» وَكَذالِكَ الْاِعانَةُ وَالْمُباراةُ فِى تَنْفِيذِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ «أَلْ آَنْكَرْ أُتْرُشْدي» آَىْ آَنَّهُ قاوَمَهُ فِى اَمْرٍ . وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا أُتْرُشْدي» آَىْ آَنَّهُ واجَهَنى . [أُتْرُشُوز . أُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا كَسْما أُتْرُشْدى» آَىْ آَنَّهُ آَعانَنى فِى جَزِّ النّاصِيَةِ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقْطَعُ زِيادَتُهُ بِالْمِقْراضِ . [أُتْرُشُوز . أُتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا قُشْ أُجْرُشْدى» اَىْ آَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ اِطارَةِ الطَيْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [أُجْرُشُوز . أُجْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ آَنِكْ أُبْكاسِنْ مَنِكْ بِرْلا أُجْرُشْدى» آَىْ آَنَّهُ

أَعانَنِي فِي تَسْكِينِ غَضَبِهِ . وَكَذٰلِكَ إِذا أَعانَهُ فِي إِطْفاءِ لَهَبِ النارِ . [أُجْرُشوز . أُجْرُشماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا سُوقْ إِجْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي فِي سَقْيِ الماءِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [إِجْرُشُوز . إِجْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلاز ايكِي أَذْرِشْدِي » أَيْ تَفارَقَ الرَفِيقانِ وَتَزايَلا . [أَذْرِشُوز . أَذْرِشْماقْ] . وَقالَ .

تُمانْ جَجَكْ تِزْلْدِي * بُكُنْدَنْ أُلْ يَزِلْدِي
أُكُشْ يَتِبْ أُزْلْدِي * يِيْردا قُبا أَذْرِشُوز

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ اِنْتَظَمَتْ أَنواعُ النَوْرِ وَالزَهْرِ وَتَفَطَّرَتِ الجَماعاتُ . فَطالَما قاسىٰ تَحْتَ الاَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الاَرْضِ وَيَنْفَرِجُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « أُلْ مَنْكا تَواز أُذْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعانَنِي عَلَىٰ تَخْيِيرِ المَتاعِ وَغَيْرِهِ . [أُذْرُشوز . أُذْرُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ « إِكِّي أَذْغِرْ بِزْلا إِسْرِشْتِي » أَيْ تَعاضَّ الفَحْلانِ وَغَيْرُهُما . [إِسْرِشُوز . إِسْرِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالمُباراةُ .

وَيُقالُ « إِكِّي آز آسْرُشْدِي » أَيْ تَعاطَسَ الرَجُلانِ لِيُرىٰ أَيُّهُما أَكْثَرُ عُطاساً . [آسْرُشُرْ . آسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكّى اَشرُشدى» اَىْ اَنَّهما بادَيا فى الرُدام ـ [اُشرُشر . اشرُشماق] .

وَيُقالُ «اِكّى يَبِى اُغَرشدى» اَىْ اَنَّ الْعَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُغَرشَر . اُغَرشماق] .

وَيُقالُ «اُلاز بُواِيشقا اَغرِشتى لاز» اَىْ اَنَّهُمْ تَوَجَّعُوا لِهٰذا الْأَمْرِ . [اَغرِشوز . اَغرِشماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا سُنكُوك اُغرُشتى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَطْبِيقِ الْعَظْمِ وَفَصْلِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُغرُشوز . اُغرُشماق] .

وَيُقالُ «اَيِنكْ بِزْلا تَلِمْ اَقْرِشتى» اَىْ اَنَّهُ مارَسَهُ كَثيراً .

وَيُقالُ «اَيِنكْ جَمِيشْ اَتِغ اَقْرِشتى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى رَدِّ وَجْهِ الْخَيْلِ اِلَيْهِ بَعْدَما نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تَواز اَقْرِشتى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَقْلِيبِ السِلْعَةِ وَغَيْرِها وَهُوَ اَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُها لِبَطْنٍ . [اَقْرِشوز . اَقْرِشماك] »

وَيُقالُ «يُنْدْ قَمُغ اُقْرَشدى» اَىْ تَحَمْحَمَتِ الْخَيْلُ لِلْعَلَفِ وَغَيْرِهِ . [اُقْرَشوز . اُقْرَشماق] . وَقالَ

يَشِنْ اَتِ يَشْنَدى * تُمانْ تورب تُشْنَدى
اَذْغِرْ قِسِرْ كِشْنَدى * اُكُزْ اَلِبْ اُقْرَشوز

يَصِفُ الرَّبيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ السَّحابَةَ بَرِقَتْ وَهاجَ الضَّبابُ فَرَأَتِ الفُحُولُ وَالرِّماكُ آثارَ الرَّبِيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمْحَمَتْ فَرَحاً . وَاَخَذَ كُلُّ فَحْلٍ رَمَكَتَهُ رَعْلاً .

يُقالُ «أَلْ بَكْكا كَنْدُ اَكْرِشْتِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَ الاَمِيرَ عَلَى مُحاصَرَةِ الحِصْنِ . وَيُقالُ « قِزْ آناسِي بِرْلاَيِبْ اَكْرِشْتِي » اَيْ بارَتِ الجارِيَةُ أُمَّها فِي الغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَتْ . [اَكْرِشُوز . اَكْرِشْماكْ].

وَيُقالُ « أَلْ اَنْكَرْ بِيشِكْ اَكْرِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَحْرِيكِ الْمَهْدِ . [أَكْرِشُوز . أَكْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَيِمْ بَرْجا اَمْرِشْتِي» اَيْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي مِنْ جَرَبٍ اَوْ نَحْوِهِ . [اَمْرِشُوز . اَمْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ « قامْ لاَرْ قَمْغْ اَرْقَشْدِي» اَيْ هَيْنَمَتِ الكَهَنَةُ بِكَلامٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَقَوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِها . [اَرْقَشُرْ . اَرْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِكْ بِرْلاَيُكْ زَقَشْتِي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الحِمْلَ مُظاهَرَةً . وَهُوَ اَنْ يَجْعَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ظَهْرَهُ لِصاحِبِهِ . [زَقَشُوز . اَزْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُوىْ اِكِي بِلا اَلْقِشْتِي » اَيْ تَفانَى القَوْمُ . بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فِي اِفْناءِ الشَّئْ . [اَلْقِشُوز . اَلْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِكْ بِرْلا اَلْقِشْ اَلْقَشْدِي » اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْمَدْحِ وَالثَّناءِ . [اَلْقَشُوز . اَلْقَشْماق] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . وَقالَ

اَلْبْ لاز اَرِغْ اَلْقِشْرْ ❊ كُجْ بِيرْ قِلِبْ اَزْقَشُرْ

بِيرْ بِيرِ أوزا اَلْقَشُرْ ❊ اَذْكَرْ مَذِبْ أُقْ اَتارْ

يَصِفُ اَلْحَرْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يُفْنِي بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَجَمَعُوا قُواهُمْ مُظاهِرِينَ . يُثْنِي بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ بِالتَّعاوُنِ . وَيَرْمِي كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمُ النَبْلَ وَلايُبالِي بِالْمَوْتِ فِيهِ .

وَيُقالُ « أَلْ مَنْكا تَوازْ اِزْكِشْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِى جَمْعِ الْمالِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِزْكِشُوز . اِزْكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنْكَرْ أونْ اَلْكَشْتِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى نَخْلِ الدَقِيقِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَلْكَشُوز . اَلْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُو اِيشْ دا بُونْ اَمْكَشْتِي » اَىْ تَعِبَ النَاسُ فِى هٰذا الاَمْرِ بَعْضُهُم بِسَبَبِ بَعْضٍ . [اَمْكَشُرْ . اَمْكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُودُنْ اِكِنْدِى تَقارِنْ أُبْلَشْدِي » اَىْ اَغارَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ عَلىٰ بَعْضٍ . [أُبْلَشُرْ . أُبْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « أُتْلَشْدِي نانْكْ » اَىْ اِنْتَهَبَتِ الاَشْياءُ . [أُتْلَشُوز . أُتْلَشْماكْ] . وَهٰذا فِى اَلنَهْبِ .

وَيُقالُ «آلْبْ لاز أُتْلَشْدي» اَىْ تَلاحَمَتِ الْاَبْطالُ وَتَجالَدُوا . [أُتْلَشُوز . أُتْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِتْلِشْـدي نانْكْ» اَىْ اِنْدَفَعَتِ الْاَشْياءُ . [اِتْلِشُوز . اِتْلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قَبْغلاز آجْلِشْدي» اَىْ اِنْفَتَحَتِ الْاَبْوابُ . وَكَذٰلِكَ الْاُمُورُ الْمُنْغَلِقَةُ . [آجْلِشُور . آجْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بيرْ اِكِنْدِنِي آذْلَشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَفَقَّدَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما حُرْمَةَ الْآخَرِ . [آذْلَشُرْ . آذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِيقْ بيرْ بيرْكا اُذْلَشْدي» اَىْ مَشَتِ الْظِباءُ خِلْفَةً . [اُذْلَشُوز . اُذْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِى ازْلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى الرُّجُولِيَّةِ . [ازْلَشُوز . ازْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بُودُنْ قُغْ اُزْلَشْدِى» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا . [اُزْلَشُوز . اُزْلَشْماقْ] . وَاَصْلُهُ «اُرِلَشْتِى» .

وَيُقالُ «اُزْلُشْدِى نانْكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ . وَيُقالُ «بَكِى كِسِى اُزْلُشْدِى» اَىْ اِنْقَطَعَتِ الزَّوْجِيَّةُ بَيْنَ الزَّوْجِ

وَزَوْجَتِهِ . وَيُقالُ «اَلِلْغِ بِيرِمْلِكْدِنْ اُزْلُشْدِي» اَىْ اِنْفَصَلَ الْدائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [اُزْلُشُوز . اُزْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اِشْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِى الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اِشْلَشُوز . اِشْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ اِغْلَشْتِي» اَىْ بَكَتِ الصِبْيانُ . لُغَةٌ فِى الْياءِ . [اِغْلَشُرْ . اِغْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشِي اَقْلَشْدِي» اَىْ اِزْدَحَمَ النَّاسُ عَلَى الْشَيْءِ . [اَقْلَشُوز . اَقْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِرْلا اَقْلَشْتِي اُيْناب» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ لاعَبَهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُما الْخَطَرَ بَيْتاً . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ . وَذٰلِكَ اَنَّ جَمِيعَ الْخِطارِ الَّتِي تُوضَعُ فِى الْقِمارِ هُوَ اَنْ يُذْكَرَ اسْمُ ذٰلِكَ الْشَيْءِ الْمُخاطَرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ «لَشْتِي» فَيَكُونُ الْمَعْنَى حِينَئِذٍ خِطاراً . [اَقْلَشُوز . اَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بِرْ نانكْ بِرْ اُزا اُكْلُشْدِي» اَىْ اِنْكَبَتَ الْشَيْءُ عَلَى الْشَيْءِ . نَحْوُ الْرَمْلِ اَوِ الْجَرادِ عَلَى الْقَصَبِ اَوِ النَاسِ فِى الْزَحْمَةِ . [اُكْلُشُوز . اُكْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «تَكْما يَنْكاقِتِنْ بُودُنْ اَقِلْشْدِي» اَىْ اِزْدَحَمَ

النَّاسُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ . وَكَذٰلِكَ الْمِيَاهُ إِذَا تَسَايَلَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ . [أَقْلِشُوزْ . أَقْلِشْماقْ] .

وَيُقَالُ «أَلازْ قَمْغْ أَذَقْ أَكْلَشْدِي لازْ» وَهٰذِهِ عِبَارَةٌ عَنِ التَّوَاطُؤِ عَلَى الشَّيْءِ وَمُوَافَقَةِ الْقَوْمِ فِي أَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ إِذَا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فِي وَطْءِ الشَّيْءِ بِالرِّجْلِ . [أَكْلَشُرْ . أَكْلَشْماكْ] .

وَيُقَالُ «يِلْقِي أَرِغْ إِكْلَشْدِي» أَيْ مَرِضَتِ الدَّوَابُّ وَغَيْرُهَا . [إِكْلَشُرْ . إِكْلَشْماكْ] .

وَيُقَالُ «بالِغْلازْ أَمَلَشْدِي لازْ» أَيْ تَعالَجَتِ الْجَرْحَى . [أَمْلَشُوزْلازْ . أَمْلَشْماكْ] .

وَيُقَالُ «أُلْ آنِكْ بِرْلا جُكانْ أُزْدِي أُمْلَشُو» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ مَعَهُ الصَّوْلَجَانَ عَلَى خِطَارِ السَّرَاوِيلِ . [أُمْلَشُوزْ . أُمْلَشْماكْ] .

وَيُقَالُ «أُلْ آنِكْ بِلا الِكِنْ إِمْلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشَارَ إِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ الآخَرُ مِثْلَهُ . [إِمْشُرْ . إِمْشْماكْ] .

(ق) يُقَالُ «أُلْ يَرْماقِ أُشُقْتِي» أَيْ أَنَّهُ قَوَّمَ دَرَاهِمَ فِي اللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُشُقارْ . أُشُقْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ «سِنامَسا أَزْسِقارْ . سَقِنْمَسا أُنْقارْ» مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يُجَرِّبِ الشَّيْءَ يَغْتَرُّ

الرَّجُلُ بِهِ . وَإِذا لَمْ يَتَفَكَّرْ فِي مَدْخَلِ الأَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ فِي التَّجْرِبَةِ وَالْحَذَرِ .

وَيُقالُ « اَزْ اَزْسِقْتِي » اَيْ غُرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ . [اَزْسِقَاز . اَزْسِقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُزْسُقْتِي » اَيْ غُلِبَ الرَّجُلُ فِي الضَّرْبِ وَصارَ مَضْرُوباً . [اُزْسُقاز . اُزْسُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقَارِنْ اَلْسِقْتِي » اَيْ حُرِبَ مالُ الرَّجُلِ وَسُلِبَ . [اَلْسِقاز . اَلْسِقْماقْ]

وَيُقالُ « اَزْ اَنْدِقْتِي » اَيْ حَلَفَ الرَّجُلُ . [اَنْدِقاز . اَنْدِقْماقْ] . وَقالَ

قُبِغَشُبْ يَتْسا اَنِكْ يُوزِنْكا * اَلْسِقَرْ اُوكِنْ اَنِكْ سُوزِنْكا
مِنِكْ كِشِي يُلْغِي بُلُبْ اُوزِنْكا * بِيرْ كالَرْ اُذِنْ اَنِكْ كُوزِنْكا

يَقُولُ مَنْ ضاجَعَهُ وَرَأَى وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَغْمَتِهِ وَلَطافَةِ كَلامِهِ فَيَفْدِي اَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(كـ) يُقالُ « اَزْ اِنْجِكْتِي » اَيْ ذَهَبَتْ حاسَّةُ الرَّجُلِ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ كَاَنَّهُ مُغْمىً عَلَيْهِ وَاَرْتَعَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ . [اِنْجِكاز . اِنْجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «أل بُو اِپش قا أُستِكِنتِي» أَىْ أَنَّهُ حَرِصَ عَلَى هٰذا الأَمْرِ وَاَشتاقَ. [أُستِكاذ. أُستِكِماكْ]. وَاَصْلُهُ «أوزتِكِنتِي»

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزبِلدِي» اَىْ نُشِرَ الخَشَبُ بِالمِنشارِ [اِزبِلزْ. اِزبِلماكْ]. وَفِى المَثَلِ «انكاكَ اِزبِلدِي اِپش» اَىْ أُرِيدَ الأَمْرُ بِالاِصْلاحِ فَنُشِرَ يَعْنِى أُفسِدَ.

وَيُقالُ «اَزْ اَتْ أوزا اَزِلدِي» اَىْ اَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلَى الفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ نِصْفُ البَدَنِ مِنْ جانِبٍ وَالآخَرُ مِنْ جانِبٍ. وَيُقالُ «تَغاز آشياكْ أوزا اَزِلدِي» اَىْ حُمِلَتِ الغِرارَةُ عَلَى الحِمارِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُها. [اَزِلُوزْ. اَزِلماقْ].

وَيُقالُ «اِپش اَزْ أوزا اُزْتُلدِي» اَىْ أُبْهِمَ الأَمْرُ عَلَى الرَّجُلِ. وَيُقالُ «كُوكْ أُزْتُلدِي» اَىْ تَغَيَّمَتِ السَّماءُ. وَاَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ سُتِرَ تَحْتَ الشَّيْءِ. [أُزْتُلوز. أُزْتُلماكْ].

وَيُقالُ «بُكْ أُزْ تُلدِي» اَىْ أُحْرِقَتِ الغَيْطَلَةُ وَغَيْرُها. [أُزْتُلوز. أُزْتُلماكْ].

وَيُقالُ «ذْتُلدِي نانكْ» اَىْ فُحِصَ عَنِ الشَّيْءِ وَطُلِبَ. [اِزْتُلوزْ. اِزْتُلماكْ]. وَقالَ

كُنكُلُمْ اِچْنْ اُرْتَدِي * يَمِشْ يشغ قَرْتَدِي
كَجَمِشْ اُذُكْ اِرْتَدى * تُنْ كُنْ كَجِبْ اِزْتُلُوزْ

بصف مَرْثِيَة وَيَقُولُ اُحْرِقَ قَلْبِي بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنَكَاتِ الْقَرْحَةِ . وَطَلَبَ الْاَيَامَ السالِفَةَ فَاَدْرَكَهُ الدَهْرُ . وَهُوَ اَبَداً تَفَحَّصُ عَنْهُ

وَيُقالُ «مُونْ أُبْرُلْدِي» اَىْ حُسِبَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها . [أُبْرُلْرْ . أُبْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ أُسْتَلْدِي» اَىْ زادَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ إِذا زِيدَ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [أُسْتَلْرْ . أُسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِسْتَلْدِى نَانْكْ» اَىْ طابَ الشَّیْءُ وَفُحِصَ . [اِسْتَلُوزْ . اِسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ «بُوسُوزْ اَشْتِلْدِي» اَىْ سُمِعَ هٰذا الْكَلامُ وَغَيْرُهُ . [اَشْتِلْرْ . اَشْتِلْماكْ]

وَيُقالُ «اَرْ اَغْتِلْدِي» اَىْ صُرِعَ الرَّجُلُ . وَاَصْلُهُ «اَغْتَرِلْدى» . [اَغْتِلْرْ . اَغْتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَقْدِلْدِي نانْكْ» اَىْ اُلْتُقِطَ الشَّیْءُ . [اَقْدِلُرْ . اَقْدِلْماكْ] .

وَيُقالُ « أُغُلْ اِكْدِلْدِى » اَىْ رُبِّيَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [اِكْدِلُرْ . اِكْدِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « سِبِزْغُو أُتْرُلْدِى » اَىْ صُيِّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [أُتْرُلُرْ . أُتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « سَجْ أُتْرُلْدِى » اَىْ قُصَّ الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ . [أُرُلُرْ . أُتْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَذْرِلْدِى » اَىْ تَفَرَّقَ الطَّرِيقانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَلِيفَيْنِ اَوْ شَيْئَيْنِ تَزايَلَ اَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ . [اَذْرِلُرْ . اَذْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « أُذْرُلْدِى نانْكْ » اَىْ خُيِّرَ الشَّيْءُ وَمُيِّزَ . وَكَذٰلِكَ إِذا انْحازَتِ الفِئَةُ وَرِجالُها جانِباً . وَيُقالُ « اَنِكْ اَرانِى أُذْرُلْدِى » اَىْ اِمْتازَ رِجالُهُ جانِباً . [أُذْرُلُرْ . أُذْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْماكْ اِسْرِلْدِى » اَىْ عُضَّ الخُبْزُ وَغَيْرُهُ [اِسْرِلُرْ . اِسْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُوكْ اَدِتْنْ اَشْرُلْدِى » اَىْ أُجِيزَ الْجَمَلُ مِنَ الْعَقَبَةِ وَغَيْرِها . [اَشْرُلُرْ . اَشْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِيرْكا أُغْرَلْدِى » اَىْ قُصِدَتْ تِلْكَ الدِّيارُ وَغَيْرُها . [أُغْرَلُرْ . أُغْرَلْماقْ] .

.وَيُقالُ « سُنكُولكْ اُغرُلدى » اَىْ قَدْ فُصِلَ الْعَظْمُ وَطُبِّقَ.
[أُغرُلْ . اُغرُلْماقْ] . وَقالَ

باجق بلق يُغرُلوز * جِغاىْ نقر يِغرِلوز
ارنكك لَرى اُغرُلوز * اُذغُجْ بِلا اَقرِشُوز

يَقُولُ فِى مُناظَرَةِ الْصَيْفِ مَعَ الْشِتاءِ بِاَنَّ الْطِينَ وَ الْوَحْلَ يَتَراكَمُ . وَاَنَّ الْفَقيرَ الْمِسكِينَ يَتَقَبَّعُ . فَيَنْفَصِلُ اَصابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ . وَ يَتَعَلَّلُ بِقَبَسِ الْنارِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْرُلدى » اَىْ رَجَعَ الْرَجُلُ مِن وَجْهِهِ . وَكَذلِكَ كُلُّ مَنْ اِنْصَرَفَ عَنْ وِجْهَتِهِ . [اَقْرُلْ . اَقْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ «كَنْدْ اَكْرِلدى » اَىْ قَدْ حُوصِرَتِ الْبَلْدَةُ . وَيُقالُ « يِبْ اَكْرِلدى » اَىْ قَدْ غُزِلَ الْغَزْلُ . [اَكْرِلْ . اَكْرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِيشِكْ اُكْرِلدى » اَىْ قَدْ حُرِّكَ مَهْدُ الْصَبِىِّ . [اُكْرِلْ . اُكْرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « قَيْناز اَشِجْ اَمْرُلدى » اَىْ سَكَنَ الْقِدْرُ فِى غَلَيانِها مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْها . وَ يُقالُ « اَز يِنِى اَمْرُلدى » اَىْ سَكَنَ نَفسُ الْرَجُلِ وَماتَ . وَكَذلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَكَنَ بَعْدَ هَيَجانِهِ . [اَمْرُلْ . اَمْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِناجْ اِزْغَلْدِي» اَىْ قَدْ نَفِضَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا هُزَّ .[اِزْغَلْز . اِزْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْقِشْ اَزْقَلْدِي » اَىْ رُقِيَتِ الرُّقْيَةُ . [اَزْقَلْز . اَزْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْكا اَلْقِشْ اَلْقَلْدِي » اَىْ قَدْ أُثْنِيَ عَلىٰ الاَمِيرِ وَعُدَّ مَناقِبُهُ . [اَلْقَلْز . اَلْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتَلِمْ اِزْكِلْدِي » اَىْ قَدْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ الْكَثِيرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِجْتَمَعَ حَتّٰى كَثُرَ . [اِزْكِلُز . اِزْكِلْماقْ] . وَإِذا جَمَعَهُ غَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ « أُزْكُنْج بُلُبْ أُزْكُلْدِي » اَىْ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ حَتّٰى نُفِرَ مِنْها . [أُزْكُلُز . أُزْكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « أُونْ اَلْكَلْدِي » اَىْ قَدْ نُخِلَ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . [اَلْكَلُز . اَلْكَلْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اَزْجِسِنْ اَزْتِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ حَقِيبَتَهُ عَلىٰ الدّابَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اَزْتِنُز . اَزْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « أُراغُتْ يُوزِنْ أُزْتُنْدِي » اَىْ سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَها . وَكَذٰلِكَ إِذا سَتَرَتْ . [أُزْتُنُز . أُزْتُنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُزْ تَنْدِى نَانْكْ» اَىْ اِحْتَرَقَ الشَّيْءُ . [أُزْتَرْ . أُزْتَماكْ] . وَيُقالُ «بُلِتْ أُزْتَنْدِي» إِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ . وَالتُّرْكُ تَتَفَأَّلُ بِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ «تُنْلا بُلِتْ أُزْتَنْسا اَقْلاكْ اُرِى كَلْدُزْمِشْجا بُلُوزْ . تَنْكْدا بُلِتْ أُزْتَنْسا اَقْكا يَغِي كِرْمِشْجا بُلُوزْ» مَعْناهُ إِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ لَيْلاً يَكُونُ كَاَنَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ إِبْناً ذَكَراً . وَإِذا اَحْتَرَقَتْ غادِياً صَباحاً فَكَاَنَّ الْعَدُوَّ الْمُغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ . يَتَطَيَّرُونَ بِالثّانى .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا يِمِشْ اَقْدِنْدِى» اَىْ اِلْتَقَطَ لِنَفْسِهِ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ . [اَقْدِنُرْ . اَقْدِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنِى . وَيُقالُ «يِيلْ يِغاجْقا اُتْرُنْدِي» اَىْ اِسْتَقْبَلَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [اُتْرُنُرْ . اُتْرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِسْرِنْدِي» اَىْ اِكْلأَزَّ الرَّجُلُ غَضَباً عَلَى شَيْءٍ . وَاَصْلُهُ اَلْقَسْبِيطُ وَنَحْوُهُ إِذا طُبِخَ فَقَبْلَ اَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ فَلا يَزالُ بَعْدَهُ كَالنِّيِّ لا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذِى خُلُقٍ سَهْلٍ إِذا اَشْتَدَّ كَذٰلِكَ . [اِسْرِنُرْ . اِسْرِنْماقْ] .

وَيُقالَ « بالِغ اَغرِنْدي » اَىْ تَوَجَّعَ الجَرِحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوحِهِ . [اَغرِنُرْ . اَغرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِلِكْ اُكْرَنْدي » اَىْ اَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَها . [اُكْرَنُرْ . اُكْرَنْماكْ] . وَقالَ

اَزْدَمْ تِلا اُكْرَنِپْ بُلْما كُنْقازْ
اَزْدِمْ سِزِنْ اُكْنْسا انكمكوذا انكازْ

يَقُولُ اُطْلُبِ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلا تَتَكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَاِنَّ مَنْ اِدَّعىٰ الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حالَةَ الْاِمْتِحانِ .

وَيُقالُ « اَرْ اُزْلُقْ اُكْرَنْدي » اَىْ تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُراغُتْ يِبْ اَكْرِنْدي » اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها الْغَزْلَ وَاَرَتْ ذٰلِكَ مِنْ نَفْسِها مِنْ غَيْرِ حَقيقَةٍ . [اَكْرِنُرْ . اَكْرِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِلِمِشْ اِشِنْكا اُخْسِنْدي » اَىْ اَنَّهُ نَدِمَ عَلىٰ ماعَمِلَ . [اُخْسِنُورْ . اُخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغُلْ اَزْسِنْدي » اَىْ اَبْدىٰ الصَّبِيُّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [اَزْسِنُرْ . اَزْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواَقْبِي اَقْسِنْدي» . اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ نَفْسِهِ حَتّىٰ اَخْلَدَ اِلَيْهِ . [اَقْسِنْزْ . اَقْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُشْنِي اَلِكْدَنْ اِجْغِنْدي» . اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الطّائِرُ مِنْ يَدِهِ . وَفِي الْمَثَلِ «يَقاداقِي يَلْغاغالِي اَلِكْداكِي اِجْغِنُوزْ» مَعْناهُ مَنْ لَحِسَ نُفاضَةَ الطَّعامِ مِنْ جِرِبّانِهِ يُفْلِتُ اَوْ يَنْفَلِتُ ما فِي يَدِهِ مِنَ الْقَصْعَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ ما فِي يَدِهِ اِذا اَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقالُ «اَزْ اِجْغِنْدي» اَىْ رَدَمَ الرَّجُلُ فِي مَحْفِلِ النّاسِ حَتّىٰ حَيِيَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّماسُكِ . [اِجْغِنُوزْ . اِجْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْغَنْدي» اَىْ اِهْتَزَّتِ الشَّجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اِزْغَنُوزْ . اِزْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اَشْغِنْدي» اَىْ اِنْسَحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا انْسَحَقَ . [اَشْغِنُزْ . اَشْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْقِنْدي نانْكْ» اَىْ نَفَدَ الشَّيْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقالُ «اَزْ اَلْقِنْدي» اِذا ماتَ الرَّجُلُ وَفَنِيَ . [اَلْقِنُزْ . اَلْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْكُنْدي» اَىْ اَنَّهُ حَكانِي فِي اَمْرِي وَبارانِي . [اُتْكُنُوزْ . اُتْكُنْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَرْغا قازْغا

أُتكنسابُتي سِنُوز » مَعْناهُ اَلْغُرابُ إِذا حاكىٰ الْبَطَّ فِى الْقُوَّةِ وَالطَيَرانِ تَنكَسِرُ رِجْلُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ لايَعْدُوَ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ « أَلْ أوزِنكانَنْكْ إِزكِنْدي » اَىْ اَنَّهُ جَمَعَ لِنَفْسِهِ مالاً وَغَيْرَهُ . [إِزكِنِز . إِزكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ أُتْ إِسكَنْدي » اَىْ نَتَفَ الْفَرَسُ مِنَ النَبْتِ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْراً اَوْنَبْتاً قَصيراً . [إِسكَنُرْ . إِسكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أَراغُتْ أُونْ اَلكَنْدي » اَىْ نَخَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها دَقيقاً . [اَلْكَنُرْ . اَلكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بُواِيشْتاتِلِمْ اَمكَنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعِبَ فِى هٰذا الْاَمْرِ كَثيراً . وَمِنْهُ يُقالُ « خانْ قَرْشيقا اَمكَنْدي » اَىْ نَزَلَ الْمَلِكُ الْقَصْرَ . وَمَعْناهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِى حَرَكَتِهِ حَتّىٰ نَزَلَ . وَهٰذا كَلامٌ يُقالُ لِلْاُمَراءِ وَالْاَكابِرَةِ فِى غايَةِ اللَطافَةِ . [اَمكَنُرْ . اَمكَنْماكْ] . وَلاتَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

وَيُقالُ « اَيِكْ تَقارِي اُبلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ نُهِبَ مالُهُ اَوْ اُغيرَ عَلَيْهِ . [أُبلَنُرْ . اُبلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتْلَنْدِي» اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «اُلْ تاغقا اَتْلَنْدى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ فِى صُعُودِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتْلَنْدِي» اَىْ تَرَبَّلَ الصَّبِيُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزالِ . [اَتْلَنُرْ . اَتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اِتْلِنْدِي» اَىْ اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ . [اِتْلِنُرْ . اِتْلِنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الصَّبِيُّ اِذا تَزَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنِكْ يُوزْدِنْ اِتْلِنْ» اَىْ اُغْرُبْ عَنِّي . وَهٰذا يُقالُ حالَةَ الْغَضَبِ .

وَيُقالُ «قَبُغْ اَجْلِنْدى» اَىْ اِنْفَتَحَ الْبابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فِى قَوْلِهِمْ «اَجِلْدى» . [اَجْلِنُرْ . اَجْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدِي نانِكْ» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ثَلاثَةً . كَما يُقالُ «اِكى قازْ اُجْلَنْدى» اَىْ تَثَلَّثَ الْبَطّانِ وَغَيْرُهُما . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اِجْلَنْدِي» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبّاتُ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ اِذا كانَ مَطْعُوماً . [اِجْلَنُرْ . اِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدى نانِكْ» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ذا اَطْرافٍ . [اُجْلَنُرْ . اُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدى نانك» اَىْ اُتُّخِذَ الشَّئُ غَرَضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلاً. نَحْوُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْفَرْوُ وَمِنَ اللِّبْدِ الْخُفُّ. [اَذْلَنُرْ. اَذْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «بِلْقِى اُذْلَنْدى» اَىْ ضَبِعَتِ الدَّوابُّ وَاَشْتَهَتِ الْفُحُولَ. [اُذْلَنُرْ. اُذْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغُتْ اَزْلَنْدى» اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ. [اَزْلَنُرْ. اَزْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «بُلِتْ اُزْلَنْدى» اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ. [اُزْلَنُرْ. اُزْلَنْماكْ]. وَالْاَحْسَنُ اَنْ يُقالَ «اُوزدى». وَقالَ

اَىْ قَبُبْ اَقْلَنُبْ * اَقْ بُلِتْ اُزْلَنُبْ.
بِزْ بِزْ اُوزا اُكْلُنُبْ * سَجلب سُبْى انكرشُوز

يَقُولُ اِذا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ اَحْدَقَتْهُ دارَتُهُ فَيَرْتَفِعُ الْمُزْنُ وَيَتَراكَمُ حَتّٰى يَرُشَّ الْماءَ عَلٰى وَجْهِ الْاَرْضِ فَيَجْرِى وَلَهُ صَوْتٌ وَخَرِيرٌ. وَهُمْ يَتَفَأَّلُونَ بِالْمَطَرِ اِذا اتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً.

وَيُقالُ «اُزُقْ اُوزْلُنْدى» اَىْ اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ. [اُزْلُنُرْ. اُزْلُنْماكْ].

وَيُقالُ « اَيْجِ أُزْلَنْدِى » اَىْ اِرْتَفَعَ دَسَمُ الْقِدْرِ .
[أُزْلَنُرْ . أُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسِلَنْدِى نانكْ » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ .
[اَسِلَنُرْ . اَسِلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَىْ اَقْلَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً . وَيُقالُ «اُلْ بُو اَقْبى اَقْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ هٰذا الْبَيْتَ مَسْكَناً وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ قاطِنِيهِ . [اَقْلَنُرْ . اَقْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرُقْ اَرْ اُكْلَنْدِى » اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُعْيِي .
[اُكْلَنُرْ . اُكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذا فَطِنَ الشَّىْءَ بَعْدَ غَباوَةٍ بِهِ .
وَاَصْلُهُ « اُوكْلَنْدِى » .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اِكْلَنْدِى » اَىْ اَخَذَ الْمَرْأَةَ الطَّلْقُ .
وَكَذٰلِكَ إِذا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلاً .

وَيُقالُ «اَرْ اَمْلَنْدِى» اَىْ عالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [اَمْلَنُرْ . اَمْلَنْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اَرْ بَشِنْ اُزْبَتِّى » اَىْ شَعَّثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ .
[اُزْبَتُرْ . اُزْبَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بِغاجْ اِزْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ بِالْمِنْشارِ . [اِزْبَتْرْ . اِزْبَتْماكْ] .

(ت) يُقالُ « أَلْ اَزْتَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الشَّىْءَ . [اَزْتَتْرْ . اَزْتَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ اَنى اِزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ فَحَصَ عَنْهُ وَاَطْلَبَهُ . [اِزْتَتْرْ . اِزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ بُكْ اُزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْرِيقِ الاَجَمَةِ وَغَيْرِها . [اُزْتَتْرْ . اُزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنى اِسْتَتّمْ» اَىْ اَنّى بَعَثْتُ فى اِثْرِهِ لِيَطْلُبَ . [اِسْتَتْرْ . اِسْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنى اُقْتَتّى» اَىْ اَنَّ الاَميرَ اَرْماهُ بِالنَّبْلِ . [اُقْتَتْرْ . اُقْتَتْماقْ] .

(خ) يُقالُ «أَلْ مَنى اُلْخُتّى» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَسَنى . [اُلْخُتْرْ . اُلْخُتْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالْغَيْنِ «اُلْغُتّى» . لِاَنَّ الْفِعْلَ لا يُعَدّىٰ بِالْخاءِ اَلْبَتَّةَ . وَبِالْغَيْنِ قَدْ يُعَدّىٰ . كَما يُقالُ «اُذْغُرْدى» اِذا اَيْقَظَهُ . و «تُذْغُرْدى» اِذا اَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُدِّىَ هاهُنا بِالْغَيْنِ .

(ر) يُقالُ «أُلْ تُونِنْ أُبِرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْلَى ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [أُبْرَتُزْ . أُبْرَتْمَاقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تَقَارِغْ أُذْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ الْمَالَ وَنَمَّاهُ . [أُذْرَتُزْ . أُذْرَتْمَاكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنِى اَغْرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْجَعَهُ . [اَغْرِتُزْ . اَغْرِتْمَاقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنِى اِيشْقَا أُغْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَقْصَدَنِى اِلَى اَمْرٍ . [أُغْرَتُزْ . أُغْرَتْمَاقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكَا بِلِكْ أُكْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ عَلَّمَنِى الْاَدَبَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهُ . [أُكْرَتُوزْ . أُكْرَتْمَاكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكَاز بِشِكْ أُكِرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِىِّ . [أُكِرِتُزْ . أُكِرِتْمَاكْ] .

وَيُقالُ «قَشِيْمَاقْ مَنِكْ يِنِيمْ اَمِرِتِّي» اَىْ اَنَّ الْحِكَّةَ اَحَكَّتْ جَسَدِى . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُحَكُّ فِى اِبِطِ الرَّجُلِ اَوْ فِى عُنُقِهِ فَيَحْتَكُّ مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فِى ضِحْكٍ . [اَمِرِتُزْ . اَمِرِتْمَاكْ] .

(س) يُقالُ «أُلْ مَنِى اَشْسَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَقْرَمَنِى اِلَى اللَّحْمِ وَشَهَّانِى . [اَشْسَتُزْ . اَشْسَتْمَاكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَخْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ عَرَّجَهُ . [اَخْسَتُرْ . اَخْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَشْسَتِّي » اَىْ اَنَّهُ مَنَّاهُ الطَعامَ . [اَشْسَتُرْ . اَشْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُغْلُمْ مَنِي اَقْسَتِّي » اَىْ اَنَّ وَلَدِي مَنَّانِي وَشَوَّقَنِي اِلىٰ اَلْبَيْتِ . [اَقْسَتُرْ . اَقْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ « أُلْ مَنِي اَتاما اُخْشَتِّي » اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَنِي بِاَبِي . [اُخْشَتُرْ . اُخْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ اَتْماكْ اُقْشَتِّي » اَىْ اَنَّهُ فَتَّتَ اَلْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُقْشَتُرْ . اُقْشَتْماقْ] . هٰذا هُوَ اَلصَحِيحُ . وَيُقالُ « اُشْتِّي » .

وَيُقالُ « أُلْ اَنِي الشَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَجاعَهُ حَتّىٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ مِنْ ذٰلِكَ . [الشَتُرْ . السَتْماكْ] .

(غ) يُقالُ « أُلْ يِغاجْ اِزْغَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَنْفَضَ اَلشَجَرَةَ وَغَيْرَها . وَقالَ

يِكِتْ لَرِكْ اِشْلَتُو * يِغاجْ يَمِشْ اِزْغَتُو
قَلانْ كَيِكْ اَقْلَتُو * بَذْرَمْ قِلِبْ اَقْنِلِمْ

يَصِفُ النُزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفِتْيانَ فِى إِنْفاضِ الشَجَرِ وَالثَمَرِ وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْعَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ. فَنَحْنُ نَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ أَيّاماً.

وَيُقالُ «أُغْلانْ أُلْغَتِّى» أَىْ كَبُرَ الصَبِىُّ. وَأَصْلُهُ «أُلْغاذْتِى» فَأُدْغِمَ. [أُلْغَتُرْ. أُلْغَتْماقْ].

(ك) يُقالُ «أُلْ قُوىْ أُزْكُتِّى» أَىْ أَنَّهُ نَفَّرَ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ. [أُزْكُتُوزْ. أُزْكُتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَمْكَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَعْياهُ. [أَمْكَتُرْ. أَمْكَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أَنى أُونْ أَلْكَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَنْخَلَ الدَقِيقَ. [أَلْكَتُرْ. أَلْكَتْماكْ].

(ل) يُقالُ «أُلْ أَيِكْ تَفارِنْ أُبْلَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَنْهَبَ مالَهُ. [أُبْلَتُرْ. أُبْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ قُوىْ أَتْلَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ حَتَّى جُعِلَتِ الشاةُ لَحْماً. [أَتْلَتُرْ. أَتْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ نَانْكِنى أُكْلُتِّى» أَىْ أَنَّهُ كَثَّرَ مالَهُ وَثَمَّرَ. [أُكْلُتُرْ. أُكْلُتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ تَوارِنْ أَذْلَتِّى» أَىْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلاحِ ما كانَ مُهْمَلاً مِنْ مالِهِ. [أَذْلَتُرْ. أَذْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «أُلْ أُغلِنْ مَنْكا أُذْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَتْبَعَ وَلَدَهُ خَلْفِي . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [أُذْلَتُرْ . أُذْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ اِيشْ اِشْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَهُ الْعَمَلَ . [اِشْلَتُرْ . اِشْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَياقْ اَشْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَذْأَبَ الْاِناءَ وَالْقَصْعَةَ . [اَشْلَتُرْ . اَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ كِشِيِنِي اَغْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَبْعَدَ النّاسَ عَنْ نَفْسِهِ لِيَخْلُوَ الْمُرادُ لَهُ . [اَغْلَتُرْ . اَغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ تَوارِنْ اُغْلِتِّي» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ مالَهُ وَكَثَّرَ . [اُغْلِتُرْ . اُغْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْكا اِقِقْ اَقْلَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَصادَنِي الظَّبْيَةَ وَغَيْرَها . [اَقْلَتُرْ . اَقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنكَرْ يِيرْ اَكْلِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوطَأَهُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها . [اَكْلِتُرْ . اَكْلِتْماكْ] .

وَيُقالُ «بُو يِيرْ اَنِي اِكْلَتِّي» اَىْ اَنَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ اَمْرَضَتْهُ حَيْثُ لَمْ تُوافِقْهُ . [اِكْلَتُرْ . اِكْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِي اَمْلَتِّمْ» اَىْ اَنِّي اَمَرْتُ بِعِلاجِهِ . [اَمْلَتُرْ . اَمْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ آنِي إِمَلَتِمْ » اَىْ اَنِّي اَمَرْتُ مَنْ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدٍ اَوْ بِغَمْزِ عَيْنٍ . [إِمْلَتُرْمَنْ . إِمْلَتْماكْ] .

(ن) يُقالُ « آزْ آذْنَتِي » اَىْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ عَمَّا كانَ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ مِمَّا كانَ عَلَيْهِ . [آذْنَتُرْ . آذْنَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ نانْكْ اُزْنَتِمْ » اَىْ اَنِّي وَضَعْتُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ . [اُزْنَتُرْ مَنْ . اُزْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي اَسِنْ اَسْنَتِي » اَىْ نَسَّمَ اللّٰهُ النَّسِيمَ . وَيُقالُ « ياكْ اَنِي اَسْنَتْدِي » اَىْ اَوْقَعَهُ الشَّيْطانُ فِي الْوَباءِ . [اَسْنَتُرْ . اَسْنَتْماقْ]

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ اُسْنَتِمْ » اَىْ اَنِّي شَبَّهْتُهُ بِهِ وَظَنَنْتُ اَنَّهُ هُوَ . [اُسْنَتُرْ . اُسْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ تُبْراقْا اَغْنَتِي » اَىْ اَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ فِي التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ يَغاقْ اَتِكْ تِيلِنْ اَغْنَتِي » اَىْ اَنَّ اَكْلَ الْجَوْزِ ثَقَّلَ لِسانَهُ حَتّىٰ صارَ كَاَنَّهُ اَرَتُّ . [اَغْنَتُرْ . اَغْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ اُلْنَتِي » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ قِدْحِ سَهْمِهِ حَتّىٰ جُعِلَ نِكْساً . [اُلْنَتُرْ . اُلْنَتْماقْ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنَ الْمَنْقُوصِ ﴾

يُقالُ «أُلْ مَنْكا سُوزْ أُوتْرْدِي» اَيْ اَنَّهُ ذَكَرَ لِي الْكَلامَ وَغَيْرَهُ . [أُوتْرُزْ . أُوتْرْماكْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكَرْ بِلك اِيتْرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَفْتَلَهُ الْفَتِيلَةَ . [اِيتْرُزْ . اِيتْرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُفْتَلُ .

(د) يُقالُ «أُلْ اَنِي اُاجْزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَسْغَبَهُ . [اُاجْرُزْ . اُاجْزْماقْ] .

(ش) يُقالُ «أُلاز اِكِّي قاغُونْ أُيْشْدِي» اَيْ اَنَّهُما قَدْ تَبارَيا فِي تَقْوِيرِ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [أُيْشُرْ . أُيْشْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ اَنْكَرْ قابْقا أُونْ أُيْشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي شَدِّ الدَّقِيقِ فِي الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [أُيْشُرْ . أُيْشْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَنِكْ اَذاقِي قُنْدا أُيكْتِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ ساخَتْ رِجْلُهُ فِي الْعانِكِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِي أُيكْتِي» اَيْ لَثَمَتِ الْحِجارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِيَ . [أُيكارْ . أُيكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اَنْكَرْ سُوزْ اَيِلْدِي» اَيْ قَدْ قِيلَ لَهُ الْكَلامُ . [اَيِلُرْ . اَيِلْماقْ] .

وَيُقالُ «يير أُيلدِي» اَىْ هارَتِ الْاَرْضُ وَخَسَفَتْ .

وَيُقالُ «كتو أُيلدِي» اَىْ اِنْثَقَبَ السَطْحُ مِنْ نُزُولِ الْمَطَرِ .
[أُيْلُوز . أيْلماقْ] .

وَيُقالُ «أُيلدِي نانك» اَىْ قَدْ ضُغِطَ الشَيْءُ كالدَقيقِ فى الْجِرابِ .
[أُيْلُوز . أُيْلماقْ] .

(ن) يُقالُ «أَلْ مَنْدِنْ أَيلدِي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنّى فى اَمْرٍ وَانْزَجَرَ عَنِ الْاِقْدامِ عَلَيْهِ . [أُيلْز . أُيْلماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِينْدِي» اَىْ اَنَّ الْرَجُلَ اَجْهَدَ طَبِيعَتَهُ فى إِخْراجِ الْبَرازِ . [اِينُزْ . اِينْماقْ] .

⸺ اَلرُباعِيُّ مِنْهُ ⸺

(ر) يُقالُ «أَلْ مَنْكا سُوز اَيتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَنِي عَلىٰ تَكَلُّمِ الْكَلامِ مَعَهُ . [اَيتُرُزْ . اَيتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا قاغُونْ أُيتُرْدِي» اَىْ اَنَّه كَلَّفَنِي عَلىٰ تَقْوِيرِ الْبِطّيخِ وَغَيْرِهِ . [أُيتُرُزْ . أُيتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «أَلْ أُونْ أُيتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ عَلىٰ شَدِّ الْدَقيقِ وَضَغْطِهِ فى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [أُيتُرُزْ . أُيتُرْماقْ] .

ويُقالُ «ألْ مَنِي أُيغُرْدِي» أىْ أنّهُ أيْقَظَنِي . لُغَةٌ فِي الدّالِ .
[أُيغُرُوْ . أُيغُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ «ألاز إكِّي أيرِشْدِي» أىْ أنَّهُما تَزايَلا وَتَفَرّقا . [أيرِشُوزْ . أيرِشْماقْ] . لُغَةٌ فِي الدّالِ .

(ل) يُقالُ «سُوزْ أيتِلْدِي» أىْ أنَّهُ قَدْ سُئِلَ عَنِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ . [أيتِلُوْ . أيتِلْماقْ] .

(ن) يُقالُ «سُوزْ أيتِنْدِي» أىْ أنَّهُ تَوَلّى سُؤالَ الْكَلامِ بِنَفْسِهِ . [أيتِنُوْ . أيتِنْماقْ] .

وَيُقالُ «أُلْ مَنْدِنْ بُو إيشْتا أيمَنْدِي» أىْ أنَّهُ إسْتَحْيى مِنِّي وَجَبُنَ عَنِ الإقْدامِ فِي هذا الأمْرِ . [أيمَنُوْ . أيمَنْماكْ] .

«ل» يُقالُ «تامْ إيرِلْدِي» أىْ إنْثَلَمَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [إيرِلُوْ . إيرِلْماكْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «آىْ إيرِلْدِي» إذا أخَذَ الْقَمَرُ فِي النُّقْصانِ إلى آخِرِ الشَّهْرِ .

وَيُقالُ «إيسِلْدِي نانْكْ» أىْ نَقَصَ الشَّيْءُ . [إيسِلُوْ . إيسِلْماكْ] .

وَيُقالُ «إيشْقا إيقِلْدِي» أىْ عُجِلَ لِلأمْرِ . [إيقِلُوْ . إيقِلْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « أُلْ اَبِي أَيْنَتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَلْعَبَهُ . [أَيْنَتُرْ . أَيْنَتْماق]

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « أُلْ تُونِنْ اَيادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صانَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ

وَيُقالُ « خانْ اَنكَرْ اَياغْ آيادِي » اَىْ لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبٍ . [اَيازْ . اَياماقْ] .

اَلثُّلاثِيُّ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ « أُلْ يِغاجْ اِزْبادِي » اَىْ اَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « أُلْ اِيشِغْ اِزْبادِي » اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الاَمْرَ لِما اَرادَ اِصْلاحَهُ . [اِزْبازْ . اِزْباماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَزْتادِي نانكْ » اَىْ فَسَدَ الشَّيْءُ . [آزْتازْ . اَزْتاماقْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُتُنْكْ أُزْتادِي » اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [أُزْتازْ . أُزْتاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشِغْ اِزْتادِي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الاَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِرْتاز . اِرْتاماقْ] . وَ «اِسْتادِي» مِثْلُ «اِرْتادِي» . [اِسْتاز . اِسْتاماقْ] . وَقالَ

بِعْلَبْ اُذُو اَرْتَدِمْ * بَغْرِمْ بَشِنْ قَرْتَدِمْ
تَجْمِيش قُتْغ اِرْتَدِمْ * يَغْمُرْ كُبِي قانْ سَجاز

يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبِي حَتّىٰ فَسَدْتُ وَنَكَأْتُ قَرْحَةَ كَبِدِي بَعْدَ اَنْدِمالِها وَتَبِعْتُ اِثْرَ اَلْجَدِّ اَلهارِبِ فَاِنَّ عَيْنِي تُمْطِرُ اَلْمَطَرَ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي اُنْدادِي» اَىْ اَنَّهُ دَعانِي وَنادىٰ بِي . [اُنْداز . اُنْداماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِنْجُو اَقْدِيدِي» اَىْ اَنَّهُ لَقَطَ اَللُّؤْلُؤَ . وَغَيْرُهُ مِنَ اَلثِّمارِ كَذٰلِكَ . [اَقْدِيز . اَقْدِيماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغِيبِي اَلْدادِي» اَىْ اَنَّهُ خَدَعَ اَلْعَدُوَّ بِكَيْدٍ وَمَكْرٍ . [اَلْداز . اَلْداماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اُلْدِيدِي» اَىْ حَفِيَ اَلْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُلْدِيز . اُلْدِيماقْ] .

(ر) يُقالُ «تُونْ اُبْرادِي» اَىْ بَلِيَ اَلثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اُبْراز . اُبْراماقْ] .

وَيُقالُ «اُذْرادِي نانْكْ» اَىْ كَثُرَ رَيْعُ اَلشَّيْءِ . [اُذْراز . اُذْراماقْ] .

وَيُقالُ «اَغْرُودِي نانْكْ» اَىْ ثَقُلَ اَلشَّيْءُ . وَيُقالُ «اِكْلِكْ

اَغْرُودي » اَیْ ثَقُلَ اَلْمَرِیضُ وَدَنِفَ . [اَغْرُوز . اَغْرُوماقْ] .

وَ یُقالُ « اَیِكْ بَشِي اَغْرِیدي » اَیْ اَنَّهُ قَدْ صُدِّعَ رَأْسُهُ .

وَكَذٰلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِراحَةٍ اَوْ عُضْوٍ كائِناً مّا كانَ . [اَغْرِیز .

اَغْرِیماقْ] . وَسائِرُ الاَوْجاعِ كَذٰلِكَ . وَفِي اَلْمَثَلِ « بِیرْ تُبِنْ

بَشِي اَغْرِیسا قَمُغْ تُبِنْ بَشِي اَغْرِیماسْ » مَعْناهُ اِذا صُدِّعَ واحِدٌ

مِنْ اَئِمَّةِ الكُفْرِ لایُصَدَّعُ جَمِیعُهُمْ . یُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ یَأْبَى

قَبُولَ شَیْءٍ وَاَصْحابُهُ یَشْتَهُونَهُ وَیَأْكُلُونَهُ وَیَقْبَلُونَهُ .

وَیُقالُ « بَكْ اَنْكَرْ اُغْرادي » اَیْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ الاَمیرُ

وَغَیْرُهُ . [اُغْراز . اُغْراماقْ] . وَكُلُّ قَصْدٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

قُلْسا قَلِي اُغْرَیِنْ بِزْكِلْ تَبِي اَزْقاقْ
قَرْغِشْ قِلْرْ اُ.الاز یُبْجِغْ كُرُبْ قُنْقُلقْ

یَقُولُ اَلضَّیْفُ اِذا سَأَلَكَ زاداً فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعْهُ . فَاِنَّ

اَلضَّیْفَ یَلْعَنُ اِذا كانَ قِراهُ رَدِیّاً .

وَیُقالُ « اَتْ اَقْرادي » اَیْ حَمْحَمَ اَلفَرَسُ عِنْدَ الاِسْتِعْلافِ .

[اُقْراز . اُقْراماقْ] .

وَیُقالُ « اُراغُتْ بِشِكْ اُكْرِیدي » اَیْ حَرَّكَتِ المَرْأَةُ

اَلْمَهْدَ . وَكَذٰلِكَ یُقالُ فِیمَنْ دَسَّ اَلْمَكْرَ فِي تَمَلُّقٍ مَعَ غَیْرِهِ . وَیُقالُ

« أُلْ اَنِى اُكْرِپدِى » يَعْنِى اَنَّهُ حَرَّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِىٌّ .
[اُكْرِپزْ . اُكْرِپماكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِكْ پِينِمْ اَمْرِپدِى » اَىْ اَنَّهُ اِحْتَكَّ جَسَدِى .
[اَمْرِپزْ . اَمْرِپماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ سُوزْنِى اَنْكَرْ اَقْزادِى » اَىْ اَنَّهُ وَشَىٰ اِلَيْهِ بِهٰذَا الْكَلامِ . [اَقْزازْ . اَقْزاماكْ] .

(س) يُقالُ « مَنْ اَنِى اُبْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ تَقْبِيلَهُ .
[اُبْسازْ مَنْ . اُبْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَشْسادِى » اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَىٰ اللَّحْمِ .
[اَشْسازْ . اَشْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ اَشْسادِى » اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ رَمْىَ السَّهْمِ وَغَيْرِهِ . [اَشْسازْ . اَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوتَّنْ اُشْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يَخْرُجَ مِنَ النَّقْبِ . [اُشْسازْ . اُشْساماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى النُّفُوذِ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ « اُلْ تاشِغْ اِشْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّىٰ اَنْ يُدَحْرِجَ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ . [اِشْسازْ . اِشْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قَبُغْ اَجْسادِى » اَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَفْتَحَ

اَلبابَ . وَكَذٰلِكَ فِى فَتْحِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَجْساز . اَجْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوق اِجْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَمَنّىٰ شُرْبَ اَلماءِ وَغَيْرِهِ . [اِجْساز . اِجْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَخْسادى » اَىْ عَرِجَ اَلفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَخْساز . اَخْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ مَنْكا اِذْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَبْعَثَ عَبْدَهُ اِلَىَّ . [اِذْساز . اِذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ آنِى اُزْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَضْرِبَهُ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِشِغْ اُزْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَخْذِقَ اَلحَبْلَ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَشْسادى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّىٰ مُجاوَزَةَ اَلْعَقَبَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَشْتَهىٰ اَلطَّعامَ . [اَشْساز . اَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْسادى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ صُعُودَ اَلجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغْساز . اَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَقْسادى » اَىْ اِشْتاقَ اَلرَّجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَتَمَنّىٰ . [اَقْساز . اَقْساماكْ] .

وَيُقالُ « آزْ إِفْسادِى » اَىْ تَمَنَّى اَلرَّجُلُ اَلْعَجَلَةَ .
[إِفْساز . إِفْساماكْ] .

وَ يُقالُ « آزْ سُوزُكْ اُفْسادِى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ اَنْ
يَفْطِنَ الْكَلامَ . [اُفْساز . اُفْساماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ بُتَقْ اَكْسادِمْ » اَىْ قَصَدْتُ وَتَمَنَّيْتُ إِمالَةَ
الْغُصْنِ وَغَيْرِهِ . [اَكْسازمَنْ . اَكْسا ماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اُكْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَمْدَحَنِى .
[اُكْساز . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَكْسُودِى نانْكْ » اَىْ قَدْ نَقَصَ الشَّئُ .
[اَكْسُوز . اَكْسُوماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُبْراقْ اُكْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ
التُّرابِ وَالْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . [اُكْساز . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَلْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى اَنْ
يَشْتَرِىَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَلْساز . اَلْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ اُلْسادِى » اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ الْمَوْتَ وَتَمَنَّى
ذٰلِكَ . [اُلْساز . اُلْساماكْ] .

وَيُقالُ «آزْ تاغدِنْ إنسادي» اَىْ قَصَدَ الرَجُلُ اَنْ يَنْزِلَ مِنَ الجَبَلِ وَغيرِهِ . [إنساز . إنساماق] .

وَيُقالُ «كَنْج آناسِنْ آمسادي» اَىْ قَصَدَ الطِفْلُ وَتَمَنّى اَنْ يَرْضَعَ أُمَّهُ . [آمساز . آمساماك] .

وَيُقالُ «آزْ كتُودِنْ إنسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنّى اَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَطْحِ وَغيرِهِ . [إنساز . إنساماك] . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

العِلَّةُ

إِعْلَمْ اَنَّ السينَ وَالاَلِفَ تُرَكَّبانِ فِى الاَسماءِ الثُنائِيَّةِ وَالثُلاثِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ تُرَكَّبانِ عَلَى الاَفعالِ الثُنائِيَّةِ وَالثُلاثِيَّةِ . عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ تَمَنّىٰ إقامَةَ ذٰلِكَ الفِعْلِ وَقَصَدَ إلَيْهِ . إلّا اَنَّهُ بَعْدُ مافَعَلَ . وَمازادَ مِنَ الثُنائِيِّ وَالثُلاثِيِّ مِنَ الاَسماءِ وَالاَفعالِ فَالقِياسُ مُسْتَمِرٌّ سائِغٌ لٰكِنَّها قَليلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

اَمّا الاَسماءُ الثُنائِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «آزْ آتْسادي» اَىْ قَرِمَ الرَجُلُ إلَى اللَحْمِ . وَاللَحْمُ يُسَمّىٰ «آتْ» بِحَرْفَيْنِ . فَالسينُ وَالاَلِفُ لَمّا رُكِّبَتا فيهِ اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنَى القَصْدِ وَالتَمَنّي .

وَكَقَوْلِهِمْ «أَزْ أَقْسادي» أَىْ تَمَنَّىٰ وَقَصَدَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ . وَالْبَيْتُ «آقْ» بِحَرْفَيْنِ . فَهاتانِ الْحَرْفانِ لَمّا رُكِّبَتا عَلَيْهِ أَخَذَتا فِيهِ مَعْنَىٰ التَّمَنِّي وَالْقَصْدِ .

وَأَمّا الْأَسْماءُ الثُّلاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الْحامِضِ أَوِ الْمُرِّ «أَجِغْ» . فَإِذا أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهَىٰ الْحُمُوضَةَ يُقالُ «أَزْ أَجِغْسادي» . وَقَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الَّذي هُوَ لَذَّةٌ «تَتِغْ» . فَإِذا أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهَىٰ اللَّذَّةَ تَقُولُ «أَزْ تَتِغْسادي» .

وَفي أَبْوابِ الزِّياداتِ تَقُولُ «أَزْ قاغُونْسادي» أَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ الْبِطِّيخَ وَاشْتَهاهُ . وَيُقالُ «أَزْجِنْشَتُرْكْسادي» أَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ الثَّمَرَ الْمَعْرُوفَ . وَهُوَ باكُورَةٌ أَمْثالِ الْبَنادِقِ صِينِيٌّ .

فَالْقِياسُ لا يَمْتَنِعُ فِي الْجَمِيعِ . وَلٰكِنّا نُشِيرُ إِلىٰ بَعْضٍ مِنْها فَيُتَخَرَّجُ الْبَواقي .

وَأَمّا الْأَفْعالُ الثُّنائِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَزْ قِيزِنْ أُبْسادي» أَىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ تَقْبِيلَ اِبْنَتِهِ . وَيُقالُ «أُلْ يا آتْسادي» أَىْ أَنَّهُ تَمَنَّىٰ أَنْ يَرْمِيَ السَّهْمَ . وَأَصْلُهُ «أُبْدي» إِذا قَبَّلَ . «آتّي» إِذا رَمىٰ .

وَفي الْأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ يُقالُ «آزْيُكْ كُتُرْسادي» أَىْ تَمَنَّىٰ

اَلرَّجُلُ اَنْ يَحْمِلَ الْحِمْلَ . وَيُقالُ « اُلْ قُشْ اُجُرْسادِی » اَیْ اَنَّهُ تَمَنّٰی اَنْ يُطَيِّرَ الطَّيْرَ .

وَيُقالُ فِی اَبْوابِ الزِّياداتِ « اُلْ تَنْكرِيكا كيرِثكِنْسادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يُقِرَّ بِوَحْدانِيَّةِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

ثُمَّ هٰذا الْقِياسُ رُبَّما يَخْتَلِفُ فِی الْكَلِمَةِ الَّتِی فِی اَواخِرِها الرّاءُ . فَيُنْظَرُ حينَئِذٍ اَنْ يُلْحَقَ بِها الْغَيْنُ فِی حُرُوفِ الْاِشْباعِ وَالْكافُ فِی ضِدِّها . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا بَرِغْسادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰی اَنْ يَذْهَبَ اِلَی الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِی كُرُكْسادِمْ » اَیْ اَنّی تَمَنَّيْتُ لِقاءَكَ . فَلَوْ قيلَ « بَرْسادِی » فِی مَوْضِعِ « بَرِغْسادِی » وَ« كُرْسادِی » فِی مَوْضِعِ « كُرُكْسادِی » كانَ جائِزاً . اِلّا اَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ ما بَيَّنْتُ . وَاَصْلُهُما « بَرْدِی . كُرْدِی » .

وَكَذٰلِكَ لَوْ كانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لاماً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْدِنْ يَرْماقْ اَلِغْسادِی » اَیْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّرْهَمَ .

ثُمَّ اَشْتِقاقُ هٰذا الْمَعْنیٰ مِنْ هٰذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سادِی نانْكِنی » اَیْ عَدَّ الشَّیْءَ . فَكَاَنَّ الْفاعِلَ فِی هٰذِهِ الصِّفاتِ عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقاصِيدِهِ وَتَمَنّیٰ ذٰلِكَ . يُقالُ « اَرْسُغْسادِی » اَیْ عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْناهُ عُدَّ الْماءُ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَاِذا قُلِبَتْ هٰذِهِ الالِفُ ياءً فَيَقْتَضِي اَنَّ الشَّيْءَ الْمُسَمَّى اَخَذَ طَبْعَ ما نُسِبَ اِلَيهِ وَانْقَلَبَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُجِكْ سُقْسِيدِي » اَىْ اَخَذَ الشَّرابُ طَبْعَ الْماءِ وَكَثُرَتِ الْمائِيَّةُ فيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُزُمْ اَجِقْسِيدِي » اَىْ حَمُضَ الْعِنَبُ وَكَسَرَتِ الْحُمُوضَةُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ .

وَهٰذا اِنَّما يَنْقاسُ فِي الْمائِعاتِ وَالاَشْياءِ الَّتِي تَنْقَلِبُ مِنْ حال اِلىٰ حالٍ .

وَهٰذا الْمَعْنىٰ فِي هٰذِهِ الاَفْعالِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِيدِي نانْكِنِي » اِذا كَسَرَ الشَّيْءَ . كَما اَنَّ الْمائِيَّةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الشَّرابِ وَالْحُمُوضَةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ . فَلْيُخَرَّجْ سائِرُ الاَقْيِسَةِ مِنْهُ.

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِي جَميعِ لُغاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقالُ « مَنْ اَنِي اُخْشادِمْ » اَىْ اَنِّي لاطَفْتُهُ وَلاعَبْتُهُ. وَهُوَ نَحْوُ ماتُناغِي الْمَرْأَةُ بِوَلَدِها . وَفِي الْمَثَلِ « سَقاقْ بِجاز . سَقالْ اُخْشاز » مَعْناهُ يَقْطَعُ الذَّقَنَ سِرّاً وَيُلاعِبُ بِاللِّحْيَةِ . وَهٰذا اِنَّما يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِي تَمَلُّقٍ . وَيُقالُ « بِرِ نانْكْ بِرِكا اُخْشادِي » اَىْ شابَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ . وَيُقالُ « اَتْ اُخْشادِي » اَىْ نامَ الْخَيْلُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ خاصَّةٌ لِلْخَيْلِ .

لاتُقالُ فِي غَيْرِها . بِلُغَةِ يَماكْ وَيَباقُو وَاَكْثَرِ اَهْلِ الْوَبَرِ . [أُخْشاز . أُخْشاماق] .

وَيُقالُ «آز اَجِبْ الشادى» اَىْ جاعَ الرَّجُلُ حَتّىٰ اِسْمَدَرَّ طَرْفُهُ وَكادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . [الشار . الشاماك] .

(غ) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزْغادى» اَىْ اَنَّهُ هَزَّ الشَّجَرَةَ وَنَفَضَها لِيَسْقُطَ ثَمَرُها . وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِها . [اِزْغاز . اِزْغاماق] .

(ف) يُقالُ «قامْ اَزْفَشْ اَزْفادى» اَىْ رَقىٰ الكاهِنُ رُقْيَةً . [اَزْفاز . اَزْفاماق] .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَيِكْ اَفِنْ اَزْقادى» اَىْ اَنَّهُ بَحَثَ مافِي بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَفَحَصَ ماظَنَّ فيهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «اُلْ اَنى قَزْغادى اَزْقادى» اَىْ اَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَساءَتَهُ . يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلايُفْرَدُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلثَّناءِ «اَلْقِشْ» . لَمّا كَثُرَ الاِسْتِعْمالُ مُزْدَوِجاً فَجُعِلَ «اَلْقادى» اَيْضاً فِي الشَّرِّ . وَاِنْ كانَ اَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الراءُ مُبْدَلَةٌ

مِنَ اللامِ . كَما يُقْرَأُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلالُهُ «كَأَنَّهُمْ بُنْيانٌ مَرْصُوصٌ» مَلْصُوصٌ اَيْضاً فِى قِراءَةٍ . [آزقاز . آزقاماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ يُونُكْ اِسْكادى» اَىْ نَتَفَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ . [اِسْكاز . اِسْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ آلْكادى» اَىْ اَنَّهُ نَخَلَ الدَّقيقَ وَغَيْرَهُ . [آلْكاز . آلْكاماكْ] .

وَيُقالُ «آز آمْكادى» اَىْ قَدْ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقاسىٰ الْمِحْنَةَ . [آمْكاز . آمْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ آيِكْ تَقارِنْ اُبْلادى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ مالَهُ . [اُبْلاز . اُبْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِغْ آتْلادى» اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ الشّاةَ لَحْماً . [آتْلاز . آتْلاماكْ] .

وَيُقالُ «آتْ اُتْلادى» اَى اِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُتْلاز . اُتْلاماق] .

(ن) يُقالُ «اُلْ آتْ آتْلاندى» اَىْ اَنَّهُ رَكِبَ الْفَرَسَ . [آتْلَنُرْ . آتْلَنْماقْ] . وَقالَ

يلقى يرن اتلنور * اُتْلَبْ آرِنْ آتْلَنُورْ
بُكْلَرْ سَمُزْ اتلنور * سَقْنُبْ اُكُزْ اِسْرِشُورْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الدَّوابَّ يَحْسُنُ حالُها فِيهِ. فَيَتَحَمَّلُ اللَّحْمَ حِينَئِذٍ. فَمِنْ ثَمَّ يَجِدُ الاُمَراءُ اَفْراساً سِماناً لِيَرْكَبُوا. وَيَفْرَحُ رَعِيلُ الخَيْلِ بِتَباشِيرِ الرَّبِيعِ فَيَعَضُّ بَعْضُها بَعْضاً فَرَحاً بِهِ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اِتْلادِى» اَىْ اَنَّهُ سَبَّهُ وَاَهانَهُ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الكِلابِ. [اِتْلاز. اِتْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونُغْ اِجْلادِى» اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ لِلثَّوْبِ بِطانَةً. [اِجْلاز. اِجْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَذْلادِى نانْكِنْ» اَىْ اَنَّهُ صَنَعَ الشَّىْءَ عَرْضاً. [اَذْلاز. اَذْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُونُغْ اُزْلادِى» اَىْ اَنَّهُ مَلَّلَ العَجِينَ. [اُزْلاز. اُزْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُسْلادِى نانْكِنِى» اَىْ اَنَّهُ فَطِنَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَ بَيْنَهُما. لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ. [اُسْلاز. اُسْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَياقْ اَشْلادِى» اَىْ اَنَّهُ رَأَبَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَشْلاز. اَشْلاماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اِشْلادِى» اَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [اِشْلار. اِشْلاماكْ].

(غ) يُقالُ « اُغْلانْ اِغْلادِى » اَىْ بَكىٰ الصَبِىُّ . لُغَةٌ فى « يِغْلادِى » . [اِغْلاز . اِغْلاماق] .

(ف) يُقالُ « بَكْ اَفْ آفْلادِى » اَىْ صادَ الاَميرُ الصَيْدَ . وَيُقالُ « آنكاز كِشِى آفْلادِى » اَىْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ . [آفْلاز . آفْلاماق] .

(ك) يُقالُ « اُكْلِدِى نانِكْ » اَىْ قَدْ زادَ الشَّىْءُ وَنَمَا . [اُكْلِزْ . اُكْلِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ اكْلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَهُ . [اكْلار . اكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِكْلادِى » اَىْ مَرِضَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اِكْلاز . اِكْلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « مَنْ اَنِى آمْلادِمْ » اَىْ اَنِّى قَدْ عالَجْتُهُ وَداوَيْتُهُ . [آمْلازمَنْ . آمْلاماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكاز اِمْلادِمْ » اَىْ اَنِّى غَمَزْتُهُ بِعَيْنٍ اَوْ اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِيَدٍ . [اِمْلازمَنْ . اِمْلاماكْ] . وَفِى المَثَلِ « اَىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِمْلاماسْ » مَعْناهُ اِذا صارَ القَمَرُ بَدْراً لا يُشارُ اِلَيْهِ بِاليَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فى كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

(ن) يُقالُ «يِيرَ آذْنادِي» اَىْ تَغَيَّرَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها.
[آذْناز . آذْناماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو يِيرْدا أُزْنادِمْ» اَىْ تَوَطَّنْتُ هٰذا الْمَوْضِعَ .
وَيُقالُ «أُزْنادِي نانْكْ» اَىْ تَمَكَّنَ الشَّيْءُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ .
وَيُقالُ «كُونْ أُزْنادِي» اَىْ غابَتِ الشَّمْسُ . [أُزْناز . أُزْناماقْ] .

وَيُقالُ «أُغُلْ آتاقا أُزْنادِي» اَىْ عَتا الْاِبْنُ عَلىٰ أَبِيهِ وَلَمْ يَنْقَدْ لِاَمْرِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُزْناز . أُزْناماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْنادِى» اَىْ تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . وَيُقالُ «آرْ اَسْنادِى» اَىْ تَثاءَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْناز . اَسْناماكْ] .

وَيُقالُ «بِيرْ نانْكْ بِيرْ نانْكْ كا اُسْنادِى» اَىْ شابَهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [اُوسْناز . اُسْناماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اَغْنادِي» اَىْ تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِي التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «آرْ اَغْنادِي» اَىْ تَعْتَعَ لِسانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ عَلَيْهِ . [اَغْناز . اَغْناماقْ] . وَاَصْلُهُ مِنَ الْغُنَّةِ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «أُرُنْكَرْدِي نانْكْ» اَىْ اِبْيَضَّ الشَّيْءُ .
[أُرُنْكَرْز . أُرُنْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « آز اسنكردى » اَىْ حَزِنَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ. [اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقالُ « أغلانْ أنكرشدي » اَىْ اَذِيَتِ الصِبْيانُ. وَغَيْرُهُمْ . [أنكرشوز . أنكرشماك] .

وَيُقالُ « إنكانْ إنكرندي » اَىْ حَنَّتِ النَاقَةُ وَغَيْرُها . [إنكرنوز . إنكرنماق] .

وَيُقالُ « أزُمْ أنكلندي » اَىْ تَلَوَّنَ العِنَبُ . وَكَذٰلِكَ الانْسانُ اِذا تَلَوَّنَ بَعْدَ المَرَضِ . [أنكلنوز . أنكلنماك] .

وَيُقالُ « آزِنى أنكترُدي » اَىْ حَيَّرَ الرَّجُلَ فى اَمْرِهِ. وَاَدْهَشَهُ . [أنكترُز . أنكترماك] .

وَيُقالُ « أل أنكرْ يِغاچ أنكترُدي » اَىْ اَنَّهُ اَثْقَبَهُ الخَشَبَ . [أنكترُز . أنكترماك] .

وَنَوعٌ مِنْهُ

وَيُقالُ « أل سُوزُكْ أنكلادي » اَىْ اَنَّهُ فَهِمَ الكَلامَ وَغَيْرَهُ . [أنكلاز . أنكلاماق] . بِالغُزِّيَّةِ . إنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الخَاسِيّ

يُقالُ «اُلْ مَنِي اُقْتَغَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَلْجَأَنِي إِلىٰ الحَيَاءِ حَتّٰى حَيِيتُ . [اُقْتَغَرُرْ . اُقْتَغَرْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «اَنِكْ بَشِي اِسِرْكَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُثُورٌ بِحَرارَةٍ لِطُولِ تَرْكِ الحَلْقِ . [اِسِرْكَنُورْ . اِسِرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقارِنْكا اَسِرْكَنْدِي» اَىْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلىٰ ذَهابِ مالِهِ . [اَسِرْكَنُورْ . اَسِرْكَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ «اَرْ اُقْتَلَنْدِي» اَىْ اِسْتَحْيِيَ الرَّجُلُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «اُتَنْدِي» تَطْرَحُ مِنْها اَحْرُفاً . [اُقْتَلَنُرْ . اُقْتَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «قِزْ اَكْتَلَنْدِي» اَىْ صارَتِ العَرُوسُ ذاتَ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَها . [اَكْتَلَنُرْ . اَكْتَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَشِجْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ ذا قِدْرٍ وَصاحِباً لَها . [اَشِجْلَنُرْ . اَشِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِي اَنُجْلَنْدِي» اَىْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ فِي عَيْنِهِ . [اَنُجْلَنُرْ . اَنُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَغِرْلَنْدِي » اَىْ أُكْرِمَ الرَّجُلُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . وَيُقالُ « أَلْ بُو اَتِي اَغِرْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الفَرَسَ غالِياً . [اَغِرْلَنُرْ . اَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا عَدَّ الشَّيْءَ ثَقِيلاً .

وَيُقالُ « اُغُرْلَنْدِي نانِكْ » اَىْ حانَ وَقْتُ الشَّيْءِ . وَيُقالُ « يُولْ اُغُرْلَنْدِي » اَىْ صارَ الطَّرِيقُ مُبارَكاً . وَيُقالُ « اَتْ اُغُرْلَنْدِي » اَىْ قَدْ عُوِّضَ الفَرَسُ المَوْهُوبُ بِالغُرَّيَةِ . [اُغُرْلَنُرْ . اُغُرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ اُكُزْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ الخَيْلُ ذاتَ فَحْلٍ وَعِيلاً . [اُكُزْلَنُرْ . اُكُزْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى جَمِيعِ الحَيَوانات اِذا صارَتْ قُطْعاناً .

وَيُقالُ « يِيرْ اَتِزْلَنْدِي » اَىْ جُعِلَتِ الاَرْضُ مَشاراتٍ . [اَتِزْلَنُرْ . اَتِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُونانِكْنِي اُجُزْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الشَّيْءَ رَخِيصاً . [اُجُزْلَنُرْ . اُجُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُولْ تاغْنِي اَدِزْلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ الجَبَلَ مانِعاً طَوِيلاً . [اَدِزْلَنُرْ . اَدِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «أُوغْلانْ اِسِزْلَنْدِي» اَىْ عَرِمَ الصَّبِيُّ . [اِسِزْلَنُرْ . اِسِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغُزْلَنْدِي» اَىْ تَزَيَّىَ الرَّجُلُ بِزِيِّ الْغُزِّيَّةِ . [اُغُزْلَنُرْ . اُغُزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُكُزْلَنْدِي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ ثَوْرٍ . [اُكُزْلَنُرْ . اُكُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُغْشْلَنْدِي» اَىْ تَحَزَّبَ الرَّجُلُ وصارَ ذا اَهْلٍ وَعَشِيرَةٍ . [اُغْشْلَنُرْ . اُغْشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُرُغْلَنْدِي» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَّرْعِ .

وَيُقالُ «كَبازْ اُرْغْلَنْدِي» اِىْ اِنْعَقَدَ زَرْعُ الْقُطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرَةٍ . [اُرْغْلَنُرْ . اُرُغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَقْ اُجَقْلَنْدِي» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ذا كانُونٍ . [اُجَقْلَنُرْ . اُجَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذَقْلَنْدِي نانكْ» اَىْ صارَ الشَّيْءُ ذارِجْلٍ . وفيهِ الْمَثَلُ «اَلِمْ كَيِجْ قَلْسا اَذَقْلَنُرْ» مَعْناهُ اِذا بَقِيَ الدَّيْنُ عَلَى الْمَدْيُونِ زَماناً طَوِيلاً يَصِيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِي يَبْعَثُ صاحِبُهُ فِي الطَّلَبِ . [اَذاقْلَنُرْ . اَذاقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اَرِقْلَنْدِي» اَىْ اِنْشَعَبَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ

إذا صارَتْ ذا جُرُفٍ وَأخاديدَ كالأنهارِ . [أرِقْلَنُرْ . ارِقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « آزْ آزُقْلَنْدي » أىْ صارَ الرَّجُلُ ذا زادٍ . [آزُقْلَنُرْ . آزُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « تُونْ آتَكْلَنْدي » أىْ صارَ الثَّوْبُ ذا ذَيْلٍ . [آتَكْلَنُرْ آتَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « آزْ آتُكْلَنْدي » أىْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . [آتُكْلَنُرْ . آتُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ آرُكْلَنْدي » أىْ صارَ الشَّجَرُ ذا خَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَإجّاصٍ . [آرُكْلَنُرْ . آرُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ آرْ بُو اُغْرِدا بَرْماقْقا اِسِكْلَنْدي » أىْ أنَّ الرَّجُلَ عَدَّ الوَقْتَ حارّاً لِلذَّهابِ . [اِسِكْلَنُرْ . اِسِكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ آنُكْلَنْدي » أىْ صارَتِ الكَلْبَةُ ذاتَ جِراءٍ . [آنُكْلَنُرْ . آنُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « آزْ آتَنْلَنْدى » أىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بَعِيرٍ خَصِيٍّ . [آتَنْلَنُرْ . آتَنْلَنْماق] .

وَيُقالُ « بَذِجْ اُزُمْلَنْدي » أىْ صارَ العَرِيشُ ذا عِنَبٍ . [اُزُمْلَنُرْ . اُزُمْلَنْماكْ] .

وَمِنَ المُضاعَفِ الشاذِّ

يُقالُ «اَرْ تَقاري اُبَلَنْدي» اَىْ قَدْ نُهِبَ مالُ الرَجُلِ . [اُبَلُوزْ . اُبَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ اَتْلَنْدي» اَىْ جُعِلَ الغَنَمُ لَحْماً . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اَتْلُوزْ . اَتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدي نانكْ» اَىْ قَدْ اُصْلِحَ الشَىْءُ . [اَذْلُوزْ . اَذْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الشَىْءُ اِذا اُفْتُقِدَ .

وَيُقالُ «اَياقْ اَشْلَنْدي» اَىْ قَدْ رُكِّبَ الاِناءُ . [اَشْلَرْ . اَشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اِيش اِشْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُمِلَ العَمَلُ . [اِشْلَرْ . اِشْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «كَيِكْ اَقْلَنْدي» اَىْ قَدْ صِيدَ الوَحْشُ . [اَقْلَرْ . اَقْلَنْماقْ] . وَقالَ

اَقْلَرْ اُوزُمْ اَيِكْ تُوزِنكا * اَمْلَرْ كُوزُمْ اَيِكْ تُوزِنكا

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تُصادُ نَفْسي بِمَلاحَتِهِ . وَتُعالَجُ عَيْنِي مِنَ الرَمَدِ بِغُبارِ قَدَمِهِ .

وَ يُقالُ « تَكما تُرْلُكْ ايكْ اِكْلَلدِي » اَىْ مُرِضَ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكْلَرْ . اِكْلَنماكْ] .

وَ يُقالُ « اِكْلِكْ اَمْلَلدِي » اَىْ قَدْ عُولِجَ الْمَرِيضُ . [اَمْلَرْ . اَمْلَنماكْ] .

وَيُقالُ « كِشي اِمْلَلدِي » اَىْ قَدْ أُشِيرَ الرَجُلُ بِغَمْزِ عَيْنٍ وَنَحْوِهِ . [اِمْلَرْ . اِمْلَنماكْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنَ الْمَنْقُوصِ

(ب) يُقالُ « اَتْ اَزْبَلَنْدِي » اَىْ صارَ الْفَرَسُ ذاشَعِيرٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اَزْبالَنُرْ . اَزْبَلَنماقْ] .

(د) يُقالُ « بَكْ بِرْ يِيرِكْ أَزْدُولَنْدِي » اَىْ اِتَّخَذَ الْاَمِيرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [أَزْدُولَنُرْ . أَزْدُولَنماقْ] .

(ر) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ أُتْرُولَنْدِي » اَىْ قَدْ واجَهَهُ . [أُتْرُلَنُرْ . أُتْرُلَنماقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ مَنِي اَزْقَلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَني لِنَفْسِهِ ظَهِيراً . وَيُقالُ « اُلْ تاغْنِي اَزْقَلَنْدِي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَنَدَ اِلَى الْجَبَلِ . [اَزْقَلَنُرْ . اَزْقَلَنماقْ] .

(م) يُقالُ «يِغاجْ أُزْمَلَنْدي» اَيْ صارَ الشَّجَرُ ذاتُوثٍ . [أُزْمَلَرْ . أُزْمَلَماكْ] .

وَالنَّوعُ الآخَرُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَتْ أُوتْلَنْدي» اَيْ اِلْتَهَبَ الفَرَسُ جَرْياً . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَرْ أُوتْلَنْدي» اَيْ اِلْتَهَبَ الرَّجُلُ غَضَباً . [أُوتْلَنُرْ . أُوتْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اَلْ بُويَرْماقِغْ ااَزْلَنْدي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الدِّرْهَمَ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [ااَزْلَنُوز . ااَزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ أُوزْلَنْدي» اَيْ اَبْدىٰ الرَّجُلُ فِي صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذاقَةٍ . [أُوزْلَنُوز . أُوزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اَرْ اِيشْلَنْدي» اَيْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً . وَيُقالُ «اَڤْ اِيشْلَنْدي» اَيْ لَزِقَ الدُّخانُ بِالْبَيْتِ وَاسْوَدَّ مِنْهُ . وَكَذٰلِكَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اِيشْلَنُرْ . اِيشْلَنْماكْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ أُوزِنْكا ااَڤْلَنْدي» اَيْ باشَرَ الرَّجُلُ بِالاِصْطِيادِ لِنَفْسِهِ . [ااَڤْلَنُرْ . ااَڤْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَرُقْ اَزْ اُوكلَندي» اَىْ اَجَمَّ الرَّجُلُ الْمُغيِي وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ الصَّبِيُّ اِذا كَبُرَ. [اُوكلَنْز. اُوكلَنْماكْ].

وَمِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعةِ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اَذُتْلادي» اَىْ حَفَنَ الرَّجُلُ الدِرْهَمَ بِكَفِّهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا غَرَفَ الْماءَ بِيَدِهِ. [اَذُتْلاز. اَذُتْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُزْتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَخَّلَهُ وَنَسَبَهُ اِلىٰ الْبُخْلِ. [اُزْتْلاز. اُزْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ اُكُتْلادي» اَىْ اَنَّهُ وَعَظَ اِبْنَهُ وَغَيْرَهُ. [اُكُتْلاز. اُكُتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِيزِنْ اَكَتْلادي» اَىْ اَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بِنْتِهِ خادِمَةً اِلىٰ بَيْتِ زَوْجِها. [اَكَتْلاز. اَكَتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُلْتلادي» اَىْ جادَلَ الرَّجُلُ حَتّٰى كادَ يُوقِعُ الْمُقاتَلَةَ. [اُلْتلاز. اُلْتلاماكْ].

(ج) يُقالُ «اَرْ قُشُغْ اَمْجلادي» اَىْ جَعَلَ الرَّجُلُ الطَيْرَ غَرَضاً. [اَمْجلاز. اَمْجلاماكْ].

وَيُقالُ «أُتاجى كُوزُكْ آنْجِلادي» اَىْ عالَجَ الطَّبِيبُ العَيْنَ مِنَ الظَّفَرَةِ . [آنْجِلاز . آنْجِلاماكْ] .

(ر) يُقالُ «آزْ آتْ آذْزلادي» اَىْ اَسْرَجَ الرَّجُلُ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [آذْزلاز . آذْزلاماكْ] .

وَيُقالُ «تَنْكري مَنِى اَغِرْلادي» اَىْ اَكْرَمَنِىَ اللّٰهُ تَعالىٰ . [اَغِرْلاز . اَغِرْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ غَيْرَهُ

وَيُقالُ «آزْ اِيشِنْ أُغْرلادي» اَىْ اِرْتَقَبَ الرَّجُلُ الأَمْرَ وَفَعَلَهُ فِى وَقْتِهِ وَاِمْكانِهِ . [أُغْرلاز . أُغْرلاماقْ] . وَمِنْهُ يُقالُ «آزْ تَوارْ أُغْرلادي» اَىْ سَرَقَ الرَّجُلُ المَتاعَ لِاَنَّهُ يَرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ. وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ «أُغْري» اِسْمُ السارِقِ اِسْماً مَوْضُوعاً . فَهٰذاالفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتِ الياءُ تَخْفِيفاً وَهٰذا اَعْجَبُ اِلَىَّ . وَكِلاهُما حَسَنٌ . وَقالَ

بَكِمْ أُوزِنْ أُغْرلادي * يَرغ بيلب أُغْرلادي
أُلُغْ تَنْكري اَغِرْلادي * اِنِ قُتْ قنق تُرى تُغدى

يَصِفُ اَمِيرَ تَنْكُتْ دَخَلَ فِى الكَمِينِ لِلعَدُوِّ وَيَقُولُ بِاَنَّ اَمِيرِي سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الجُنْدِ وَانكَمَنَ . حَتّىٰ طَلَبَ الفُرْصَةَ

وَالِامكانَ . فَاَكْرَمَهُ اللّٰهُ تَعالىٰ بِالظَفَرِ . فَلِذالِكَ سَطَعَ قَسْطَلُ الدَوْلَةِ وَالْبَخْتِ .

(ز) يُقالُ «اَزْيِيرِنْ اَتِزْلادي» اَىْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ فى اَرْضِهِ دِباراً وَمُسَنّاةً لِلزِراعَةِ . [اَتِزْلاز . اَتِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنِى اُجُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَهانَهُ الْاَميرُ [اُجُزْلاز . اُجُزْلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُذُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ داواهُ مِنَ الْجَرَبِ [اُذُزْلاز . اُذُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِقْنِى اَغِزْلادي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلنَهْرِ فُوهَةً .

وَيُقالُ «اُلْ قُلِنْ اَغِزْلادي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ فَمِ عَبْدِهِ وَغَيْرِهِ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اُغُزْلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّنِى اُغُزِيّاً وَنَسَبَنِى اِلَيْهِمْ . [اُغُزْلاز . اُغُزْلاماقْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِتْسادي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُقْرِئَ الْكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىٰ اَنْ يَدْعُوَ الْاِنْسانَ . [اُقِتْساز . اُقِتْساماقْ] .

وَيُقالُ «ألْ تَرِغ أُكِتْسادِي» أىْ أنَّهُ تَمَنَّىٰ أنْ يَطْحَنَ الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [أُكِتْساز . أُكِتْساماكْ] .

وَيُقالُ «آزا آكِرْسادِي» أىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ الوَجَّ لِيَتَداوىٰ بِهِ . وَيُقالُ « أراغُتْ يِبْ آكِرْسادِي » أىْ قَصَدَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ أنْ تَغْزِلَ . وَيُقالُ « بَكْ كَنْدْ آكِرْسادِي » أىْ قَصَدَ الأَمِيرُ وَتَمَنَّىٰ أنْ يُحاصِرَ الْحِصْنَ . [آكِرْساز . آكِرْساماكْ] .

وَيُقالُ « آزْ اَجِغْسادِي » أىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الحُمُوضَةَ . [اَجِغْساز . اَجِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « آزْ آتّا اُلْغْسادِي » أىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ فِي الْخَيْلِ الْكَبِيرَ . وَكَذٰلِكَ فِي كَبِيرِ كُلِّ شَيْءٍ . [اُلْغْساز . اُلْغْساماقْ] .

وَيُقالُ « آزْ اَرُكْسادِي » أىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ الْخَوْخَ وَغَيْرَهُ . [اَرُكْساز . اَرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « آزْ اُلْكْسادِي » أىْ تَمَنَّىٰ الرَّجُلُ أنْ يَكُونَ مَيِّتاً . [اُلْكْساز . اُلْكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « آزْ تَوارِنْ اُكُشْلادِي » أىْ أنَّ الرَّجُلَ عَدَّ مالَهُ كَثِيراً . [اُكُشْلاز . اُكُشْلاماكْ] .

(غ) يُقالُ « أَلْ قُوزي اَرِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ حَمَلِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « أَلْ يَرْماقِغْ اَرِغْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِلْتَقَطَ اَجْوَدَ الدَّراهِمِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَيْءٍ اِخْتارَ مِنْهُ نُقاوَتَهُ . [اَرِغْلاز . اَرِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ كَباز اُرُغْلادي » اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ حَبَّ الْقُطْنِ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ نَواةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [اُرُغْلاز . ...] .

وَيُقالُ « تُنْكُزْ اَتِغْ اَزِغْلادي » اَىْ ضَرَبَ الْخِنْزِيرُ الْفَرَسَ بِنابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقالُ « مَنْ تُنْكُزْنى اَزِغْلادِمْ » اَىْ ضَرَبْتُ الْخِنْزِيرَ عَلىٰ نابِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ سَبُعٍ ذِى نابٍ مِنْ كِلا الْجانِبَيْنِ . [اَزِغْلاز . اَزِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكري مَنى اُلْغَلادي » اَىْ رَزَقَنِيَ اللّٰهُ تعالىٰ الْكِبْرِياءَ . وَيُقالُ « بَكْ مَنى اُلْغَلادي » اَىْ عَدَّنى الْاَميرُ كَبيراً . [اُلْغَلاز . اُلْغَلاماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اُلْغى اُلْغَلاسا قُتْ بُلُوز » مَعْناهُ اِذا وَقَّرَ الْاِنْسانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْبَخْتَ .

(ق) يُقالُ « أَلْ آنى اَذَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ رِجْلِهِ . [اَذَقْلاز . اَذَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي اَذْقْلادي » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَطْرَفَهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولاً . [اَذْقْلاز . اَذْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرُقْلادي » اَىْ اَجَمَّ الْاَمِيرُ مِنَ التَّعَبِ . وهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فِى لُغاتِ الخاقانِيَّةِ . وَاَصْلُهُ اِسْتَراحَ مِنَ الكَلالَةِ . [اَرُقْلاز . اَرُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي اَشُقْلادي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ كَعْبِهِ . [اَشُقْلاز . اَشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنِي اَشَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . وَفِى الْمَثَلِ « يَغِيِني اَشَقْلاسا بَشْقا چِقاز » مَعْناهُ اِذا عُدَّ الْعَدُوَّ صَغِيراً يَخْرُجُ اِلىٰ الرَّأْسِ . يَعْنِى يُرادُ بِهِ يُتْلِفُ بِهِ الرَّأْسَ . يَعْنِي خُذِ الْحَزْمَ وَلا تَعُدَّهُ صَغِيراً .

وَيُقالُ « أَلْ مَنِكْ سُوزُمْنِي أُشَقْلادي » اَىْ اَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِي وَوَشىٰ . [أُشَقْلاز . أُشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ اَنْقْلادي نانكْنِي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ حاضِراً مُعَدّاً فَاَخَذَهُ . [اَنُقْلاز . اَنُقْلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « أَلْ تُونُغ اِجُكْلادي » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ بِالثَّوْبِ فَرْوَ السَّمُّورِ وَالسِّنْجابِ وَنَحْوِهِ . [اِجُكْلاز . اِجُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ تَرِي اَرُكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . [اَرُكْلاز . اَرُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ قُويُغْ أزَكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَبْهَرَ الْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ إذا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [أزَكْلاز . أزَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ إسِكْلادِي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجلُ فِي حَمارَّةِ الْقَيْظِ وَالْهاجِرَةِ . [إسِكْلاز . إسِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كِرِتْلِكْ أُسْكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلاقَ بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ . [أُسْكْلاز . أُسْكْلاماكْ] . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَيُقالُ « أُلْ اَسِرْكادِي نانْكِنِي » اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلٰى فَوْتِ الشَّيْءِ وَتَأَسَّفَ . [اَسِرْكاز . اَسِرْكاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ كَيِكْنِي أُشِكْلادِي » اَىْ اَنَّهُ اَخَذَ الظَّبْيَ فِي حَضَرِهِ وَحالَةِ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [أُشِكْلاز . أُشِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ أُراغُشْنِي اَكَكْلادِي » اَىْ سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَنَسَبَها إلَى الْفُجُورِ . [اَكَكْلاز . اَكَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ تامِغْ أُكَكْلادِي» أَىْ أَنَّهُ وَضَعَ عَلىٰ سُورِ الْمَدِينَةِ بُرُوجاً . وَكَذٰلِكَ إِذا اتَّخَذَ فِي كُلِّ شَىْءٍ صَنادِيقَ . [أُكَكْلاز . أُكَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ آنِي آلِكْلادِي» أَىْ أَنَّهُ هَزِىءَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ . [آلِكْلاز . آلِكْلاماكْ] . وَقالَ

تَنْكُتْ سُوسِنْ أُشِكْلادِي * كِشِي اِشِنْ آلِكْلادِي
آرِنْ آتِنْ بِلِكْلادِي * بُلُنْ بُولُبْ بَشِي تَغدى

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنْكُتْ وَهِيَ وِلايَةٌ قُرْبَ الصِّينِ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلا يَجِدَ الظَّفَرَ . ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ . حَتَّى أَهْدىٰ خَيْلَهُ وَرِجالَهُ هَدِيَّةً لَنا . فَطَأْطَأَ رَأْسَهُ لِما قاسىٰ مِنَ الْمِحَنِ .

وَيُقالُ «أَرْ أُراغُتْنِي أَمِكْلادِي» أَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَلىٰ ثَدْيِها . [أَمِكْلاز . أَمِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «إِتْ أَنُكْلادِي» أَىْ أَجْرَتِ الْكَلْبَةُ» وَيُقالُ «أَرْسَلانْ أَنُكْلادِي» أَىْ أَشْبَلَتِ اللَّبُوَةُ . [أَنُكْلاز . أَنُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «أَلْ مَنْكا آسَنْلادِي» أَىْ أَنَّهُ حَيّانِي بِتَحِيَّةٍ وَصافَحَنِي . [آسَنْلاز . آسَنْلاماكْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ذ) يُقالُ «أل آنى أذُولادي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّبَعَهُ وَاقْتَفاهُ. [أذُولاز . أذُولاماق].

(ر) يُقالُ «أل اِكّى كِشى أترا آرالادى» اَىْ اَنَّهُ صالَحَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جاوَزَ بَيْنَهُما وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَقَدْ يُقالُ فِى الصُّلْحِ «آرپلادى» هٰذِهِ لَفْظَةُ الْعامَّةِ . وَالْاَوْلىٰ اَصَحُّ . [آرالاز . آرالاماق] .

وَيُقالُ «اَرْ أرپلادى» اَىْ صاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقيرَتَهُ . [أرپلاز . أرپلاماق] .

وَيُقالُ «اَرْ أرپلادى» اَىْ صَلِفَ الرَّجُلُ وَزادَ فيهِ عَنِ الْغايَةِ . [أرپلاز . أرپلاماق] . وَقالَ

ازن اكنب اريلادى * يرق يبرك قريلادى
اتِغْ كمشب اريلادى * أفت بولب تُبو اغدى

يَصِفُ بَطَلاً حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ فَخَرَ وَصَلِفَ وَنَفَخَ اَمْرَهُ فَجاءَ وَهُوَ يَذْرَعُ الْاَرْضَ مِساحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ فَتَوَلّىٰ خَزِيّاً صاعِداً عَلىَ الْقُفِّ .

وَيُقالُ « أُلْ قُونُغْ أُرُولادِي » اَىْ اَنَّهُ ذَبَحَ الْغَنَمَ قائِماً .
[أُرُولاز . أُرُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ « أُلْ آشِنْ اَغُولادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعامَهُ وَغَيْرَهُ . [اَغُولاز . اَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « انك تَكرا كشى اَفالادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَّ الناسُ حَوْلَهُ . [اَفالاز . اَفالاماقْ] . هٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِي الْفِتْنَةِ . وَيُقالُ فِي غَيْرِها [اَفْدِي . آفالاز . اَفالاماقْ] .

يُقالُ « أُلْ مَنِي اَپِلادِي » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَنِي اِلَى الْجُودِ .
[اَپِلاز . اَپِلاماقْ] .

(كـ) يُقالُ « أُلْ آنِي آكالادِي » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها أُخْتاً كَبِيرَةً . [آكالاز . آكالاماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ آنِي أُكالادِي » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « أُكا » . وَهُوَ كَبِيرٌ فِي الْقَوْمِ . [أُكالاز . أُكالاماكْ] .

(ن) وَيُقالُ « أُلْ آنِي آنالادِي » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها لِنَفْسِهِ أُمّاً وَنَسَبَها اِلَى الْاُمُومَةِ . [آنالاز . آنالاماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ « اَقْجِي كَيِكْنِي آنكَدِيدى » اَىْ اِخْتالَ

اَلْقانِصُ لِلظَّبْيِ وَلاوَصَ اِلَيْهِ لِيأْخُذَهُ . وَيُقالُ « أُلْ اَنِي اَنْكدِپدِي » اَىْ اَنَّهُ اِحْتالَ لَهُ لِيأْخُذَهُ . [اَنْكدِپرْ . اَنْكدِپماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَشْياكْ اَنْكِپلادِي » اَىْ نَهَقَ اَلْحِمارُ . [اَنْكِپلارْ . اَنْكِپلاماقْ] .

وَآخَرُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُنْكِكْلَنْدِي » اَىْ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الْصُدْغَ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ مُزَوِّرَةً . [اُنْكِكْلَنُرْ . اُنْكِكْلَنْماقْ] .

اَلْخُماسِيُّ مِنْهُ

(ن) يُقالُ « اَرْ اَغْرِقَنْدِي » اَىْ شَكا الْرَجُلُ وَجَعَهُ . [اَغْرِقَنُرْ . اَغْرِقَنْماقْ] .

اَلساكِنانِ مِنْهُ

يُقالُ « مَنْ اَنِي اَنْدغَرْدِمْ » اَىْ اَنِّي حَلَّقْتُهُ . [illegible] مَنْ . اَنْدغَرْماقْ] .

وَالسُداسِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « يِغاجْ اَزمُتْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ كُمَّثْرىٰ . [اَزمُتْلَنُرْ . اَزمُتْلَنْماقْ] .

(ج) يُقالُ « تاغْ اَزتُجْلَنْدِي » اَىْ كَثُرَ الْعَرْعَرُ فِى الجَبَلِ . [اَزتُجْلَنُرْ . اَزتُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ أُزكُجْلَنْدِي » اَىْ ماجَ الْماءُ . [أُزكُجْلَنُرْ . أُزكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ أُزكُجْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ الجارِيَةُ ذاتَ قُنْزَعَةٍ وضفيرةٍ . [أُزكُجْلَنُرْ . أُزكُجْلَنْماكْ]

وَيُقالُ « اَشِجْ أُزكُجْلَنْدِي » اَىْ صارَتِ الْقِدْرُ ذاتَ أَثْفِيَّةٍ . [أُزكُجْلَنُرْ . أُزكُجْلَنْماكْ] .

(ر) يُقالُ « تاىْ اَذْغِرْلَنْدِي » اَىْ فَعَلَ الْمُهْرُ فِعْلَ الْفَحْلِ . وَكَذٰلِكَ الرِماكُ إذا صارَتْ ذَواتِ فَحْلٍ . [اَذْغِرْلَنُرْ . اَذْغِرْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ أُذْمَقْلَنْدِي » اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا تَبَعٍ وَشاكِرِيٍّ . [أُذْمَقْلَنُرْ . أُذْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَزْتُقْلَنْدِي» اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَزْتُقْلَنُرْ . اَزْتُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تازْبَشِي اِزْمَقْلَنْدِي» اَىْ فَسَدَ رَأْسُ الأَقْرَعِ وَقَرَعُهُ . وَيُقالُ «يِيرْ اِزْمَقْلَنْدِي» اَىْ كَثُرَ الشَّبُّ فِى الأَرْضِ وَغَيْرِها . [اِزْمَقْلَنُرْ . اِزْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُواِيشِغْ اَغْرُقْلَنْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَثْقَلَ هٰذا الأَمْرَ . وَكَذٰلِكَ فِى الْجَمَلِ إذا عَدَّ ثَقِيلاً . [اَغْرُقْلَنُرْ . اَغْرُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُغْرَقْلَنْدِي» اَىْ تَزَيَّىَ الرَّجُلُ بِزِيِّ اُغْراقْ . وَهُمْ جِيلٌ مِنَ النّاسِ . [اُغْرَقْلَنُرْ . اُغْرَقْلَنْماقْ] .

(كـ) يُقالُ «اَزْ اَتْمَكْلَنْدِي» اَىْ كَثُرَ خُبْزُ الرَّجُلِ . يَعْنِى اَثْرىٰ . [اَتْمَكْلَنُرْ . اَتْمَكْلَنْماكْ] .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الأَفْعالِ كَثِيرَةٌ . وَهِىَ تُرَكَّبُ مِنَ الأَسْماءِ . وَنَظِيرُ هٰذا فِى الْعَرَبِيَّةِ يُقالُ «أَلْبَنَ الرَّجُلُ» إذا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «اَسْحىٰ» إذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الأَسْحِيَةُ .

وَيُقالُ «اَزْ اِجْمَكْلَنْدِي» اَىْ لَبِسَ فَرْوَ بَرَقانٍ . وَكَذٰلِكَ إذا صارَ صاحِبَها . [اِجْمَكْلَنُرْ . اِجْمَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « إِشْلاز اَزْسَكْلَنْدي » اَىْ طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِها بِغاءً وَحِرْصاً . [اَزْسَكْلَنُرْ . اَزْسَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ اُكْمَكْلَنْدي » اَىْ تَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ وَتَقَرَّطَتْ . [اُكْمَكْلَنُرْ . اُكْمَكْلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « سُوڤ اَكْرِمْلَنْدي » اَىْ اِسْتَدارَ الْماءُ فِي الْمَناقِعِ مَعَ فَوَرانٍ وَجَرْيٍ . [اَكْرِمْلَنُرْ . اَكْرِمْلَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اِشْتْلَنْدي » اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السَّراوِيلَ . وَاَصْلُهُ « اِجْتْلَنْدي » . اِلاَّ اَنَّ الْجيمَ قُلِبَتْ شيناً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ . [اِشْتْلَنُرْ . اِشْتْلَنْماقْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْه

(ق) يُقالُ « اَزْ اَرْقُقْلَنْدي » اَىْ عَتا الرَّجُلُ فِي قَبُولِ الاَمْرِ وَحَرَنَ . [اَرْقُقْلَنُرْ . اَرْقُقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ بُو اِيشِغْ اَمْكَكْلَنْدي » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الاَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْمِحْنَةِ . [اَمْكَكْلَنُرْ . اَمْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَشْكَكْلَنْدي » اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حِمارٍ . فِي اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . [اَشْكَكْلَنُرْ . اَشْكَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «سُوف اَزكَكلَندي» اَىْ ماجَ الْماءُ . وَيُقالُ «اَيلكَ ييني اَزكَكلَندي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِقشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اَزكَكلَنْز . اَزكَكلَنْماكْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىَ الرَّجُلُ رُجولِيَّةً .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَرِتنْ آزبالادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ فَرَسَهُ الشَّعيرَ . [آزبالاز . آزبالاماقْ] .

(ت) يُقالُ «آزْ ياشِنْ اُزتُولادي» اَىْ اِنْتَصَفَ الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ . [اُزتُولاز . اُزتُولاماقْ] .

وَيُقالُ «آزْ اِيشْقا اِزتالادي» اَىْ بَكَّرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . [اِزتالاز . اِزتالاماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ كِذِزْنى اَسرپلادي» اَىْ اَنَّهُ نَقَشَ اللِّبْدَ وَوَشىٰ عَلَيْهِ كَلَوْنِ النَّمِرِ . [اَسرپلاز . اَسرپلامالكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نانْكْ اُغرپلادي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ . وَالْعامَّةُ تَقُولُ بِتَسكِينِ الراءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [اُغُرْلاز . اُغُرْلاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ قُوىْ اِكتُولادي» اَىْ اَنَّهُ عَلَفَ الشاةَ وَغَيْرَها . [اِكتُولاز . اِكتُولامالكْ] .

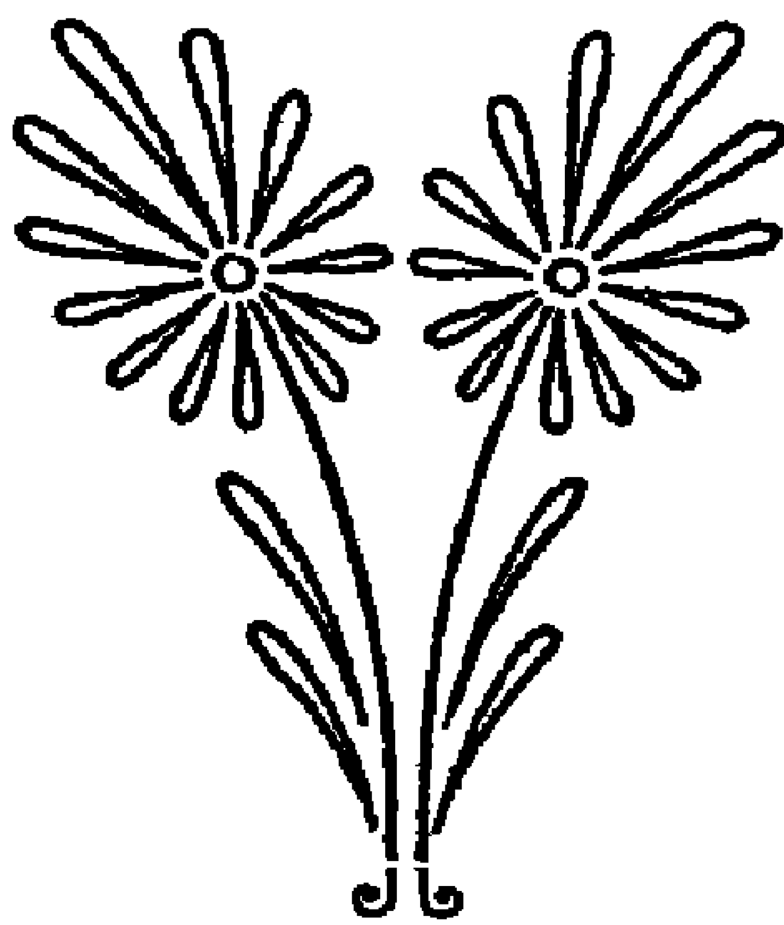
(غ) يُقالُ «أَلْ إِكِي كِشِيآرا آزْغُولادي» أَيْ أَنَّهُ مَرَّ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُما . [آزْغُولاز . آزْغُولاماق] .

(ك) يُقالُ «أَلْ آنكَرْ أُبكَلادي» أَيْ إِنَّهُ رَآهُ . وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى رِئَتِهِ . [أُبكَلاز . أُبكَلاماك] .

وَيُقالُ «أَلْ آندِنْ أُبكِپلادي» أَيْ أَنَّهُ أَعْرَضَ عَنْهُ لِما غَضِبَ . [أُبكِپلاز . أُبكِپلاماك] .

وَالعِلَلُ تُذْكَرُ فِي مَواضِعِهِ .

اِنْقَضَى كِتابُ الْهَمْزِ . بِحَمْدِ اللهِ .



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاسماء من السالم

باب الثنائي

(ب) تَبْ — حرف ومعناه «حسب». يقال منه «بو آش متكا تب» اي حسبي هذا الطعام. ويقال «تب بلدي» اي كفى.

تُبْ — خضيمة تجدح بخمير متخذ من شعير فتلف في لبد فتترك في مكان دفيء حتى تدرك. فتؤكل بعده.

جَبْ جَبْ — هو حكاية وقع السياط وشب الشفاه. يقال منه «أل آرك جب جب بيدي» اي انه اكل الخوخ بشب.

جُبْ — هو دزدي الخز. وعكر كل شيء كذلك. ومنه يقال لحثالة الناس «جب جب كشيلاز».

جِبْ — كل غصن لطيف دقيق. وهو مقصور من «جبق» كما يقال للكرة «توب». وهو مقصور من «تبق».

جُبْ — كل قطعة من تماج. يقال «بيزاجب پيكل» اي

كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تِمْاجْ . وَكَذٰلِكَ لِقِطَعِ ٱللَّطِيطِ وَٱلاِطْرِيَةِ .

زَبْ زَبْ — حَرْفُ حِكَايَةٍ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ ٱلْقَدَمِ وَٱلْمَشْيِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبْ زَبْ يَرْغِلْ » أَىْ أَسْرِعْ .

سَبْ — جَهازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مالُها .

سِبْ — اَلْمُهْرُ إِذا طَعَنَ فِى ٱلسَّنَةِ ٱلثَّانِيَةِ .

شَبْ — حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ ٱلْعَرَبِ « هَلاَّ » . يُقالُ مِنْهُ « شَبْ كَلْ » أَىْ أَسْرِعْ فِى ٱلْمَجِيْءِ .

قُبْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ وَتَأْكِيدٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغْلْ قُبْ بَدُودِي » أَىْ كَبُرَ ٱلْوَلَدُ غايَةً . وَيُقالُ « قُبْ اَذْكُو نانك » أَىْ شَىْءٌ حَسَنٌ جِدّاً .

كُبْ نانك — كُلُّ شَىْءٍ مُلْتَفٍّ كَثِيرٍ . يُقالُ مِنْهُ « كُبْ سَخْ » أَىْ شَعْرٌ جَثْلٌ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « كُبْ سُكُتْكا قُشْ قُنَازْ . كركلوك كِشِيكا سُوزْ كَلِيرْ » مَعْناهُ أَنَّ ٱلطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلىٰ شَجَرِ ٱلْخِلافِ ٱلْمُلْتَفَّةِ ٱلْأَغْصانِ . فَكَذٰلِكَ تَجِيءُ ٱلرِّسالَةُ إِلىٰ ٱلصَّبِيحَةِ ٱلْمَلِيحَةِ . وَيُرْوىٰ بِلَفْظٍ آخَرَ فَيُقالُ « يغاج اوجنكا ييل تكير . كركلك كشيكا سوز كلير » مَعْناهُ لابُدَّ لِفَرْعِ ٱلشَّجَرِ مِنْ إِصابَةِ ٱلرِّيحِ . وَلابُدَّ مِنْ إِتْيانِ ٱلْوَسائِلِ لِلْمَلِيحَةِ . وَلٰكِنَّ لَها أَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَها .

(ت) بَتْ — اَلنَّجِيرُ . وَيُقالُ « بَتْ كَلْ » مِثْلُ قَوْلِهِمْ « شَبْ

كَلْ » فِى الاِسْراعِ . وَيُقالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ ثَقِيلٍ اِذا وَقَعَ «بَتْ تُشْدى» .

بِتْ — هُوَ القَمْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلدُّودِ الَّذى يَقَعُ فى الحِنْطَةِ «تَرِغ بِتى» .

جَتْ جَتْ — حِكايَةٌ عَنْ وَقْعٍ . يُقالُ مِنْهُ «جَتْ جَتْ أُزْدى» اَىْ ضَرَبَ مُصَوِّتاً لَهُ .

جِتْ — هُوَ الخُصُّ مِنَ القَصَبِ اَوِ الشَّوْكِ .

شَتْ — اَلجُرْأَةُ . يُقالُ مِنْهُ «اَنِكْ ناشَتى باز» مَعْناهُ مالَهُ مِنَ الجُرْأَةِ . عَلىٰ طَرِيقِ الاِنْكارِ .

قَتْ — ثِنْىُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ «تُونْ قَتِى» اَىْ ثِنْىُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمَعاطِفِ الجِبالِ وَمَحانِيها «قَدْراقْ» .

قَتْ — بِالغُزِّيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ «عِنْدَ» يُقالُ مِنْهُ «بَكْ قَتِنْدا» اَىْ عِنْدَ الاَمِيرِ .

قُتْ — اَلدَّوْلَةُ وَالجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمّٰى «قُتْلُغْ» . وَقالَ

قُتْ قُفِغْ بِزْسا اِذِمْ قُولِنْكا
كُنْدا اِشِي يُكْسَبَنْ يُوقاز اَغاز

يَقُولُ إِذا أَعْطَى اللهُ الدَّوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ أَمْرُهُ.

كُتْ — اَلدُّبُرُ.

مَتْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «كَذا». يُقالُ «أَنْدَغْ مَتْ» أَىْ كَذا هُوَ.

(ج) سَخْ — اَلشَّعْرُ.

سُخْ — حِكايَةٌ عَنْ نُبُوِّ الشَّيْءِ. يُقالُ مِنْهُ «قِلِجْ سُخْ قِلْدِي» أَىْ نَبا السَّيْفُ. وَيُقالُ «اَزْ سُخْ قِلْدِي» أَىْ نَبا الرَّجُلُ عَنْ قَبُولِ الأَمْرِ.

قَجْ — حَرْفُ عَدَدٍ وَمَعْنَاهُ «كَمْ». يُقالُ «قَجْ يَرْماقْ بِيرْدِي» أَىْ كَمْ دِرْهَماً أَعْطَى.

قُجْ — اَلْكَبْشُ. وَهُوَ بِالْغُزِّيَّةِ. وَأَصْلُهُ «قُجْنْكارْ».

قَجْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَرَّةً». يُقالُ مِنْهُ «قَجْ قَتا أَيْدِمْ» أَىْ كَمْ مَرَّةً قُلْتُ.

كُجْ — اَلظَّعْنُ وَالارْتِحالُ. يُقالُ مِنْهُ «سُوكُجْتِي» أَىْ اِرْتَحَلَ الجُنْدُ.

كُجْ — اَلساعَةُ. يُقالُ مِنْهُ «بِرْ كُجْ كُذْ كِلْ» أَىْ اُمْكُثْ ساعَةً.

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الْخَيْلُ إِذا أَرادَتْ رُكُوبَ الرَّأْسِ. وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ. وَقَدْ شَذَّتْ عَنِ الْقِياسِ. لِأَنَّها جاءَتْ مُهَوَّأَةً. وَلا هاءَ فِى لُغَةِ التُّرْكِ.

(د) كَذْ — بِالدالِ وَالذالِ مَعاً. حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبالَغَةٍ فِى وَصْف

الشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « كَذا تْ » اَىْ نِعْمَ الفَرَسُ . « كَذ نا نْكْ » اَىْ نِعْمَ الشَيْءُ .

(ر) بِرْ — اَلْواحِدُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « بِيرْ يَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يُلْحَقَ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فَيُقالَ « بِيرْ » . وَاَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لٰكِنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ فِى لُغاتِ التُرْكِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « اَرْتِر بلدى » اَىْ خَجِلَ الرَجُلُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « ار بُلْدي » .

جَرْ — حِكايَةٌ عَنْ ثِقَلِ الْبَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ جَرْ لَنْدي » اَىْ ثَقُلَ بَدَنُ الرَجُلِ لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ .

جَرْ — اَلْوَقْتُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوجَرْ لِكْ دا كَلْ » اَىْ اُحْضُرْ فِى هٰذا الْوَقْتِ .

جَرْ — قِبالَةُ الشَيْءِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَيْكْ اَقِى بُوجَرْ لِكْ دا » اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ بِقِبالَةِ هٰذا الشَيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرِكْ » لِصَفِّ الْحَرْبِ . لِاَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِرِ — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتٍ يَحْصُلُ مِنْ مَزْقِ الثَوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَيِكْ تُونِ جِرْ يِرْتِى » اَىْ مَزَّقَ ثَوْبَهُ مُصَوِّتاً لَهُ .

جُزْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُلْ اَنْدِنْ نَانِكْ جُزْلادي » اَىْ نالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً

جُزْجُزْ — حِكايَةُ وَقْعِ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ فِى الاناءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ إِذا صَوَّتَ .

جِزْ — اَلدَّسَمُ . يُقالُ « اَشِجْتا جِزْ يُوقْ » مَعْناهُ لادَسَمَ فِى الْقِدْرِ . وَاَصْلُهُ السِّمْحاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقالُ مِنْهُ بُواَتّاجِزْ يُوقْ » مَعْناهُ لاشَىْءَ مِنَ الشَّحْمِ وَالسِّمَنِ فِي هٰذا اللَّحْمِ . يُقالُ « أُلْ جَزْجُزْ يِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ كُلَّ ما وَجَدَ وَلَمْ يُعْفِ شيئاً .

يُقالُ لِصَوْتِ الجُنْدُبِ « سِزْ اِتّى » اَىْ صَوَّتَ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ . وكَذٰلِكَ يُحْكَى عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَما يُشْبِهُهُ .

سِرْ — لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنَ الغِراءِ فَيُلْطَخُ بِها القِصاعُ الصينيَّةُ ثُمَّ يُنَقَّشُ عَلَيْها . يُقالُ مِنْهُ « سِرْلِغْ اياقْ » اَىْ قَصْعَةٌ مُلَطَّخَةٌ بِها مُنَقَّشَةٌ .

شرشر — حِكايَةُ وَقْعِ المَطرِ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ إِذا صَوَّتَ . وَالشينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الجِيمِ .

« قُرْقُرْ اِتّى قَرِنْ » اَىْ قَرْقَرَ الْبَطْنُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

قُرْ ـــ اَلْمَرْتَبَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قُرِمْ اُلُغْ » اَىْ اَنَّ عَرْتَبَتِى عَظِيمَةٌ .

قُرْ ـــ اَلْمِنْطَقَةُ . اِجْ قُرْ ـــ اَلْوِشاحُ .

قِرْ يَنِى ـــ اَلْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ . قِرْ آتْ ـــ اَلْفَرَسُ الْسَمَنْدُ .

قِرْ ـــ اَلْعَرِمُ وَالْمُسَنَّاةُ . قِرْ ـــ اَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبالِ .

كُرْ اَرْ ـــ اَلْرَجُلُ الْرابِطُ الْجَأْشِ الْقَوِىُّ الْقَلْبِ الْشامِخُ بِالْاَنْفِ .
وَفِى الْمَثَلِ « كِمْ كُرْ بُلْسا كُقازْ بُلُورْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ جَلْداً قَوِىَّ الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّراً . وَقالَ

اَزِتِشْ سُفِى يِماكِى * سِشْغَبْ تُتَرْ بِلاكِى
كُرْمَتْ اَنِكْ يُراكِى * كَلْكالِمَتْ اِزْكِشُوزْ

يِماكْ جِيلٌ مِنْ قِفْجاقْ . يَقُولُ بِاَنَّ تِلْكَ الْطائِفَةَ شَمَّرَتْ عَنِ الْسَواعِدِ . وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَيَّ . فَاجْتَمَعَتِ الْآنَ لِتَأْتِيَنا .

(ز) بِزْ ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . يُقالُ « بِزْ كَلْدِيمِزْ » مَعْناهُ جِئْنا نَحْنُ .

تُزْ ـــ كُلُّ شَىْءٍ مُسْتَوٍ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ ـــ دِيْباجٌ صِينِيٌّ مُذْهَبٌ اَحْمَرُ وَاَشْحَمِىٌّ .

يُقالُ لِمَقْنُوَةِ الْجِبالِ « قُزْ تاغْ » وَهُوَ الَّذِي لا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الْشَمْسُ

إلاّ بَعْدَ الزَوالِ وَيَكُونُ عَنْ يَسارِ الشَمْسِ وَيَغلِبُ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَالثَلْجُ. وَفِي الْمَثَلِ « قُزْدا قاز اَكْسوماسْ. قُويْدا ياغْ اَكْسُوماسْ » مَعْناهُ لايَخلُو مَقْنُوَةُ الجِبالِ مِنَ الثَلْجِ. فَكَذٰلِكَ لايَخلُو الْغَنَمُ مِنَ السَمْنِ.

يُقالُ لِلشَيْءِ الغالي « قِزْنانك ». يُقالُ مِنْهُ « بُوآتْ قِزْآلدِمْ » اَيْ إشْتَرَيْتُ هٰذا الْفَرَسَ غالِياً.

قِزْ — اَلْجارِيَةُ. يُقالُ مِنْهُ « قِزْ قِرْقِنْ » اَيِ الْجَوارِي.

قِزْ — اَلْبِنْتُ. يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قِزِمْ » اَيْ بِنْتِي. وَيُقالُ لِلْعَذْراءِ « آوْ قِزِي » اَيْ مُخَدَّرَةُ الْبَيْتِ. « بِخْكا قِزْ » اَلسُرِّيَّةُ. وَهٰذا الاِسْمُ يَقَعُ عَلَى الْحُرَّةِ الْفَتِيَّةِ وَالْجارِيَةِ الْمَمْلُوكَةِ. مَعاً. وَاَصْلُهُ الْعَذْراءُ. ثُمَّ اُسْتُعِيرَ مِنْها الْبَواقِي.

قِزْ قُشْ — اِسْمُ طائِرٍ يُكافِحُ الْاِنْسانَ كَاَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ.

قِزْ كِشِي — اَلْاِنْسانُ الْبَخِيلُ. بِلُغَةِ اَرْغُو. وَفِي الْمَثَلِ « قِزْ كِشِي ساقِي يُورِغْلِي بُلْماسْ » مَعْناهُ صِيتُ الْبَخِيلِ لا يَكُونُ سَيّاراً وَيَبْقَى خامِلاً. يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجُودِ لِاِذاعَةِ الذِكْرِ وَحُسْنِ الثَناءِ.

كَزْ — فُوقُ السَهْمِ. يُقالُ « اُقْ كَزِي ».

كَزْ — اَلْقُرارَةُ. وَهُوَ ما يَلْتَصِقُ بِاَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنَ اللَبَنِ وَالدَقِيقِ وَغَيْرِهِ فَيُقْشَرُ عَنْها. يُقالُ « اَشِجْ كَزِي ». كُزْ — اَلْخَرِيفُ.

كِزْ — اَلْعَتِيدَةُ وَالتَّخْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِوانٍ - وَمِنْهُ يُقالُ « كِزْداكِى كِزْ بِيـاز » مَعْناهُ نافِجَةُ مِسْكٍ مَصُونَةٌ فِى صِوانٍ . وَهٰذا اِنَّما يُذْكَرُ اِذا شُبِّهَ بِهِ طِيبُ فَمِ الْجَوارِى .

مِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ . وَالْباءُ تَدْخُلُ فِى اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِزْ بَرْدِمِزْ » اَىْ نَحْنُ ذَهَبْنا . وَيُقالُ « كَلْدِمِزْ » اَىْ جِئْنا نَحْنُ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ « آتِمِزْ » اَىْ فَرَسُنا .

(س) بِسْ — ثُفْلُ كُلِّ نِحْيٍ اَوْ زِقٍّ . وَهُوَ شَىْءٌ مِثْلُ الْقِيرِ .

اَلْغُزِّيَّةُ اِذا بالَغَتْ فِى وَصْفِ كُلِّ شَىْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « تَسْ تَكِزْما » . وَهٰذا بِخِلافِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ فِى بابِ الْاَلْوانِ وَالْمُبالَغَةِ فِى صِفاتِ الْاَشْياءِ اَنْ يُؤْخَذَ اَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ بِالْباءِ فِى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فِى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . بَيانُهُ يُقالُ لِلْاَغْبَرِ الْمُشْبَعِ اللَّوْنِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » . وَ « كُوكْ » هُوَ الْاَكْهَبُ . فَالتُّرْكُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الْكافَ الَّتِى فِى الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْباءَ فَقالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبالَغَةِ . ثُمَّ جاءَتْ بِاسْمِ اللَّوْنِ فَقالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْباءَ مِيماً فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقالُ لِلاَصْفَرِ « سَرِغْ » . فَيُقالُ لِلاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » .
أُخِذَتِ السِينُ مِنْ « سَرِغْ » . فَرُكِّبَتِ الْباءُ مَعَها حَتّىٰ صارَ مُبالَغَةً .
ثُمَّ جِئَ بِالْاِسْمِ بَعْدَها .

وَيُقالُ لِلْفَضاءِ « يَزِي » . فَاِذا بالَغْتَ فِي وَصْفِهِ يُقالُ « يَبْ يَزِي »
اَيْ فَضاءٌ اَفْيَحُ .

وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَميعُ الْمُبالَغاتِ .

فَاَمّا اَنْ يُقْلَبَ الْباءُ سِيناً فَلا قِياسَ فيهِ .

تَسْ — كُلُّ شَيْءٍ رَدِيٍّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوآتْ تَسْ تَكُلْ » اَيْ
هٰذا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِيٍّ .

تُسْ تُسْ — هُوَ حِكايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ ما يُضْرَبُ
عَلىٰ الثَوْبِ وَالْلِبْدِ . يُقالُ مِنْهُ « تُسْ تُسْ اُرْدِي » اَيْ ضَرَبَ
بِهٰذا الصَوْتِ .

كَسْ — اَلْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « بِيرْ كَسْ اَتْماك »
اَيْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَسْ — اَلْنَبْلَةُ وَهِيَ الْمَدَرَةُ الَّتِي يُسْتَطابُ بِها .

كِسْ — اَلْزَوْجَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيِلْكِ كِسِي » اَيْ زَوْجَتُهُ .
وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَها مَعَ الْاِضافَةِ . يُقالُ « اُلْ كِسِي اَلْدِي »
اَيْ اَنَّهُ خَطَبَ الزَوْجَةَ .

(ش) بُشْ يِلقِي ـــ اَلدابَّةُ الْمُسَيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « أَلْ إِشْلاز بُشْ » اَىْ اَنَّهُ طلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَاَنَّهُ اَهْمَلَها . وَيُقالُ « أَلْ قُلْ بُشْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقالُ لِلْحُرِّ « بُشْ » . وَفِى الْمَثَلِ « بُشْ نانْكْ كا اِذِي بُلْماسْ » مَعْناهُ لا مالِكَ لِلشَّيْءِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مالِهِ .

تُشْ ـــ اَلْمَنْزِلُ وَوَقْتُ النُّزُولِ اَيْضاً . وَمِنْهُ يُقالُ « تُشْ أُودي » اَىْ وَقْتُ النُّزُولِ .

جَشْ ـــ هُوَ الْفَيْرُوزَجُ . وَقالَ

يَرَتِّي يَشِلْ جَشْ * سَقُرْدي أُرُنْكْ قَشْ
تِزِلْدي قَراقُشْ * تُنْ كُنْ أُوزا يُرْكَنُوزْ

يَصِفُ السَّماءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللّٰهُ تَعالىٰ سَماءً كَالْفَيْرُوزَجِ فِى خُضْرَتِها . وَنَثَرَ عَلَيْها النُّجُومَ كَاَنَّها يَشْمٌ . وَهِىَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ تُتَّخَذُ مِنْها الْخَواتِيمُ . فَانْتَظَمَ مِنْها الْمِيزانُ . وَهِىَ اَنْجُمٌ تُسَمّىٰ بِالتُّرْكِيَّةِ « قَراقُشْ » . وَيَقُولُ بِاَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهارَ يُكَوَّرُ اَحَدُهُما عَلَى الآخَرِ .

جِشْ جِشْ ـــ كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ اِبالَةِ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ اِبالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِشْ ـــ اَلسَّفُّودُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِمِنْظامِ تُتْماجْ « سِشْ » .

تُقْشْ ــ اَلْطائِرُ . اِسْمُ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَعْضُ مِنْها فَيُقالُ لِلْبازِي الْاَبْيَضِ «اُرُنْكْ قُشْ» . «قَراقُشْ» هُوَ الْعُقابُ . «تِقِي قُشْ» اَلْنَعامُ . «يُونْ قُشْ» اَلْطاوُوسُ . «اِيلْ قُشْ» اَلْرَخَمَةُ . «قَراقُشْ» اَلْمُشْتَرِي مِنَ اَلْنُجُومِ . يُقالُ «قَراقُشْ تُغْدي» اَىْ طَلَعَ اَلْمُشْتَرِي . وَهُوَ عِنْدَ اَلْصُبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَراقُشْ» هُوَ اَطْرافُ اَخْفافِ الْاِبِلِ . بِالْغُزِّيَّةِ . «قِزْقُشْ» اِسْمُ طائِرٍ يُشْبِهُ بِاَبِي بَراقِشَ فِي اللَّوْنِ .

قِشْ ــ اَلْشِتاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «قِشْ قُنُقِي اُوتْ» مَعْناهُ اَنَّ ضِيافَةَ الْشِتاءِ بِالْنارِ .

(ف) تَفْ ــ اَلْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَفْجِي نَجاتَفْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجايُولْ بِلِيرْ» مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الْصائِدُ ذا مَكْرٍ وَخَديعَةٍ فَاِنَّ الْدُبَّ اَيْضاً يَهْتَدِي اِلىٰ طُرُقِ الْفِرارِ .

جِفْ ــ هُوَ حِكايَةُ غَلَيانِ الْنَبِيذِ فِي الْحُبِّ وَنَحْوِهِ .

قِفْ ــ اَلْبَخْتُ وَالْدَوْلَةُ .

(ق) تُقْ كِشِي ــ اَلْاِنْسانُ الْشَبْعانُ . «تُقْ اَزْ» اَلْرَجُلُ اَلَّذي لا شَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ كَما لِلْتُرْكِ . «تُقْ يِلْقِي» اَلْحَيَوانُ الْاَجَمُّ . وَهُوَ الَّذي لا قَرْنَ لَهُ . يُقالُ «تُقْ تُقْ اَتِّي» اَىْ صَوَّتَ اَلْشَئُ الْمُصْمَتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الحَجَرِ . وَيُقالُ «اَزكِسْي بِزْلا تُقْ تُقْ بُلدي» اَىْ وَقَعَتِ الخُشُونَةُ بَينَ الرَجُلِ وَالمَرْأَةِ .

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَيْءِ وَنَفْسِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ اُلْ اَتْنِي تُتْغِلْ» مَعْناهُ خُذْ ذالِكَ الفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقالُ «جَقْ اَمْجِنِي اُزغِلْ» اَىْ اِلزَمِ الهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقْ جُقْ — حِكايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَيْءِ . كَكَسْرِ الحَطَبِ وَالعَظْمِ وَالجَوْزِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ مِنْهُ «جَقْ جُقْ اَتّى» .

جَقْ — حِكايَةُ صَوْتٍ اَيْضاً . يُقالُ «اُلْ اَنِى اُزدي . جَقْ اَتْمَدي» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ فَما تَاَلَّمَ وَما صاحَ .

زَقْ زَقْ — حَرْفُ اِغْراءٍ يُغْرىٰ بِهِ الكِباشُ عَلَى النِطاحِ .

سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الحارِسُ فِى الجُنْدِ اِذا اَمَرَ بِالتَيَقُّظِ فِى حِفْظِ القِلاعِ وَالحُصُونِ وَالخَيْلِ مِنَ العَدُوِّ . يُقالُ «سَقْ سَقْ» اَىْ كُونُوا اَيْقاظاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الفَطِنِ المُتَيَقِّظِ «سَقْ اَرْ» .

سُقْ يَلِنْكُوسْ اَرْ — اَىِ الرَجُلُ الوَحِيدُ المُنْفَرِدُ لا اَنِيسَ مَعَهُ وَلا مُعاوِنَ .

(كْ) بَكْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ .

بُكْ — اَلاَجَمَةُ . بُكْ — اَلزاوِيَةُ بِلُغَةِ اَزغُو .

تَكْ ــ كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لاقَصْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « تَكْ كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَيْءٍ . وَيُقالُ « تَكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكْ جُكْ ــ اَلْخُرْثِىُّ مِنَ الْمَتاعِ .

جُكْ جُكْ ــ كَلِمَةٌ يُناخُ بِها الْبَعِيرُ .

جِكْ جِكْ ــ هُوَ دُعاءُ الْجَدْيِ . وَكَذٰلِكَ اِذا سِيقَ .

جِكْ ــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ فِى اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ اِذا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقالُ « جِكْ تُرْدِي » .

يُقالُ « دُكْ اُرْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْباً خَفِيفاً مَجْمُوعاً اَنامِلُهُ .

دُكْ مِنْكْ ــ هُوَ ما بَيْنَ الْاُلُوفِ . يُقالُ « دُكْ مِنْكْ يَرْماقْ » اَىْ ما بَيْنَ اُلُوفِ دِرْهَمٍ .

اِذا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قائِماً يُقالُ « دِكْ تُرْدِي » .

سِكْ ــ هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [قالَ مَحْمُودٌ] اِنَّ مِنَ الْاَدَبِ وَصِيانَةِ حُرْمَةِ كِتابِ اللّٰهِ تَعالىٰ اِذا قَرَأَ الْقارِئُ عِنْدَ اَجْلافِ التُّرْكِ وَنِسائِهِمْ اَنْ يُخْفِيَ قِراءَةَ قَوْلِهِ تَعالىٰ « وَآتَتْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّيناً » وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ تَعالىٰ « ما يَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ اَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ قِراءَةَ مِثْلِ هٰذِهِ الْآياتِ . لِاَنَّهُمْ لا يَدْرُونَ مَعْناها وَيَظُنُّونَ

اَنَّ الْمَعْنى هُوَ اَلَّذي يَعْرِفُونَهُ فى لُغَتِهِمْ فَيَأْثَمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
وَكَذٰلِكَ يُخْفى قِراءَةُ قَوْلِهِ تَعالىٰ « اِنْ هٰذا اِلاَّ اَخْتِلاقٌ » . لِاَنَّ فى لُغَتِهِمْ « تِلاقْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذٰلِكَ يُخْفى عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ كُلُّ ما كانَ مِنَ الاِسْتِفْهامِ بِاَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعالىٰ « ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِاَنَّ « اَمْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَمّا مَنْ عَرَفَ الْمَعْنى فَلا بَأْسَ بِهِ .

شُكْ — كَلِمَةُ اِسْكاتٍ . تَقُولُ التُّرْكُ « شُكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ .

يُقالُ « اُلْ مُكْ تُرْدي » اَىْ اَنَّهُ قامَ قِيامَ الرّاكِعِ .

(ل) بُلْ اَتْ — الْفَرَسُ الْمُحَجَّلُ . يُقالُ لِلاَغَرِّ الْمُحَجَّلِ « اُغَرْ بُلْ » . وَيُقالُ لِلْحِنْطَةِ الَّتى مَضَتْ عَلَيْها الاَعْوامُ فَذَهَبَ طَعْمُها « بُلْ تَرِغْ » . وَكَذالِكَ اِذا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ اَوِالنَّدىٰ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ مِنْ طُولِ الزَّمانِ « بُلْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنىً وَلَفْظاً . لِاَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بَلِيَ » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

تِلْ — اَلْكَلامُ . يُقالُ « اُلْ اَنَكَرْ تِلْ تَكَرْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ آذاهُ بِلِسانِهِ وَبِكَلامِهِ .

تِلْ — اَللِّسانُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشي تِلْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَناقِبِ اللِّسانُ . يَعْني بِهِ الْكَلامَ الْحَسَنَ . كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِلْ — اَللُّغَةُ . يُقالُ « أُغُزْ تِلِي » اَىْ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . « يباقُو تِلي » اَىْ لُغَةُ يَباقُو . وَ هٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ اَلعَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ اَللِسانَ فِى الْعَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ اِلَى الْكَلامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلٰى هٰذا يُنْشَدُ .

اِنِّى اَتَتْنِى لِسانٌ لا اُسَرُّ بِها * مِنْ عُلْوَ لا عَجَبٌ فِيها وَلا سَخَرُ

اَرادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقالُ لِلاٰخِذِ مِنَ الْعَدُوِّ « تِلْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِلْ تُتِّيمْ » اَىْ اَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِيُتَفَحَّصَ مِنْهُ الاَحْوالُ .

جِلْ — هُوَ اَثَرُ الْضَرْبِ فِى الْجِلْدِ .

يُقالُ لِلاَخْرَقِ الْيَدِ « شَلْ شُلْ اَلِكْلِكْ » .

قُلْ — اَلْعَبْدُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُلْ يَغِى . اِتْ بُرِي » مَعْناهُ اَنَّ الْعَبْدَ اِذا وَجَدَ الْظَفَرَ عَلٰى مالِ سَيِّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِزُ الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ كَالْعَدُوِّ . وَالْكَلْبَ ذِئْبُ اَهْلِهِ . لِاَنَّهُ مَتٰى ما قَدَرَ عَلٰى مَطْعُومٍ لا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِى قِلَّةِ وَفاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلاهُ .

قِلْ — اَلْشَعْرَةُ مِنَ الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

قِلْ قُشْ — هُوَ الْسُبَدُ . وَهُوَ طائِرٌ كَالِاوَزِّ . يَأْتِى فِى اَوَّلِ الرَّبِيعِ . يُهْدِي الاُمَراءُ فِى اِبْتِداءِ الْرَبِيعِ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ . وَيُقالُ لَهُ « قِلْ قُذْرُقْ » اَىْ اَشْعَرُ الْذَنَبِ .

كُلْ — اَلرَّمادُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُلْ اُزْ كُنجا كُوزْ اُزْساپيكْ » مَعْناهُ اَلنَفْخُ فِي الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ النَفْخِ فِي الرَّمادِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَعَلُّقِ فِي الاُمُورِ الْجِسامِ وَتَرْكِ الْحِقارِ .

(م) تَمْ — لِزازُ الْبابِ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَبُغْ تملق » اَىْ شَدَّ الْبابَ بِاللِزازِ .

تُمْ — اَلْبَرْدُ فِي اَصْلِ اللُغَةِ . وَلٰكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تُمْلُغْ » فِي الْبَرْدِ . وَكَذالِكَ الشَّئُ الْبارِدُ .

تُمْ — اَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِي شِياتِ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « تُمْ قَرا اَتْ » اَيِ الْبَهِيمُ الاَدْهَمُ . وَيُقالُ « تُمْ تُرُغْ اَتْ » اَىْ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ .

جِمْ — حَرْفٌ يُذْكَرُ عِنْدَ مُبالَغَةِ الشَّئِ وَوَصْفِهِ بِالرُطُوبَةِ اَوْ كَوْنِهِ نِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « جِمْ يِيكْ اَتْ » اَىْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدّاً .

وَيُقالُ « جِمْ اُلْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ جِدّاً .

جِمْ — اَلثِيلُ . وَهُوَ ما يُقْطَعُ مِنَ الاَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النارُ لِاَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتَراكِماً . يُقالُ « جِمْ بِجْتِى » اَىْ قَطَعَ مِنَ الثِيلِ .

سُمْ سُجِكْ نانْكْ — اَىْ شَئٌ حُلْوٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَةِ .

قُمْ — اَلرَمْلُ . لُغَةُ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

كَمْ — اَلداءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ كَمْلَنْدي » اَىْ داءَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

كُمْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ فِى اَللَوْنِ الاَغْبَرِ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ « كُمْ كُوكْ » اَىْ اَغْبَرُ جِدّاً .

كِمْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « مَنْ » . يُقالُ « بُو كِيمْ » اَىْ مَنْ هٰذا . وَهٰذا يَقَعُ عَلَى اَلواحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ الغُزِّيَّةُ . « بُوىْ كِيمْ » وَمَعْناهُ مَنِ الْقَبِيلَةُ . وَهُوَ اِسْمُ جَمْعٍ .

بَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنا » . يُقالُ « بَنْ بَرْدِمْ » اَىْ اَنا ذَهَبْتُ . بِالغُزِّيَّةِ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنْ — اَللَيْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْلا كَلْدِمْ » اَىْ اَتَيْتُ لَيْلاً .

تِنْ — اَلرُوحُ وَالنَفْسُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تِيني كَسِلْدِى » اَىْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ — هُوَ المِقْوَدُ يُقالُ مِنْهُ « تِنْ تِزْكِنْ » اَىْ مِقْوَدٌ وَعِنانٌ .

جِنْ — اَلصِدْقُ . يُقالُ مِنْهُ « چِنْ سُوزْلاز » اَىْ يَصْدُقُ الكَلامَ . وَيُقالُ « چِنْ اَيْدِنْكْ » اَىْ صَدَقْتَ فِيما قُلْتَ .

سَنْ — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . هٰذِهِ اللَفْظَةُ تَقُولُها التُرْكُ لِلصِغارِ وَالْخَدَمِ وَلِمَنْ كانَ دُونَ القائِلِ فِى السِنِّ وَالْمَرْتَبَةِ .

وَلِمَنْ كانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ « سِزْ » بِالزّاي . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ « سَنْ » بِالنُّونِ وَلِلصَّغِيرِ « سِزْ » بِالزّاي وَلِلْجَمْعِ كَذٰلِكَ . وَلَهُمُ الْقِياسُ فِيهِ . لِأَنَّ « سِزْ » اِسْمُ جَمْعٍ .

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . يُقالُ « قِلِجْ قِنِي » اَىْ جَفْنُ السَّيْفِ .

كَنْ — هِيَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِى دِيارِ الشَّرْقِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ « كَنْدْ » .

كُنْ — اَلشَّمْسُ . يُقالُ « كُنْ تُغْدِى » اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُنْكا بَقْسا كُوزْ قَمارْ » مَعْناهُ مَنْ نَظَرَ اِلَى الشَّمْسِ لا بُدَّ مِنْ تَحَيُّرِ الْبَصَرِ .

كُنْ — اَلْيَوْمُ . يُقالُ « بُو كُنْ بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبِ الْيَوْمَ . وَاِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِاَنَّ الْيَوْمَ وَضَوْأَهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ .

كُنْ بِيازْ — نافِجَةُ مِسْكٍ .

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنَا » . لُغَةُ التُّرْكِ .

مُنْ — اَلْمَرَقَةُ . وَسَمِعْتُ بَيْغَما يُقالُ « مَنْ كَلْدُرْ » اَىْ اَحْضِرِ الْمَرَقَةَ فَتُؤْتَى بِالْاِطْرِيَةِ . لِاَنَّهُمْ كانُوا يَعْنُونَها . وَيَجُوزُ اِدْخالُ حَرْفِ اللِّينِ فِى هٰذِهِ الْاَسْماءِ فِى كِتابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهٰذَا الْخَطِّ . اِلّا اَنَّ جَرَيانَهُ فِى اللَّفْظِ هٰكَذا فِى لُغاتِهِمْ . كَما كَتَبْنا .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ مِنَ السّالِمِ .

هٰذِهِ أَبْوابُ ٱلثُّلاثِيِّ

باب فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) بَرْتْ — نَيْطَلُ الشَّرابِ وَمِكْيالُ كُلِّ مائِعٍ .

بَرْتْ — ٱلْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ الْماءُ فِيها . بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « بَرْتْ بُرْتْ تُتِّي » أَيْ أَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَجْأَةً .

بُرْتْ — ٱلْجاثُومُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « كَتِي بُرْتْ » .

بِرْتْ — ٱلضَّرِيبَةُ ٱلَّتِي يَأْخُذُ الْمَوْلَى مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْأَجْوَدُ أَنْ يُقالَ « بِيرْتْ » بِالْياءِ .

يُقالُ « أَنِكْ تُونِنْ تِرْتْ تِرْتْ يِرْتِي » أَيْ أَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهٰذا الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبالاةٍ بِهِ .

تُرْتْ يَرْماقْ — أَرْبَعَةُ دَراهِمَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ أَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرْتْ » . وَالْأَجْوَدُ « تُورْتْ » بِالْواوِ .

يُقالُ لِدُقاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضاضِهِ « جَرْتْ جُرْتْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بِزِنْكْ أَنْدا بِيزْ جَرْتْ ٱلْغُومِزْ باز » مَعْناهُ أَنَّ لَنا عِنْدَهُ كِسْرَةً .

إِذا بَزَقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلالِ أَسْنانِهِ يُقالُ لَهُ « جِرْتْ سُوذْتِي » .

سَرْتْ — ٱلتّاجِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرْتْ أَرْقِي أَرِغْ بُلْسا يُلْدا يِيزْ » وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسِيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقالُ « اَلِكْ اَذاقِي سَرْتْ سُرْتْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلُهُ . وَهُوَ مِثْلُ ما يُصَوِّتُ الرِجْلُ فِى الْمِكْعَبِ الْواسِعِ .

سِرْتْ — الهلب . وَالْعُزِّيَّةُ تُسَمِّي كُلَّ تَلْعَةٍ ووادٍ صَغيرٍ « سِرْتْ » .

قَرْتْ — اَلْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ الشَكِسِ الْخُلُقِ « قَرْتْ اَزْ » .

قُرْتْ — اَلْدُودُ . عِنْدَ جَميعِ النُرْكِ . وَالْعُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْذِئْبَ « قُرْتْ » . وَيُقالُ « اَلِكْ قَرْتْ قُرْتْ اَتِى » اَىْ تَفَرْقَعَتِ الاَصابِعُ .

قِرْتْ اُتْ — اَلنَبْتُ الْقَصيرُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَعْرِ الْقَصيرِ « قِرْتْ سَجْ » . وَيُقالُ لِلرَجُلِ البَخيلِ السَيِّئِ الْخُلُقِ « قِرْتْ كِشِي » .

يُقالُ « اَتْ اَزْبانِى كُرْتْ كُرْتْ يِيدِي » اَىْ اَكَلَ الْفَرَسُ الشَعيرَ بِخَضْدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكَلَ شَيْئاً نَحْوَ القِثّاءِ إِذا خَضَدَ .

كُرْتْ — اَلنَبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالسَوْطُ وَالعِصِيُّ .

(ج) يُقالُ « اَزْ تُرْمُرْنِى قَرْجْ قُرْجْ يِيدِي » اَىْ اَكَلَ الرَجُلُ الْقَنْدَ بِخَضْدٍ . وَيُقالُ لِلْحَديدِ الذَكَرِ « قُرْجْ تَمُرْ » . وَبِهِ يُوصَفُ الرِجالُ الْجِلادُ فَيُقالُ لَهُمْ « قُرْجْ اَرَنْ » اَىْ رِجالٌ صِلابٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ صُلْبٍ .

مُرْجْ — اَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدْ ـــ اَلْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِكاشْغَرْ «أُزْدُوكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ الْاِقامَةِ. لِاَنَّ اَفْراسِياب كانَ يُقِيمُ بِها لِطِيبِ هَوائِها. وَهِىَ الصِّينُ السُّفْلىٰ. وَقالَ

كَلِنكِزْ لَيُو اَقْتِمِزْ * كَنْدْلَرْ أُزا چِقْتِمِزْ
فُرْخَنْ اَفِنْ يِقْتِمِزْ * بُرْخَنْ أُزا سِچْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ إِلىٰ أُيغُرْ وَيَقُولُ سِرْنا اِلَيْهِمْ كَالسَّيْلِ. وَخَرَجْنا فِيما بَيْنَ بُلْدانِهِمْ. وَهَدَمْنا بُيُوتَ الْاَصْنامِ. حَتّىٰ اَحْدَثْنا عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ. وَهٰذِهِ عادَةٌ اِنَّ الْمُسْلِمِينَ مَتىٰ ماظَفِرُوا عَلىٰ بِلادِ الْكَفَرَةِ يُحْدِثُونَ عَلىٰ رُؤُسِ الْاَصْنامِ اِذْلالاً لَها.

كَنْدْ ـــ اَلْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ اَكْثَرِ التُّرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمّىٰ قَصَبَةُ فَرْغانَه «أُوزْكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ اَنْفُسِنا. وَكَذٰلِكَ يُسَمّىٰ «سِمِزْكَنْدْ» اَىْ بَلْدَةٌ سَمِينَةٌ لِكِبَرِها. وَتِلْكَ بِالْفارِسِيَّةِ «سَمَرْقَنْدْ».

(س) بَرْسْ ـــ اَلْفَهْدُ.

بَرْسْ ـــ اِحْدىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ. وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ اَسْماءَ اِثْنَىْ عَشَرَ صِنْفاً مِنَ الْحَيَوانِ وَوَسَمَتْ بِها اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسابُ الْوِلادِ وَالتَّوارِيخِ فِى الْحُرُوبِ وَغَيْرِها بِدَوَرانِ تِلْكَ السِّنِينَ.

وَأَصْلُ ذٰلِكَ أَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلُوكِهِمْ اِحْتاجَ إِلىٰ مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَغَلِطُوا فِي تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيها الْحَرْبُ فَشاوَرَ قَوْمَهُ فِي ذٰلِكَ وَقالَ كَما غَلِطْنا نَحْنُ فِي هٰذا التّارِيخِ سَيَغْلَطُ مَنْ بَعْدَنا كَذٰلِكَ فَنَحْنُ الآنَ نُسَمِّي الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلىٰ عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ السَّماءِ حَتّىٰ يُؤْخَذَ الْحِسابُ بَعْدَهُ بِدَوَرانِها وَيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً . فَقالُوا كَما تَرىٰ .

فَخَرَجَ يَصْطادُ وَأَمَرَ بِأَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ إِلىٰ وادِي « ايلا » وَهُوَ ماءٌ عَظِيمٌ . فَصادُوا وَأَلْجَأُوا الْوُحُوشَ إِلىٰ الْماءِ فَعَبَرَ الْماءَ إِثْنا عَشَرَ صِنْفاً مِنْها . فَوَضَعَ اِسْمَ كُلِّ عابِرٍ مِنْها عَلىٰ سَنَةٍ .

أَوَّلُها « سِچْقانْ » وَهِيَ الْفارَةُ . وَكانَتْ أُولىٰ عابِرٍ . فَأُخِذَ رَأْسُ السِّنِينَ مِنْها فَيُسْتَعْمَلُ مُضافَةً بِهٰذا الاِسْمِ فَيُقالُ « سِچْقانْ يِلِي » أَيْ سَنَةُ الْفارَةِ . ثُمَّ بَعْدَها « أُودْ يِلِي » أَيْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَها « بَرْسْ يِلِي » أَيْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَها « تَفِشْقانْ يِلِي » أَيْ سَنَةُ الأَرْنَبِ . ثُمَّ بَعْدَها « لُوْ يِلِي » أَيْ سَنَةُ التِّمْساحِ . ثُمَّ بَعْدَها « يِلانْ يِلِي » أَيْ سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَها « يُنْدْ يِلِي » أَيْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَها « قُويْ يِلِي — أَيْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَها « بِچِنْ يِلِي » أَيْ سَنَةُ الْقِرْدِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الدَّجاجِ وَهِيَ « تَقاغُو يِلِي » . ثُمَّ بَعْدَها « اِتْ يِلِي »

اَىْ سَنَةُ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِىَ تُسَمّىٰ « تُنْكُزْ يِلِى » . فَاِذا بَلَغَتْ اِلىٰ « تُنْكُزْ » هٰذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسابُ مِنْ « سِچْقانْ » وَهِىَ اَلفارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتِى كَتَبْنا هٰذا اَلْكِتابَ كانَ فِى مُحَرَّمِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتّينَ وَاَرْبَعِ مِائَةٍ كانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِىَ « يِلانْ يِلِى » . فَاِذا مَضَتْ هٰذِهِ السَنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ وَهِىَ « يُنْدْ يِلِى » وَهٰكَذا يَدُورُ الْحِسابُ كَما اَرَيْتُكَ .

وَاَلتُرْكُ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ مِنْها حِكْمَةً وَيَتَفَأَّلُونَ بِها فَتَقُولُ اِذا كانَتْ « اُودْ يِلِى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ يَكْثُرُ فِيها الْحُرُوبُ لِما اَنَّ فِى الْبَقَرِ نِطاحاً . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الدَجاجِ يَكْثُرُ فِيها اَلطَعامُ وَلٰكِنْ يَقَعُ بَيْنَ اَلناسِ اَلتَشْوِيشُ لِما اَنَّ طَعامَ اَلدَجاجِ الْحَبُّ وَهِىَ اَبَداً تُلْقِى الْقُماشَ بَعْضَهُ عَلىٰ بَعْضٍ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ اَلتِمْساحِ يَكُونُ الْاَمْطارُ وَالْخِصْبُ لِاَنَّ مَسْكَنَهُ الْماءُ . وَاِذادَخَلَتْ سَنَةُ اَلْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فِيها اَلبَرْدُ وَاَلثَلْجُ وَالْفِتَنُ . وَكَذالِكَ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ شَيْئاً .

ولَيْسَ لِلتُرْكِ اَسامِى الْاَيّامِ اَلسَبْعَةِ لِاَنَّ الْاُسْبُوعَ عُرِفَ بِالْاِسْلامِ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الشُهُورِ . فِى الْبِلادِ تُسَمّىٰ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ وَاَهْلُ الْجَهالَةِ مِنَ الْكَفَرَةِ يُسَمُّونَها عَلىٰ اَرْبَعَةِ فُصُولٍ . لِكُلِّ ثَلاثَةٍ

اَشْهُرٍ وَلَها اِسْمٌ . يُعْرَفُ بِها مُضِيُّ السَّنَةِ . مِثْلُ ما يُقالُ لِاَبْتِداءِ الرَّبيعِ بَعْدَ النَّيْرُوزِ « اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الجَدْيِ . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلُغْ اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الجَدْيِ الكَبيرِ لِاَنَّهُ يَكْبُرُ فِى الشَّهْرِ الثّانى . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلُغْ اَىْ » اَىْ شَهْرٌ كَبيرٌ لِاَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَيَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كانَتْ فِى الاَنْعامِ وَالاَرْضِ . فَكَذٰلِكَ غَيْرُها . فَاِنّى لا اَذْكُرُها لِقِلَّةِ الاِسْتِعْمالِ بِها . فَافْهَمْ .

بَرْسْ — كُلُّ وَرَمٍ مَنْثُورٍ فِى الجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمْلٍ اَوْ بُرْغُوثٍ اَوْمِنْ بَدْوِ الشَّرىٰ . يُقالُ « اَنِكْ اَتِى بَرْسْ بُلْدِى » اَىْ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .

تَرْسْ — كُلُّ شَىْءٍ صَعْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْسْ اِيشْ » اَىْ اَمْرٌ صَعْبٌ .

يُقالُ « اُلْ اَنِى جَرْسْ جَرْسْ اُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ جِلْدِهِ بِصَوْتٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْسْ تَرْسْ اُرْدِى » اِذا ضَرَبَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .

قَرْسْ — اَلْكِساءُ مِنْ وَبَرِ الاِبِلِ وَصُوفِ الغَنَمِ .

يُقالُ « اُلْ قَرْسْ قَرْسْ اَيا يَدِى » اَىْ اَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ التَّصْفيقِ .

(ف) يُقالُ « تامْ كَلْفْ يِقِلْدِى » اَىْ اِنْهَدَمَ الجِدارُ بِصَوْتٍ وَسُرْعَةٍ .

(ق) يُقالُ «آفْ بَرْق» أَىْ بَيْتٌ وَدارٌ. وَلا يُفْرَدُ «بَرْق» وَلٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً.

يُقالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ «تُزْق». يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ سُنْكُو تُزْقِى» أَىْ قَدْرُ طُولِ الْقَناةِ. وَيُقالُ «يِيرْ اِيني تُزْقِى» أَىْ طُولُ الْأَرْضِ وعَرْضُها.

جُلْق اسْكُرك — هُوَ السَّكْرانُ الطافِحُ.

وَيُقالُ «جَلْق جُلْق بدر قِلْدي» أَىْ وَكَزَهُ. وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الْوَكْزِ.

قِرْق — هُوَ الأَرْبَعُونَ فِى الْعَدَدِ. وَفِى الْمَثَلِ «قِرْق يِلْقا تِكين باىْ جِغاىْ تُزْلُنُوز» مَعْناهُ قَدْ يَسْتَوِي الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ إِلىٰ أَرْبَعِينَ سَنَةً. يَعْنِى بِالْمَوْتِ أَوْ بِانْقِلابِ الزَّمانِ.

(ك) بَرْك نَنْك — أَىِ الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ. وَأَصْلُهُ «بَك». وَالراءُ زائِدَةٌ.

بُرْك — اَلْقَلَنْسُوَةُ. وَفِى الْمَثَلِ «تاتْسِيزْ تُرْك بُلْماس. باشْسِيزْ بُرْك بُلْماس» مَعْناهُ لا يَخْلُو التُّرْكُ مِنَ الْفارِسِيِّ كَما لا يَخْلُو الْقَلَنْسُوَةُ مِنْ رَأْسٍ.

ترك — اِسْمُ بَلْدَةٍ بدِيارِ التُّرْك.

يُقالُ « تَركْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالْاِسْراعِ فِيهِ . يُقالُ « تَرِكْ قِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

تُرْكْ — اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ اَسْمٌ سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ بَنِى تُرْكِ بْنِ نُوحٍ . كَما اَنَّ الْاِنْسانَ اِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ فِى قَوْلِهِ تَعالىٰ « هَلْ اَتىٰ عَلَى الْاِنْسانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ » فَفِى هٰذا الْمَوْضِعِ اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ . وَفِى قَوْلِهِ تَعالىٰ « لَقَدْ خَلَقْنا الْاِنْسانَ فِى اَحْسَنِ تَقْوِيمٍ * ثُمَّ رَدَدْناهُ اَسْفَلَ سافِلِينَ * اِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصالِحاتِ » اِسْمُ جَمْعٍ . لِاَنَّ الْاِسْتِثْناءَ مِنَ الْوُحْدانِ لا يَجُوزُ .

كَذٰلِكَ هاهُنا « تُرْكْ » اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُناكَ . وَفِى بَنِيهِ اِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَما اَنَّ الرُّومَ اِسْمُ « رُومُ بْنُ عِيصُو بْنِ اِسْحٰقَ » صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّيَ بِهِ بَنُوهُ . كَذا هٰذا .

وَ اِنَّما قُلْنا اِنَّ التُّرْكَ مِمّا سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ لِما اخبرنا بِهِ الشَّيْخُ الْاِمامُ الزّاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلَفٍ الْكاشْغَرِىُّ » قالَ اخبرنى « اِبْنُ الْغَرْقِى » قالَ حدثنا بِهِ الشَّيْخُ اَبو بَكْرٍ الْمُفِيدُ الْجَرْجَرائِىُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ بِاِبْنِ اَبِى الدُّنْيا فِى كِتابِهِ الْمُؤَلَّفِ فِى آخِرِ الزَّمانِ بِاِسْنادِهِ

عَنْ رَسُولِ ٱللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ « يَقُولُ ٱللّٰهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنَّ لِي جُنْداً سَمَّيْتُهُمُ ٱلتُّرْكَ وَأَسْكَنْتُهُمُ ٱلْمَشْرِقَ . فَإِذَا غَضِبْتُ عَلَى قَوْمٍ سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلَى كَافَّةِ ٱلْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلَّى تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ جَلَّ وَعَزَّ . وَأَسْكَنَهُمْ فِي أَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَأَطْيَبِ هَوَاءٍ مِنَ ٱلْأَرْضِ . وَسَمَّاهُمْ جُنْدَ نَفْسِهِ . مَعَ مَا يُشَاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ ٱلْحُسْنِ وَٱلْمَلَاحَةِ وَٱلصَّبَاحَةِ وَحِفْظِ ٱلْأَدَبِ وَمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ ٱلْمَشَايِخِ وَٱلْوَفَاءِ بِٱلْعَهْدِ وَتَرْكِ ٱلصَّلَفِ وَٱلْفَخْرِ وَٱلْبَسَالَةِ فِيمَا يَسْتَحِقُّونَ ٱلْمَدْحَ فِيهِ مِمَّا لَا يُحْصَى . وَقَالَ

قَجَنْ كُرْسَا أَنِي تُرْكْ * يُذُنْ أَنغَا اِنِكْ أَيْدَجِي
مُنْكَرْ تَكِنْ أُلُغْلُقْ * مُنْدَا تُرُو كَسِلْنُوزْ

يَمْدَحُ رَجُلاً وَيَقُولُ إِذَا رَأَتْهُ طَوَائِفُ ٱلتُّرْكِ لَقَالَتْ لِهٰذَا يَحْسُنُ ٱلْمَجْدُ وَٱلْكِبْرِيَاءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَٱلْوَاحِدُ مِنْهُمْ « تُرْكْ » . وَٱلْجَمْعُ كَذٰلِكَ يُقَالُ « كِمْ سَنْ » مَعْنَاهُ مَنْ أَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرْكْ مَنْ » أَيْ أَنَا تُرْكْ .

وَيُقَالُ « تُرْكْ سُوسِي أَتْلَنْدِي » أَيْ رَكِبَ جُنْدُ ٱلتُّرْكِ .

تُرْكْ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى ٱلْوَقْتِ . وَهُوَ وَسَطُ إِدْرَاكِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ الثِّمارِ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْكْ أُزُمْ أُودي » اَىْ اَنَّهُ وَقْتُ تَوَسُّطِ الْعِنَبِ فِى يَنْعِهِ . وَيُقالُ « تُزْكْ قُياشْ أُودي » اَىْ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ . وَيُقالُ « تُزْكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ تَوَسَّطَ شَبابُهُ .

سَزْكْ — اَلْخَزَفُ وَمَا انْكَسَرَ مِنْها .

يُقالُ « اَنِكْ اَذاقِى سُزْكْ بُوزْتَكْ » اَىْ اَنَّ رِجْلَهُ كَالْجَمْدِ فِى الْبُرُودَةِ . لا يُقالُ اِلاّ فِى هٰذَا الْمَوْضِعِ .

كُزْكْ — اَلْفَرْوُ .

كُزْكْ — اَلْحُسْنُ وَالْجَمالُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُزْكُلُكْ » اَىِ الْجَمِيلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ السّاكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) كَلَبْ — نَبْتٌ ناعِمٌ يَنْبُتُ فِى مُصْطافِ التُّرْكِ يُسَمِّنُ الدَّوابَّ سَرِيعاً .

(ت) بَسُتْ — اَلظَّهِيرُ وَالْمُعاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسُتْ — اَلاِعانَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بَسُتْ بِرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى . وَكِلاهُما قَرِيبانِ .

بُلِتْ ـــ اَلْسَحابَةُ . « قَرا بُلِتْ » اَلْسَحابَةُ الْسَوْداءُ . « اَقْ بُلِتْ » اَلْمُزْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرا بُلِتِغْ بِيلْ اَجاز . اُرْتُجْ بِلا اِيلْ اَجاز » مَعْناهُ اَنَّ اَلسَحابَةَ الْسَوْداءَ اِذا اَطْبَقَتِ اَلسَماءَ فالْرِيحُ تُقْشِعُ عَنْها . وَاَنَّ الْرُشْوَةَ كَذٰلِكَ تَفْتَحُ بابَ الْوِلايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الْمالِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الْشَعْرُ اَلْسُخامُ فَيُقالُ « بُلِتْ تَكْ سَجِى » اَىْ اَنَّ شَعْرَهُ كَالْسَحابِ فِى كَثْرَتِهِ . وَقالَ .

اَغْدِي بُلِتْ كُكْرَيُو * يَغْمُرْ تُلِى سَكْرِيُو
قَلِقْ اَنِى اُكْرِيُو * قَنْجا بَرِزْ بَلْكُوسُوزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ راعِدَةٌ يَثِبُ مِنْها الْمَطَرُ وَالْبَرَدُ . وَاَنَّ الْهَواءَ يَمُوزُ بِها وَيُحَرِّكُها . فَلا يُدْرَىٰ اِلَىٰ اَىِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

تُبُتْ ـــ جِيلٌ فِى دِيارِ الْتُرْكِ كَثِيرٌ . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِباءُ الْمِسْكِ فَيُقْطَعُ سُرَّتُها وَهِىَ نافِجَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ جَنَىٰ جِنايَةً فَخافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ اِلَىٰ الْصِينِ فَاسْتَطابَ تِلْكَ الْدِيارَ وَتَوَطَّنَها حَتّىٰ كَثُرَتْ اَوْلادُهُ فَاَخَذَ اَوْلادُهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ اَلْفَ وَخَمْسَ مِائَةِ فَرْسَخٍ مِنْ اَراضِى الْتُرْكِ . شَرْقِيُّهُمُ الْصِينُ . وَغَرْبِيُّهُمْ « قَشْمِيرْ » . وَشِمالُهُمْ « اُيْغُرْ » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبُعْدُ فِى لِسانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِاَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الاُمَّ « اُما » وَالْاَبَ « اَبا » .

تِكِتْ — جَمْعُ «تِكِينْ». وَهُوَ فِي الْاَصْلِ اِسْمُ الْعَبْدِ. ثُمَّ صُيِّرَ ذٰلِكَ لَقَباً لِاَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ. وَهُوَ جَمْعٌ عَلىٰ غَيْرِ الْقِيَاسِ. يُقَالُ «أُكَا تِكِتْ» اَيِ الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ اَبْنَاءِ الْمُلُوكِ. وَيُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً «أُكَا تِكِتْ».

وَاَصْلُ تَسْمِيَةِ «أُكَا» كَانَ فِي زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمُكَافَحَةُ بَيْنَ طَلَايِعِهِ وَطَلَايِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالَحَةِ.

جُكُتْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ.

جِكِتْ — هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ. بِلُغَةِ اَرْغُو.

سِبُتْ — اَلْكُزْبَرَةُ. بِلُغَةِ كَاشْغَرْ.

سُغُتْ — اَلْاِقِطُ. لُغَةٌ قَرْلُقِيَّةٌ.

سُغُتْ — اَلْاَمْعَاءُ الَّتِي يُحْشىٰ فِيهَا الْاَفَاوِيهُ وَالْاَرُزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ.

سِغِتْ — اَلْبُكَاءُ.

سُكُتْ — شَجَرُ الْخِلَافِ. وَفِي الْمَثَلِ «سُكُتْ سُوِلْنَكَا. قَدِنْكْ قَاسِنْكَا» مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّرَاوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ اَوْلىٰ بِهَا. وَاَنَّ جَلِيزَةَ الْخَلَنْجِ اَوْلىٰ اَنْ يَكُونَ لِلْخَلَنْجِ. يُضْرَبُ هٰذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ اِلىٰ اَصْلِهِ.

قِجُتْ — اَلطِّرَادُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا.

قَرِتْ — سَبٌّ لِلتُّرْكمانِ . وَاَحْسِبُهُ مَنْحُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »

نُرْتْ — اَلاقِطُ . قَنَتْ — اَلْجَناحُ .

قُنَتْ — كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ قُناتِمْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِى .

كَبِتْ — اَلْحانُوتُ .

كُجُتْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ اُسْكِنُوا خَوارِزْمْ .

كُجُت — اَلْفَرَسُ .

كَذُتْ — كُلُّ مايُلْبَسُ مِنَ الاَثْوابِ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الْعُرْسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ قَراباتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبَسُونَ لِباساً اِكْراماً لَهُمْ . يُقالُ مِنْهُ « كَذُتْ بِرْدِي » اَىْ اَعْطاهُ لِباسَ الْكَرامَةِ .

كِرِتْ — اَلْمِفْتاحُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لاَنَّها « اِقْليدٌ » بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً وَاللامُ راءً وَالدالُ تاءً بَعْدَ طَرْحِ الاَلِفِ مِنْها .

كُلُتْ — اَلضُّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

(ج) بُقَجْ — اَلتَّوْزُ اَوِالْقِذْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقالُ لَهُ « اَشِجْ بُقَجْ » اَىْ قِدْرٌ وَتَوْزٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلَى الاِتْباعِ .

بَكَجْ — لَقَبٌ لِلتَّكاكِينِ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَجْ اَرْسَلانْ تِكِينْ » .

هٰذِهِ اللفْظَةُ إِذا ذُكِرَتْ بِالكافِ الرَكيكَةِ يَكُونُ المَعْنى «يا أُمَيْرُ» وَهُوَ تَصْغيرُ اَميرٍ. يَكُونُ عَطْفاً وَتَحَنُّناً. لِاَنَّ قَوْلَهُمْ «بَكْ» اَلاَميرُ. بِكافٍ رَكيكَةٍ.

بُلْجْ — مِنْ اَسْماءِ اَلرِجالِ.

تُقُجْ — اَلقُرْصُ. مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تُقْ آز» اَيِ الرَجُلُ الشَبْعانُ لِاَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تكْ — اَلمِنْسَغَةُ

جَنْج — اَلمُخَنَّثُ وَالجَبانُ وَكُلُّ مَنْ لا رِفْقَ لَهُ فِي الأُمُورِ وَفيهِ فَشَلٌ وَفُتُورٌ

يُقالُ لِلجِرابِ الاَحْمَرِ «سَنج كسِرلُو».

قَقَجْ — اَلوَسَخُ وَالدَرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَقَجْ بُلدي» اَىْ وَسِخَ الثَوْبُ.

قُلِجْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ.

قُلَجْ — اَلباعُ. وَاَصْلُهُ «قُلْ اٰاج» اَىْ اِفْتَحِ الباعَ. يُقالُ مِنْهُ «بيرْ قُلَج بَرْجِنْ» اَىْ باعٌ مِنْ ديباجٍ.

قِلِجْ — هُوَ اَلسَيْفُ. وَفِي المَثَلِ. «قُشْ قِلِجْ قِنْقا سِغْماسْ» مَعْناهُ لا يَسَعُ السَيْفانِ فِي غِمْدٍ واحِدٍ. يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلَيْنِ

تَتَزاحَمانِ فى اَمْرٍ اَوْ فى خِطْبَةِ امْرَأةٍ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الخاقانِيَّةُ فَيُقالُ « قِلِجْ خانْ » اَىْ مَلِكٌ ماضٍ فى عَزائِمِهِ وَاُمُورِهِ كالسَّيْفِ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبى اُقِشْتِيلَرْ * قِشْكِرْ كُوزِنْ بَقِشْتِيلَرْ
قَمُغْ تُلْمُنْ تُقِشْتِيلَرْ * قِلِجْ قِنْقا كُجْنْ سِغْدي

يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ دَعا بَعْضُهُم بَعْضاً فَتَناظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الاَسْلِحَةِ . حَتّى لَمْ يَكَدِ السَّيْفُ يَسَعُ جَفْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

قِجْ — هُوَ الْمِغْرَفَةُ .

اِذا سُبَّ الصَّبِيُّ يُقالُ « كُتِجْ » مَعْناهُ « يا مُنْتِنُ كالصُّمارِىّ » . يُنْسَبُ اِلَى الدُّبُرِ .

كُزَجْ — اَلْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوقَةُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ اِلاَّ اَنَّ الهاءَ اُبْدِلَتْ جِيماً .

كُذَجْ — بِالذالِ . اَلْكُوزَةُ اَيْضاً . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَلِهٰذا ساغَ فى الْعَرَبِيَّةِ اَنْ تُبْدَلَ الذالُ بِالزّاىِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبَرَ » وَ « ذَبَرَ » اِذا كَتَبَ . وَ « ماءٌ زُعاقٌ وَذُعاقٌ » .

كُمَجْ — اَلْقُرْصُ الَّذي يُدْفَنُ فى الْمَلِيلَةِ .

كُمُجْ — اَلْكَنْزُ يُقالُ « اُلْ كُمُجْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الْكَنْزَ .

يُقالُ لِلعِنَبِ الغِرْبِيبِ «مَشج أُزُمْ».

«ر» بُتر — هُوَطُوطُ البَرْدِيِّ.

يُقالُ «بَدَرْ بَدَرْ يُكُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ عَدا وَسُمِعَ لِعَدْوِهِ حَفيفٌ.

بَسر — هُوَ ثُومُ الجَبَلِ.

بَغِرْ — اَلْكَبِدُ. وَالرَّجُلُ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ يُقالُ لَهُ «بَدُكْ بَغِرْلِغْ» اَىْ عَظيمُ الكَبِدِ. وَيُقالُ لِكَبِدِ القَوْسِ «يا بَغْرِي».

بَقِرْ — اَلنُّحاسُ. وَفِى اَلْمَثَلِ «باز بَقِرْ. يُوقْ اَلْتُونْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمَوْجُودَ كَالنُّحاسِ لا يُعْبَأُ بِهِ. وَاَنَّ الْمَفْقُودَ كَالذَهَبِ فى عِزَّةِ الْوُجُودِ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَكُونُ عِنْدَ اَقارِبِهِ مُهاناً فَاِذا فَقَدُوهُ شَقَّ عَلَيْهِمْ ذٰلِكَ.

بَقِرْ — فُلُوسٌ بِالصينِ. بِها بِياعاتُهُمْ.

بَقِرْ سُقُمْ — هُوَ اسمُ المِرِّيخِ. يُشْبِهُ حُمْرَتُهُ بِهِ.

بُكُرْ — اَلْكُلْيَةُ.

بُكُرْ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كجا وَاُيغُرْ عَلىٰ شاهِقٍ وَهُوَ ثَغْرٌ.

تَبَرْ — اِبْنا «اِنالْ اُوزْ» مِنْ مُلُوكِ قِفْجاقْ.

تَبَرْ يِيرْ — اَلْقَراحُ مِنَ الاَرْضِ. تِبَرْ — اَلناقَةُ.

يُقالُ « اَتْ اَذاقِى تَقِرْ تَقِرْ اِتّى » اَىْ صَوَّتَ سَنابِكُ الخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تِكِرْ تِكِرْ اِتّى » فى المَعْنَى الاَوَّلِ .

تَمُرْ — اَلْحَدِيدُ . وَفى الْمَثَلِ « كُوكْ تَمُرْ كِرُو تُزْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْحَدِيدَ الاَزْرَقَ لايَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنى اَنَّهُ يَجْرَحُ مَتٰى ما اُصِيبَ بِشَيْئٍ . وَلَهُ مَعْنًى آخَرُ وَذٰلِكَ اَنَّ « قِرْقِزْ » و « يَباقُو » و « قِفْجاقْ » وَغَيْرَهُمْ اِذا حَلَّفُوا اِنْساناً اَوْ اَخَذُوا عَنْهُ مِيثاقاً يَضَعُونَ السَّيْفَ مُخْتَرَطاً مُعْتَرِضاً قُدّامَهُ وَيَقُولُونَ « بُوكُوكْ كِرْسُونْ قِزِلْ جِقْسُونْ » مَعْناهُ لِيَدْخُلْ هٰذا الْحَدِيدُ اَزْرَقَ وَلْيَخْرُجْ اَحْمَرَ يَعْنى بِهِ دامِياً اِنْ خالَفْتَ وَنَقَضْتَ هٰذا الْعَهْدَ يَعْنى اَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَدِيدِ حَتّٰى يَنْتَقِمَ الْحَدِيدُ مِنْهُ لِاَنَّهُمْ يُعَظِّمُونَ الْحَدِيدَ .

تَمُرْ — اَلْعِرْقُ فى الْبَدَنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تَمَرْ » بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَهُمْ اَبَداً يَتْبَعُونَ الْخِفَّةَ . وَالنَّصْبُ اَخَفُّ الْحَرَكاتِ فَيَلْجَأُونَ اِلَيْهِ .

تَقَرْ — اَلْسِلْعَةُ . ماصاتَ وَصَمَتَ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « تَوَرْ » بِالْواوِ . وَقالَ

تَقَرْ كِمْنِكْ اُكْلِسا بَكْلِكْ اَنْكَرْ كَزْكِيُوزْ
تَقَرْ سِزِنْ قِلِبْ بَكْ اَرْنِسِزِنْ اَمْكِيُوزْ

مَعْناهُ مَنْ كَثُرَ مالُهُ فَهُوَ اَوْلٰى بِالاِمارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَاِذا بَقِىَ

الْاَميرُ صِفْرَ الْيَدِ يَتْعَبُ فِى جَمْعِ الرِّجالِ . لِاَنَّهُمْ إِنَّما يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ طَمَعاً فِى الْمالِ .

جُبْزْ — شَعَرُ الْمَعْزِ . وَيُقالُ لِلْخُرْثِيِّ مِنَ الْمَتاعِ « جُبْزْ جَبْزْ » عَلَىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ « جُتْزْ كِشِي » .

جَغِرْ — هُوَ الْعَصِيرُ .

جَغِرْ — اَلْخَمْرُ . وَهٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ .

جَغِرْ — اَلْزَقَبُ . وَهُوَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ الصَّغِيرُ .

جَقِرْ — اَلْاَزْرَقُ . وَفِى الْمَثَلِ « اِتْ جَقِرِي اَتْقاتَكِيرْ . اَتْ جَقِرِي اِتْقاتَكْماسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الْكَلْبَ الْاَزْرَقَ يُساوِي فَرَساً وَاَنَّ الْفَرَسَ الْاَخْيَفَ لايُساوِي كَلْباً . لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِيَّ الْبَصَرِ . يُؤْمَرُ بِالْحَذَرِ عَنْهُ .

جكِر جكِر — هُوَ صَوْتُ الْاَسْنانِ إِذا كانَ فِى الْخُبْزِ قَضِيضٌ فَيَكِلُّ السِّنُّ عَنْهُ .

سُغُرْ — اَلْوَبْرُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الْوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ الْمِمْطَرُ .

سغِر — هُوَ نَوْعٌ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ مَعَ الرَّعايا . وَذٰلِكَ اَنَّ الْمَلِكَ يَبُثُّ الْقَوْمَ فِى الْآجامِ وَالْفَيافِى حَتّٰى يَجْمَعُوا الْوُحُوشَ وَيَسُوقُوا إِلَيْهِ وَهُوَ واقِفٌ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَتْعَبَ فِى طَلَبِها .

سِغِرْ — اَلْبَقَرُ . سُوفْ سِغِرِي — اَلْجَامُوسُ .

قَتِرْ — اَلْبَغْلُ .

قَدِزْ نَانْكْ — اَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِزْ يِيرْ » أَيْ مَوْضِعٌ صَعْبٌ . وَذٰلِكَ فِي الْجِبَالِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِزْ قِشْ — اَلزَّمْهَرِيرُ .

قَدِزْ — اَلْجَبَّارُ الصَّعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَاقَانِيَّةُ بِ « قَدِزْ خَانْ » . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِأَنَّ التَّجَبُّرَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبَّارَ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قِسِرْ — اَلْعَقِيمُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ أَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قِسِرْ قِسْرَاقْ » أَيْ رَمَكَةٌ حَائِلٌ .

كَلَزْ — اَلضَّبُّ .

(ز) بُغُزْ — اَلْحَلْقُ .

تَبِزْ — اَلسَّبْخَةُ . تَبِزْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْذَعَةِ أَوِ الْجَمَلِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « تُبْزِيك »

تِتِزْ نَانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْإِهْلِيلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكُزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْأَقْرَحُ .

سَغِزْ — اَلْعِلْكُ . سَغِزْ تُبْرَاقْ — اَلصَّلْصَالُ وَالطِّينُ الْحُرُّ .

سَقِزْ — كُلُّ لُزُوجَةٍ تَعَلَّقَتْ بِالثَّوْبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .

سَكِزْ — اَلثَّمانِيَةُ فِي الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «سَكِّزْ» .

سَمِزْ — اَلسَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْدَلُوا الزّايَ مِنَ النُّونِ . وَذٰلِكَ جائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقالُ «سَنْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «سِزْ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . اَلزّايُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

قُبُزْ — اَلْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

قُتُزْ — بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتُزْ اِتْ — هُوَ الْكَلْبُ الْكَلِبُ .

قذز — لِحاءُ الشَّجَرَةِ . قذز — اَلْمَرْأَةُ الثَّيِّبُ .

قِمِزْ — اَلْآمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّماكِ يُحْقَنُ فِي أَوْطابٍ ثُمَّ يُحَمَّضُ فَيُشْرَبُ .

قِمِزْ اَلِمَلا — هُوَ التُّفّاحُ الْحامِضُ . يُشَبَّهُ بِالْآمِصِ .

كُكُزْ — اَلصَّدْرُ . كِذِزْ — اللِّبْدُ . كِفِزْ — هُوَ الْوَزْبِيَّةُ .

دُقِزْ — بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بالِيَةٍ مِثْلُ ما يَبْلَى مِنْ شَجَرِ الْخِلافِ . وَيُقالُ «كُفِزْ تُزما» وَهُوَ الْفاسِدُ مِنَ الْفِجْلِ وَغَيْرِهِ إِذا ذَهَبَ طَعْمُهُ .

(س) تُرُسْ — سَقْفُ الْبَيْتِ .

تلس — اَلْمِقْبَضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الْغايَةِ فِي سِباقِ الْخَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَلَسْ — اَلْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِ « طَرازْ » . وَهُما اثْنَتانِ . اِحْدٰيهُما « اُلُغْ تَلاسْ » اَيِ الْكَبِيرَةُ وَالثّانِيَةُ فِي ثَغْرِ الْاِسْلامِ « كِچى تَلاسْ » . يُقالُ لِلْوَجْهِ الساهِمِ . « تُلَسْ يُوزْ » .

(ش) بِجِشْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الْدِيباجِ يُعْطىٰ لِمَنْ حَضَرَ ضِيافَةَ الْاَكابِرَةِ وَالْوَلائِمَ .

بُرِشْ — اَلْاِنْزِواءُ فِي الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَغِشْ — مَفاصِلُ الْاَصابِعِ وَسائِرِ الْاَعْضاءِ . وَكَذٰلِكَ اَنابِيبُ الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالْبَصَرِ .

بِلِشْ — اَلْمَعْرِفَةُ . هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلُشْ — اَلْمَنْفَعَةُ الَّتِي يَجِدُها الرَجُلُ عَلىٰ فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلُشْ — اَلْاِعانَةُ بِالْكَلامِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بُلُشْ قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي بِكَلامٍ .

تَبِشْ — اَلْمُواكَلَةُ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما .

تُتُشْ — اَصْلَبُ لَفْظاً مِنْهُ . اَلْمُؤاخَذَةُ . تتش — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

تَقُشْ — اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشْ — اَلْحَرْبُ . وَقالَ .

تُقِشْ اِجْرا اُرِشْتِمْ * اُلُغْ بِرْلا قَرِشْتِمْ
تُكُزْ اَتِنْ يَرِشْتِمْ * اَيدِمْ اَمْدي اَلْ اُتازْ

يَقُولُ حارَبْتُ فِى ٱلْهَيْجاءِ مَعَ كَبِيرِ ٱلْقَوْمِ وَحارَبْتُهُ بِفَرَسِىَ ٱلْاَقْرَحِ حَتَّى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْمِنِّى يا «اُتازْ» . وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ .

تُقِشْ — مِنَ ٱلْاَسْماءِ .

تَكِشْ — اَلْمُناوَلَةُ وَهِىَ اَنْ يُناوِلَكَ لُقْمَةً وَتُناوِلَهُ .

تَكِشْ — اَلْغايَةُ وَٱلْمَدىٰ فِى كُلِّ شَيْءٍ .

تَكِشْ — مِنْ اَسْماءِ ٱلرِّجالِ .

جَبِشْ — مِنْ اَوْلادِ ٱلْمَعْزِ اِذا اَتىٰ عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقُشْ — اَلَّذِي يُسَوِّي ٱلصُّفُوفَ فِى ٱلْحَرْبِ وَيَزَعُ ٱلْجُنْدَ عَنِ ٱلظُّلْمِ .

جِقِشْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ « اُلْ اِيشْنا جِقِشْ يُوقْ » مَعْناهُ لا مَنْفَعَةَ فِى ذٰلِكَ ٱلْعَمَلِ .

جَلِشْ — اَلْمُصارَعَةُ .

سُرُشْ — اِسْمُ ما شُوِىَ مِنَ ٱلْحِنْطَةِ فِى سَنابِلِها قَبْلَ اَنْ يَشْتَدَّ ٱلْحَبُّ فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

سِقِشْ ـــ اَلزَّحْمَةُ وَالتَّصادُمُ . سُكُشْ ـــ اَلسَّبُّ وَالتَّسابُّ مَعاً .

سُكُشْ ـــ بِالكافِ الرَّكيكَةِ ما يَصْلُحُ لِلشِواءِ مِنَ الجِداءِ وَالحُمْلانِ بِالغُزِّيَّةِ .

سِكِشْ ـــ اَلمُجامَعَةُ .

قَبِشْ ـــ اَلانْتِهابُ وَالاِخْتِلاسُ . قَبُشْ ـــ اِسْمُ مَوْضِعٍ بِآزْغُو .

جِشْ ـــ اَلمُنافَرَةُ وَالمُطارَدَةُ بَيْنَ القَوْمِ . وَفِي المَثَلِ « قِجِشْ بُلْساقيا كُزْماسْ » مَعْناهُ إِذا وَقَعَ النِّفارُ وَالهَزاهِزُ بَيْنَ القَوْمِ فَلا يُعَرِّجُ أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .

قُجُشْ ـــ اَلمُعانَقَةُ . قَذَشْ ـــ اَلقَرِيبُ مِنَ الإِخْوانِ .

قَذِشْ ـــ اَلسَّيْرُ الَّذِي يُقَدُّ مِنْ جُلُودِ الجُزُرِ .

قَرِشْ ـــ اَلشِّبْرُ . يُقالُ « بِرْ قَرِشْ » أَيْ شِبْرٌ واحِدٌ .

قُنُشْ ـــ هُوَ جِلْدُ الجُزُرِ المَدْبُوغُ وَغَيْرُ المَدْبُوغِ .

قُنُشْ ـــ اَلمَثْعَبُ وَالمِيزابُ .

قُنُشْ ـــ هُوَ مَثْعَبُ الطاحُونِ . يُقالُ « تَكِرْمانْ قُنُشِي » .

قُنُشْ ـــ هُوَ طَرِيدَةُ النَّبّالِ . قِمِشْ ـــ اَلقَصَبُ .

كِجِشْ ـــ هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالوادِي . وَيُقالُ فِي المَثَلِ « أُلْ كِجِشْنِي

سُوفْ اِلّتِي » اَىْ اَنَّ الْماءَ وَالسَّيْلَ قَدْ اَذْهَبَ بِذٰلِكَ الْمَنْبَرِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فِى اَمْرٍ مَضىٰ فَلا يُدْرَكُ .

كَرِشْ ــ رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

كَرِشْ ــ هُوَ كاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « كَرِشْ يَغرِي اُغْلَقا قَاپِرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الكاهِلِ يَبْقىٰ ميراثاً لِلاِبْنِ . لِاَنَّهُ يَجْمَعُ الْمَفاصِلَ وَلا يَنْدَمِلُ سَرِيعاً . يُؤْمَرُ بِالتَّوَقِّى عَنْهُ .

كَرِشْ ــ اَلْمُقاوَمَةُ فِى الْمُجادَلَةِ .

كُرُشْ ــ اَلْمُناظَرَةُ بِالاَلْحاظِ لا بِالاَلْفاظِ .

كِرِشْ ــ اَلدَّخْلُ . وَهُوَ ما دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ الرَّجُلِ .

كَرِشْ ــ اَلْمُجادَلَةُ . يُقالُ « ناْلِكْ كَرِشْتِنِكْ » مَعْناهُ لِمَ جادَلْتَ .

يُقالُ لِلذَّهابِ وَالْمَجيءِ « كَلِشْ بَرِشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِبَيْتِ الضِّيفانِ « كَلِشْ لِكْ بَرِشْ لِغْ اَفْ » اَىْ بَيْتُ ذَهابٍ وَمَجيءٍ .

كُمُشْ ــ اَلْفِضَّةُ . وَقالَ

اَلْبْ اَرَنْ بِى اُذْزِدُمْ * بُيْسِنْ اَنِكْ قَذِزْدِمْ
اَلتُنْ كُمُشْ يُذُزْدِمْ * سُوسِى قِلِنْ كِيمْ اُتاز

يَصِفُ حَرْباً وَيَقُولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُنُقَ كَبْشٍ

القَوْمِ. حتّى حملتُ الذهبَ والفِضّةَ الّتي في خزانتِهِ. فمن كثرةِ الجُنْدِ لم أكدْ أعبرُ.

كُمُش — الدِّرْهَمُ. لأنّ فيهِ فِضّةً.

كُمُش — مِنْ أسماءِ الإماءِ.

(غ) بَتِغ — العَميقُ مِنَ النّهرِ وغيرِهِ.

بَجِغ — الميثاقُ والعَهْدُ. يُقالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا بَجِغْ قِلْدي» أيْ أنّهُ عاهَدَ معي.

يُقالُ «أَلْ بَرِغ بَرْدي» أيْ أنّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهاباً ولم يُعرّجْ على شيءٍ.

بَرِغ — الشّيءُ المُنْتِنُ. يُقالُ ذلكَ في الازدواجِ «سَسِغ بَرِغ».

بِسِغ — هُوَ مَحَلُّ التّبْييتِ والأخذُ على غِرّةٍ. يُقالُ «أَلْ أني بَسِغِنْدا تُتّي» أيْ أنّهُ أخذَهُ في أوانِهِ بَياتاً.

بُسُغ — الكَمينُ.

بُشُغ — الإذْنُ مِنَ السّلطانِ لِلرّسولِ الّذي بُعِثَ إليهِ بالقُفولِ. والجائِزَةُ الّتي تُدْفَعُ إليهِ أيضاً تُسمّى بِذلكَ. وهذا كما أنّ السُّفْرَةَ في الأصلِ طَعامٌ يُتّخَذُ لِلْمُسافِرِ ثمّ سُمّيَ الجُلَيْدَةُ الّتي يُجْعَلُ فيها الطّعامُ سُفْرَةً. كذا هذا. وكذلكَ القَريبُ إذا جاءَ إلى قَريبِهِ مِنْ بَعيدٍ

فَفِي وَقتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دَعْوَةً فَيُدْعىٰ الْاَقارِبُ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤْذَنُ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدايا اِلىٰ الْاَقارِبِ . يُسَمّىٰ ذٰلِكَ « بُشُغْ اَشِي » اَىْ طَعامُ الاِذْنِ .

بِشِغْ اَشْ — اَيِ الطَّعامُ الْمَطْبُوخُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوخٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْآجُرِّ « بِشِغْ كَرْ بِجْ » اَىْ لَبِنٌ مَطْبُوخٌ .

بِشِغْ سُجُوكْ — شَرابٌ مَطْبُوخٌ .

بَقِغْ — اَلنَّظْرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بَقِغِي كُرْ » اَىْ اَبْصِرْ نَظْرَتَهُ . وَقَصْدِي فِي الْكِتابِ اَنْ لا اَذْكُرَ مِثْلَ هٰذا مِنَ الْمَصادِرِ اِلّا اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْاِسْتِعْمالِ .

وَيُقالُ « بُشُغْ بُشْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَجِرَ ضَجَراً .

تَبُغْ — اَلْخِدْمَةُ .

تَبُغْ — اَلطّاعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكري تَبُغِي » اَىْ طاعَةُ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

تُتُغْ — اَلرَّهْنُ . تُتُغْ — اَلْاَخْذُ . وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقالُ « اَنِكْ تُتُغِي بارْ » اَىْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تِدِغْ — اَلْحَظْرُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمَنْعُ . تَرِغْ — اَلزَّرْعُ . اِسْمٌ جامِعٌ .

تُرِغْ — اَلْحِنْطَةُ عِنْدَ عامَّةِ التُّرْكِ وَالدُّخْنُ خاصَّةً عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . وَهٰذا خَطَأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الْحِنْطَةَ « اَشْلِقْ » .

تُرُغْ — اَلْوَزَرُ . وَهُوَ الْمَعْقِلُ فِي الْجِبالِ .

تُوغ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقالُ « بُو اُغْلانِغ بِيرْ تُوغقا آلْدِمْ » اَىْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ. وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعاراً .

تُوغ آتْ — اَلْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .

تُوغ اَرْتْ تِيز — اِسْمُ مُصْطافٍ كاشْغَرْ .

جَقِغْ — هُوَ عَذَبَةُ السَّوْطِ . سَبغ — هُوَ كِسَرُ الْخِباءِ .

سَتِغ — اَلْمُبايَعَةُ .

سِذِغْ — اَحَدُ ذَيْلَىِ الْقَباءِ اِلَى التَّلْبِيبِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « سِذِغ يَبِپ اُلْتُرْدِي » اَىْ ضَمَّ اِلَىٰ نَفْسِهِ جانِبَيِ الْقَباءِ وَجَلَسَ . وَهٰذا يَكُونُ مِنَ النَّعْمَةِ .

سِذِغْ — هُوَ فُرَجُ الْاَسْنانِ بَيْنَ الْاِثّاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَزُ اِلَيْهِ بِحِفْظِ السِّرِّ « بُو سُزْنِى سِذِغدِنْ سِزِمّا » مَعْناهُ لاتُذِبْ هٰذا الْكَلامَ مِنْ فُرَجِ اَسْنانِكَ . اَىْ لاتُبْدِ .

سَرِغْ — اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . وَيُقالُ لِلْمِرَّةِ الصَّفْراءِ « سَرِغْ » مُطْلَقاً .

سَرِغْ سُوف — اَلصُّفارُ فِى الْبَطْنِ . وَيُقالُ « سَرِغْ سُرِغْ » فِى الْاِزْدِواجِ . لِلْاَصْفَرِ .

سُرُغْ — هُوَ نِشْدانُ الضّالَّةِ . يُقالُ « سُرُغْ قِيلْدِي » اَىْ نَشَدَ الضّالَّةَ .

جَلِغْ — نِشْدانُ الضالَّةِ اَيضاً . وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا مُهِمٌّ لِلاُمَراءِ يَبْعَثُونَ الخَبَرَ اِلىٰ اَهْلِ القُرىٰ وَالوَبَرِ لِيأْتُوهُ .

قَبُغْ — اَلبابُ . قَتِغْ — اَلصُلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَدِغْ — اَلخِياطَةُ المُؤَكَّدَةُ .

قُدُغْ — اَلبِئْرُ . وَفِي المَثَلِ « قُدُغدا سُوقْ باز اِتْ بُرْنِي تَكْماسْ » مَعْناهُ فِي البِئْرِ ماءٌ اِلّا اَنَّهُ لايَصِلُ اَنْفُ الكَلْبِ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ اَمْراً لا يَنالُهُ اَوْ يَرىٰ طَعامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلا يَجِدُهُ .

قِدِغْ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرٍ اَوْ نَهْرٍ اَوْ وادٍ . وَكَذٰلِكَ خِيارُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اِرِقْ قِدِغى » اَيْ شَطُّ النَهْرِ . وَيُقالُ « اَيِقْ قِدِغى » اَيْ شَفيرُ القَصْعَةِ . « ياز قِدِغى » اَيْ شَفا الجُرُفِ .

قُرُغْ اَفْ — اَلبَيْتُ الخالِي مِنَ الناسِ . وكَذٰلِكَ اِذا خَلا مِنَ الاَمْتِعَةِ . وَيُقالُ « قُرُغْ اَلْما » اَيِ الجَرَّةُ اليابِسَةُ . وَالاَصْلُ فِيهِ اَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ اِذا خَلا عَمّا فِيهِ يُسَمّىٰ « قُرُغْ » .

قُرُغْ — اَليابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالاُولىٰ راجِعَةٌ اِلىٰ هٰذا .

قُرِغْ — اَلحِمىٰ لِلاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكانٍ مَحُوزٍ فَهُوَ « قُرِغْ » .

قَسِغْ — اَلشِحْرُ . وَهُوَ داخِلُ الفَمِ يَمِيناً وَشِمالاً .

قِسِغْ — اَلْحَبْسُ وَالضِيقُ. يُقالُ «اُلْ بَكْ قِسِغِنْدا قَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ بَقِيَ فِي حَبْسِ الْاَميرِ وَمُطالَبَتِهِ اِيّاهُ فِي اَمْرٍ.

قُسِغْ — اَلْقُياءُ. يُقالُ «اَنِي قُسِغْ تُتّي» اَيْ اَخَذَهُ الْقُياءُ.

قُشُغْ — اَلْشِعْرُ وَالرَّجَزُ وَالْقَصائِدُ. وَقالَ

تُوْكَنْ قَتُنْ قُتِيْكا تَكُرْ مَنْدِنْ قُشُغْ
اَيْغِلْ سِزِنْكْ تَبْغُجِي اُتُنُرْ يَنْكِي تَبُغْ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنِّي قَصِيدَةً وَقُلْ اِنَّ خادِمَكِ يُهْدِي اِلَيْكِ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ.

قَقِغْ — اَلْغَضَبُ وَالْمُراغَمَةُ. يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اَنِكْ قَقِغِنْدا بُوا بِشْ قِلْدِمْ» مَعْناهُ اَنِّي فَعَلْتُ هٰذا الْاَمْرَ رَغْماً لَهُ.

قَمُغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ. يُقالُ مِنْهُ «قَمُغْ كِشِي تُوزْ اَزْماسْ» مَعْناهُ لَيْسَ كُلُّ النّاسِ بِسَواءٍ.

قَنِغْ — اَلْاَرْيَحِيَّةُ. وَقالَ

تُنْجِي يَغَرْ بُلِيتِي اَلْتُنْ تَمَرْ اَرِغْ
اَقْسا اَيِنْكْ اَقِيِي قَنْدِي مَنِكْ قَنِغْ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِاَنَّ سَحابَةَ جُودِها تُمْطِرُ الذَّهَبَ

الخالِصَ . فَلَوْسالَ عَلَيَّ مِنْ سَيْلِها تَمَّ نَشاطِي وَرَوِيتُ مِنَ السُّرُورِ .

(ق) بُتِقْ — اَلْغُصْنُ وَالشُّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

بُتِقْ — الْقِرْبَةُ الصَغِيرَةُ . بِلُغَةِ كاشْغَرْ .

بُتِقْ — اَلْقِرْبَةُ الَّتِي يُنْزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الْفَرَسِ فَيُتَّخَذُ مِنْها الْقِرْبَةُ لِيُحْقَنَ فِيها الآمِصُ وَغَيْرُهُ .

بُتَقْ — اَلْغُصْنُ اَيْضاً . فِي لُغَةٍ . بِنَصْبِ الْتاءِ وَكَسْرِها . وَقالَ

كِمْ اَيِبْ اِشْتُرْ قُلاقْ * اَيْ اَقْ اَرْتُجْ بتاقْ

يَقولُ اَيُّ أُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قالَ بِاَنَّ بَيْتَ الْقَمَرِ غُصْنُ الْعَرْعَرِ .

يَصِفُ الْجارِيَةَ . يُشَبِّهُ وَجْهَها بِالْقَمَرِ وَقَدَّها بِالْغُصْنِ .

بُجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ « بُجُقْ » .

يُقالُ « بُجُقْ يَرْماقْ » اَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ .

بِذِقْ — اَلسَبَلَةُ .

بَرَقْ — كَلْبٌ اَهْلَبُ . وَالتُرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ النَسْرَ اِذا تَقَشَّعَ وَاَسَنَّ يَبيضُ بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُنُهُما فَيَخْرُجُ مِنْ اِحْدٰيهُما هٰذا الكَلْبُ الَّذي يُسَمّٰى « بَرَقْ » . وَهُوَ اَسْرَعُ الْكِلابِ عَدْواً وَاَحْفَظُها لِلْصَيْدِ . وَيُخْرِجُ مِنَ الأُخْرٰى فَرْخاً فَذٰلِكَ آخِرُ فِراخِهِ .

بُرِقْ — اَلْسِيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَاسِ . يُقَالُ « بَكْ بُرُقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سِيرَةُ الْاَمِيرِ .

بِرُقْ — اِسْمُ الرَجُلِ الَّذِي يُنْزِلُ الْاَكَابِرَةَ فِى مَرَاتِبِهِمْ عِنْدَ الْمَلِكِ . وَاَصْلُهُ « بُيْرُقْ » وَمَعْنَاهُ الْاَمْرُ . لِاَنَّهُ يَأْمُرُهُمْ بِذٰلِكَ .

بُرُقْ اَقْ — اَلْبَيْتُ الْمُنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُنْهَدِمٍ فَهُوَ « بُرُقْ » .

بَشَقْ — هُوَ نَصْلُ السَهْمِ وَسِنَانُ الرُمْحِ .

بَشَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجَاقْ تَزِيدُ فِيهَا الْمِيمَ فَتَقُولُ « بَشْمَقْ » . وَمِثْلُ هٰذا يَجُوزُ فِى الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ « تَمَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ » وَاَصْلُهُ « تَدَرَّعَتْ » مِنَ الْدِرْعِ . وَيُقَالُ « تَمَسْكَنَ الرَجُلُ » وَاَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ السُكُونِ .

بُشَقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الضَجُورُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقْ اَتْ — اَللَحْمُ الْمَطْبُوخُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَعُمُّا فِى « بِشِغْ » .

بَلِقْ — اَلسَمَكُ . وَفِى الْمَثَلِ « بَلِقْ سُفْدا كُوزِي تَشِتْقْ » مَعْنَاهُ اَنَّ السَمَكَ فِى الْمَاءِ وَعَيْنُهُ خَارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغَافَلُ عَنْ شَيْءٍ وهو داهٍ فيهِ

بَلِقْ — اَلطِينُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ . وَبَعْضُ اَرْغُو يَقُولُونَ

« بالِقْ » بِثَلاثِ سَواكِنَ . وَلا يَجْتَمِعُ فِي لُغَةِ التُّرْكِ إلاّ ساكِنانِ .
وَفِي كَلامِ اَهْلِ اَرْغُو رِكَّةٌ .

بَلِقْ ــ اَلْحِصْنُ وَالْمَدِينَةُ بِلُغَةِ الْجاهِلِيَّةِ الْجَهْلاءِ وَبِلُغَةِ أيغُرْ .
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ « بيش بَلِقْ » وَهِيَ اَكْبَرُ بِلادِ أيغُرْ . وَمَعْناهُ خَمْسُ
بِلادٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِبَلْدَةٍ لَهُمْ أُخْرىٰ « يَنْكِي بَلِقْ » اَيْ بَلْدَةٌ جَدِيدَةٌ .

بُلَقْ اَتْ ــ اَلْاَدْكَنُ مِنَ الْخَيْلِ .

بُلَقْ ــ جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ سَباهُمْ قِفْجاقْ ثُمَّ رَزَقَهُمُ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ
الْخَلاصَ وَكانُوا يُسَمَّوْنَ « اَلْكابُلاقْ » . يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

بَمُقْ ــ اَلْقُطْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

تُبِقْ ــ اَلْكُرَةُ الَّتِي تُضْرَبُ بِالْمَحاجِنِ .

تُبِقْ سُنْكُوكْ ــ اَلْكُرْدُوسُ مِنَ الطَّعامِ .

تُتُقْ ــ اَلْخَصِيُّ وَالْمَجْبُوبُ مَعاً .

تُرُقْ ــ اَلْمَهْزُولُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

اَرُقْ تُرُقْ ــ إسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَفَرْغانَةَ .

تُزَقْ ــ اَلْفَخُّ وَالْحِبالَةُ الَّتِي يُصادُ بِها . وَقالَ

إكْلَدِي مانِكْ اَذاقْ * كُزمَذِبْ أُغْرِي تُزاقْ
إكْلَدِمْ اَنْدِنْ أُزاقْ * اَمْلَكِلْ اَمْدِي تُزاقْ

يَقُولُ وَطِئَتْ رِجْلِي غِرَّةً نَحْنَاً مَدْفُوناً تَحْتَ الْأَرْضِ فَرَضَتْ مِنْهُ طَوِيلاً . فَعالِجِينِي يا مَلِيحَةُ .

تُزَقْ — كَلِمَةٌ يَقُولُها الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذا ٱسْتَمْلَحَها . وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالْياءِ « تُزَقِى » .

تَشَقْ — ٱلْخُصْيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى ٱلذَّكَرُ « تَشَقْ » لِقُرْبِ آحَدِهِما مِنَ الآخَرِ .

تُشُقْ — مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ .

تَنُقْ — ٱلشاهِدُ .

جَبَقْ — إِسْمُ نَوْعٍ مِنَ ٱلسَمَكِ صِغارٌ يَكُونُ بِجُبَيْرَةِ ٱلتُرْكِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ ٱلنَذْلُ « جَبَقْ آرْ » آىْ رَجُلٌ نَذْلٌ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جِبِقْ — ٱلْقَضِيبُ الرَّطْبُ مِنَ الأَغْصانِ .

جُجُقْ — ٱلْخِنَّوصُ .

جَرُقْ — ٱلْحِذاءُ . وَفِى الْمَثَلِ « يَذاغْ آتِى جَرُقْ . كُوجِى آزُقْ » مَعْناهُ آنَّ فَرَسَ الراجِلِ الْحِذاءُ وَقُوَّتَهُ بِالزّادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأُهْبَتِهِما كَيْلا يَحْفَى وَلا يَضْعُفَ .

جَرُقْ — إِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُرْكِ سُكّانُ « بَرْجُوقْ » . وَهِيَ بَلْدَةُ أَفْراسِياب الَّتِي حَبَسَ فِيها « بيَزَنْ » إِبْنَ « بُخْتْ نَصَّرْ » .

جُلقْ — اَلاقْطعُ .

جُلِقْ — طائِرٌ فِي الْماءِ مُبلَقٌ عَلىٰ قَدرِ الفاخِتَةِ .

جُمَقْ — اَلْعَصا . جُمَقْ — اَلْمُسلِمُ عِنْدَ أيغُرْ وَعامّةِ الْكَفَرَةِ . يُقالُ «جُمَقْ آرِي» أَيِ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

جَنَقْ — اَلْمَخْرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمَمْلَحَةِ وَغَيْرِها .

جَنَقْ — اَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ .

سَجُوقْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَنْثُورُ . سُذُقْ — اَلْبُزاقُ .

سِرُقْ — اَلصَّقْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْخِباءِ .

سَسِقْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أُجْ وَماوالاها .

سُسِقْ — اَلدَّلْوُ . فِي لُغَةٍ . سَمِعْتُها .

قَبقْ — جَفْنُ الْعَيْنِ . يُقالُ «كُوزْ قَبقِي» .

قَبَقْ — اَلدُّبّاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذِي يُؤْكَلُ رَطْباً .

قَبَقْ — عُذْرَةُ الْعَذْراءِ . يُقالُ «قِيزْ قَبَقِي سِيدِي» أَيْ اِفْتَضَّ الْجارِيَةَ .

قَتِقْ — اَلصِّبْغُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي تُتْماجْ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرّائِبِ .

قَتِقْ — اَلْمِزاجُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

يُقالُ «بِرْ جُقُقْ بُوزْ» أَيْ إِضْبارَةٌ مِنْ كِرْباسٍ وَغَيْرِهِ .

قَذِقْ — هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

قَرَقْ — اَلْمُقْلَةُ . «قَرا قَرَقْ» سَوادُ الْعَيْنِ . «أُرْتَكْ قَرَقْ» بَياضُ الْعَيْنِ . «أوتْ قَرَقْ» ناظِرُ الْعَيْنِ .

قِرُقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَشَلُّ . ثُمَّ يُقالُ «قِرُقْ اَدَقْ» اَيِ الرَّجُلُ الاَعْسَمُ .

قَرُقْ اَرِقْ — اَلنَّهرُ الْمَحْفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسُقْ — شَيْءٌ كَالرَّاوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الْفَرَسِ يُحْقَنُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالْآمِصُ .

قَسُقْ — لِحاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَاَصْلُهُ «ماسْ» . وَالْقافُ زِيادَةٌ .

قُسِقْ — اَلْجَلَوْزُ . وَبِهِ يُسَمَّى الاِماءُ . قَشَقْ — اَلْخَلْقاءُ .

قَشُقْ — اَلْمِلْعَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُقْ قَشُقْ اَغِزْقا يَرْماسْ . قُرُغْ سُوزْ قُلاقا يَقِشْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمِلْعَقَةَ الْيابِسَةَ لا تُوافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلامَ الَّذي لامَنْفَعَةَ فيهِ لايَقْرُبْ مِنَ الاُذُنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالنَّيْلِ اِلىٰ مَنْ عِنْدَهُ حاجَتُهُ .

قَفَقْ اَرَتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرَ وَاُوزْجَنْدْ .

قُفُقْ نانَكْ — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . قَفُقْ — اَلْمَثانَةُ .

قَفِقْ — نُخالَةُ الْجاوَرْسِ وَالدُّخْنِ . قَلِقْ — اَلْهَواءُ .

قُلَقْ — اَلاُذُنْ . وَبَعْضُهُمْ يَقولُ «قُلْخاقْ» . وَبَعْضُهُمْ يَقولُ «قُلْقاقْ» . وَالاَوَّلُ اَصَحُّ .

قُلَقْ تُونْ — ثَوْبٌ قَصيرُ الْكُمَّيْنِ .

قِلِقْ — اَلسيرَةُ وَالعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ اللامُ فَيُقالُ « قِلْقْ » .
قُمَقْ — اِسْمُ رَجُلٍ مِنَ الاُمَراءِ صاحَبْتُهُ حِيناً .
قُمَقْ — رَوْثُ الفَرَسِ خاصّاً .
قَنَقْ — اَلدَّوايَةُ بِلُغَةِ ازْغُو وَبُلْغارْ . بِإِبْدالِ الياءِ نُوناً .
قُنُقْ — اَلضَيْفُ . وَقالَ

بَرْدي اَرَنْ قُنُقْ بُلُبْ قُشْقا سَقازْ
قَلْدي اَلِغْ اُيَقْ كُرُبْ اَقْبِي بِقازْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ عَدُّوا الضَيْفَ جِدّاً وَبَقِيَ الَّذِينَ إِذا رَأَوُا الخَيالَ نَقَضُوا اَخْبِيَتَهُمْ كَيْلا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .
قُنَقْ — اَلْجاوَرْسُ . وَفي المَثَلِ « قُنَقْ بَشي سَذْرَكِي بِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الجاوَرْسِ إِذا كانَ قَليلَ الحَبِّ يَكونُ اَجْدى مِنْ اَنْ يَكونَ كَثِيرَ الحَبِّ لِاَنَّ الحَبّاتِ إِذا قَلَّتْ اِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإِذا كَثُرَتْ اِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَحْمَةِ لِيَصِلَ إِلىٰ مُرادِهِ وَسِيادَتِهِ .
(كـ) بِتِكْ — اَلْكِتابُ . بِتِكْ — اَلْكِتابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ اَيْضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بِتِكِي بَلْكُولُكْ » اَىْ كِتابَتُهُ ظاهِرَةٌ .
بِتِكْ — اَلعُوذَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

بِچاك ــ اَلسِكّينُ . وَفِى الْمَثَلِ « بچاپيك بچاك آرسا اوزسا بِن يونوماس » مَعْناهُ اَلسِكّينُ وَاِنْ كانَ حادّاً لا يَقْدِرُ عَلىٰ قَطْعِ نِصابِ نَفْسِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى داءٍ فى اُمورِ غَيْرِهِ فَاِذا حَزَبَهُ اَمْرُ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .

بَدُكْ ــ الْكَبيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « بَدُكْ تِڤى » اَىْ اِبِلٌ كَبيرٌ .

بُرُكْ ــ كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَخَدَمَةِ السَراويلِ وَنَحْوِهِ .

بَزَكْ ــ اَلنَقْشُ فى لُغَةٍ .

بَزِكْ ــ اَلرِعْدَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ بَزِكْ بَزْدى » اَىْ اَنَّهُ اِزْتَعَدَ رِعْدَةً .

يُقالُ « اُلْ قُلِنْ بَسُكْ بَسْدى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمينَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ ضَرْباً .

بُلُكْ ــ اَلطائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ بُلُكْ قُوىْ » اَىْ قَطيعٌ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقالُ « بِرْ بُلُكْ كِشى » اَىْ طائِفَةٌ مِنَ النّاسِ وَهٰذا اِسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالْاِبِلِ .

بِلَكْ ــ هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ .

بَلَكْ ــ اَلْهَدِيَّةُ الَّتى يَأْتى بِها الْمُسافِرُ لِاَقارِبِهِ . اَوْ تُبْعَثُ مِنْ بُقْعَةٍ اِلىٰ اُخْرىٰ .

بَلِكْ ــ فَتيلَةُ السِراجِ . بَلِكْ ــ اَلْمِسْمارُ .

بِلِكْ ــ اَلْعِلْمُ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِكْ أُكْرَنْ » اَىْ تَعَلَّمِ الْعِلْمَ ـ

بِلِكْ ــ اَلْحِكْمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « أُزاقِى بِلِكْلاڭ » اَىِ الْحُكَماءُ

الْمُتَقَدِّمُونَ . بِلِكْ ــ اَلْعَقْلُ . يُقالُ فِى الْمَثَلِ « أُغلانْ بِلِكْ سِزْ »

اَىْ لاعَقْلَ فِى الصِبْيانِ .

بَنَكْ ــ اَلْحَبَّةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَفِى بَعْضِ اللُغَةِ . بَنَكْ ــ الْفَلْسُ ـ

تَبُكْ ــ شَيْءٌ يُصاغُ مِنَ الْأُسْرُفِ كَهَيْئَةِ فِلْكَةِ الْمِغْزَلِ فَيُجْعَلُ فيهِ

شَعْرُ الْمَعْزِ وَغَيْرِهِ فَيَلْعَبُ بِهِ الصِبْيانُ بِالرَّكْلِ .

وَيُقالُ « أَلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدي » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ

اَىَّ رَكْلَةٍ .

يُقالُ « باشْ تِتِكْ تِتّي » اَىْ اَمَضَّ الْجُرْحُ اَىَّ اِمْضاضٍ . وَهٰذا

اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى حالَةِ التَأْكيدِ كَقَوْلِهِمْ « أَلْ اَرِكْ اُرُغْ اُزدي » اَىْ اَنَّهُ

ضَرَبَ الرَجُلَ ضَرْباً اَىَّ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ قَجِغْ قَجْدي » اَىْ

اَنَّهُ فَرَّ فِراراً اَىَّ فِرارٍ .

تُتَكْ ــ هُوَ صُنْبُورُ الْاِداوَةِ وَنَحْوُهُ ــ تِتِكْ ــ هُوَ الطينُ .

تِرِكْ ــ اَلْحَىُّ مِنَ الْحَيوانِ كُلِّهِ .

تَزَكْ ــ رَوْثُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « تَزَكْ قارْدا يَتْماسْ . اَذْكُو اِسِزْ

قِمّاس» معناهُ الرَوثُ لا يَبقى تحتَ الثلجِ لِحرارتِهِ يُذيبُ الثلجَ فكذلِكَ لا ينبغي اَنْ يُخلَطَ الجيِّدُ بالرديءِ اِذا لم يُجانِسْهُ .

تِزِكْ — اَلنِقارُ بينَ القومِ . ويُقالُ «تِزِكْ كِشي» لِلرَجُلِ النفورِ عَنِ الامرِ .

تِزِكْ — كُلُّ صَفٍّ مِنَ الشيءِ . يُقالُ «بيرْ تِزِكْ تِراكْ» اَيْ صَفٌّ مِنَ الحَوْرِ . ويُقالُ «بيرْ تِزِكْ يِنجو» اَيْ نَظمٌ مِنْ لُؤلُؤٍ .

تِژِكْ — اَلفارِسيُّ . بِزاي بينَ المَخرَجَيْنِ .

تَشُكْ — اَلآدَرُ . وفي المَثَلِ «تَشُكْ سُقْدا بِلْكُراوْ» معناهُ اِنّما يَظهَرُ اُدْرَةُ الآدَرِ عِنْدَ خَوضِهِ في الماءِ . يُضرَبُ فيمَنْ يَعمَلُ عَمَلاً تُضافُ فيهِ فَيُقالُ سَيَظهَرُ حُسْنُ عَمَلِكَ وضِدُّهُ اِذا اَبرَزْتَ العَمَلَ .

تَشِكْ — اَلمَنهومُ وهوَ الذي يَمتَلِئُ بَطنُهُ ولا تَشبَعُ عَيْنُهُ .

يُقالُ لِلساقِطِ الكَسْلانِ «تَشُكْ كِشي» .

تُشَكْ — اَلفِراشُ . تِشَكْ — اَلثَنِيُّ مِنَ الغَنَمِ .

تُلَكْ — اَلمُطمَئِنُّ الساكِنُ . وفي المَثَلِ «اَجْ اِيقَكْ . تُقْ تُلَكْ» معناهُ اَنَّ الغَرثانَ عَجِلٌ اِلى الطعامِ . واَنَّ الشبعانَ مُطمَئِنٌّ لا يُبالي اِذا راثَ المَطعومُ . وهذا لِلغُزِّيَّةِ .

تُلَكْ — وَقتُ اِسقاطِ الدوابِّ عَقائِقَها . يُقالُ «اُلْ قُوي تُلا كِنْدا

كلدي » اىْ جاءَ فى عَقيقَةِ الغَنَمِ . تَلِكْ ــ اَلثَّقْبُ .

تُقَكْ ــ لِحاءُ شَجَرِ الخِلافِ وَلِحاءُ القَضيبِ الرَّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ الشَّبُّورِ وَيُزمىٰ بِهِ الْمُصْفُورُ بِالْبَنادِقِ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَناةِ . لُغَةُ جِكِلْ .

جُبَكْ ــ فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبَكْ قَرغوى ــ اَلْيُؤْيُؤُ .

جَتُكْ ــ اَلْهِرَّةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُوكْ جَتُكْ ــ اَلْضَيْوَنُ .

جَجَكْ ــ اَلنَّوْرُ وَالزَّهْرُ . جكك ــ اَلْخَشَبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

جَرِكْ ــ صَفُّ الحَرْبِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْبْ جَرِكْدا . بِلْكا تِيرِكْدا » مَعْناهُ اَنَّ الْبَطَلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الْحَرْبِ إذا شُبَّ ضِرامُها . وَاَنَّ عَقْلَ الْحَليمِ يُجَرَّبُ فِى الْمَحْفِلِ .

جَرِكْ ــ قُبالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَيْءٍ .

جُرُكْ ــ اَلْقُرْصُ . يُقالُ فِى دُعاءِ الْجُدْيِ « جِلِكْ جِلِكْ » .

جُنُكْ ــ شَجَرُ الدُّلْبِ . جُشك ــ اَلرِّعْيُ . بِالسُّغْدِيَّةِ .

دُلك ــ اَلْخَزَفُ الاَعْلىٰ . وَهُوَ نَحْوُ الْجَرَّةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّأْسِ .

سِبَكْ ــ قُطْبُ الرَّحىٰ وَهُوَ الْحَديدَةُ الَّتِى تَدُورُ عَلَيْها الطاحُونُ .

سِبَكْ ــ اَلْقَصَبُ الَّذي يُوضَعُ فِى مَهْدِ الصَّبِيِّ لِيَبُولَ فيهِ .

سِدُكْ ــ اَلْبَوْلُ . اَجْمَعُ .

سِذِكْ ــ اَحَدُجانِبَيِ القَباءِ مِنَ الجانِبَيْنِ . وَهُوَ اَحْسَنُ مِنْ «سِذِغْ».

سُرُكْ ــ كُلُّ قَطيعٍ مِنَ الأنْعامِ . يُقالُ «بِيرْ سُرُكْ قُوىْ» اَىْ قَطيعٌ مِنْ غَنَمٍ وَغَيْرِها . وَقالَ

أُكُزْ سُرُكْ قُوىْ رِبِقْ يُنْدِي بِلا * يُمْرُلِيُو ازْكَنِنْ سُوتِنْ سَغاذْ

يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطيعاً مِنَ الغَنَمِ وَالإبِلِ وَرَعيلاً مِنَ الخَيلِ فَيَجْمَعُها حَلْباً وَيَنْتَفِعُ بِها .

سُرُكْ سُوفْ ــ اَلْماءُ الأزْرَقُ الصافي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صافٍ نَحْوُ الياقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُرُكْ» . كُلُّ شَيْءٍ حُلَّ مِنْ وَثاقِهِ يُقالُ لَهُ «سَشُكْ». يُقالُ «سَشُكْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الوَثاقِ .

سَقُكْ نانكْ ــ اَلشَّيْءُ المَحْبُوبُ .

سِلِكْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الظَّريفُ النَّقِيُّ الحَسَنُ اللَّطيفُ الكَلامِ .

شُبُكْ ــ اَلشَّماخُ . وَهُوَ ما يُرْمىٰ مِنَ الفَواكِهِ بَعْدَ الأكْلِ . وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الجيمِ .

شُتُكْ ــ اَلدَّواةُ الَّتي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ البَقَرِ وَغَيْرِهِ .

شُتُكْ سَقالْ ــ اَلكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقالُ لِلذَّنَبِ «شُتُكْ». وَالشّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الجيمِ .

كَبَكْ ـــ النُّخَالَةُ . كَبَكْ بِجُو ـــ اللُّؤْلُؤُ الصَّغِيرُ .

كَبَكْ ـــ حَزَازَةُ الرَّأْسِ .

كُبُكْ ـــ زَبَدُ الْمَاءِ . كُبُكْ ـــ طُفَاحَةُ الْقِدْرِ .

كَجَكْ ـــ اَلْمَعْبَرُ . وَفِى الْمَثَلِ «قَيْنَارْ اُكُزْ كَجَكْ سِيزْ بُلْمَاسْ» مَعْنَاهُ اَنَّ الْوَادِىَ الْعَظِيمَ الَّذِي يَفُورُ مَاؤُهُ لَا يَكُونُ اِلَّا اَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ . يُضْرَبُ هٰذَا فِى اَمْرٍ حَارَ النَّاسُ فِيهِ فَيُقَالُ لَا بُدَّ اِلَّا اَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ .

كَجَكْ ـــ اَلْاَلْيَتَانِ وَرِدْفُ الْاِنْسَانِ .

كِجِكْ ـــ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَدُكْ ـــ اللُّبَّادَةُ .

كَدُكْ ـــ اَلْقِفَارَةُ مِنَ الرِّيشِ .

يُقَالُ لِلشُّغْلِ وَالْعَمَلِ «اِيشْ كُدُكْ» وَلَا يُفْرَدُ «كُدُكْ» وَلٰكِنْ بِالْاِزْدِوَاجِ .

كَرَكْ ـــ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «يَنْبَغِي» . وَهُوَ جَوَابٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ «كَرَكْمُو» . مَعْنَاهُ «اَيَنْبَغِي» . فَيَقُولُ «كَرَكْ» اَىْ بَلٰى .

كُرُكْ ـــ هُوَ الْجُلَاجُ وَمِنْفَاخُ الْحَدَّادِ .

كُزُكْ ـــ فِى آلَةِ الْحَائِكِ الْخُيُوطُ الْمُنْعَقِدَةُ بَعْضُهَا عَلٰى بَعْضٍ . بِهَا يُفَرَّقُ السَّدَا الْاَعْلٰى مِنَ الْاَسْفَلِ . وَكَذٰلِكَ لِنَاسِجِ الدِّيبَاجِ وَغَيْرِهِ .

كَزِكْ ـــ اَلْحُمَّى الَّتِي تَأْخُذُ الْاِنْسَانَ بِرِعْدَةٍ .

سَرِغْ كَزِكْ ـــ اَلْيَرَقَانُ .

كَزِكْ ـــ اَلنَّوبَةُ فِي الْعَمَلِ . يُقالُ مِنْهُ «سَنِكْ كَزِكِينكْ كَلْدِي» اَيْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

كَزِكْ ـــ اَلْجُزْأَةُ يُقالُ «بُو اِيشْتا سَنْكا كَزِكْ كَراكْ» مَعْناهُ يَنْبَغِي لَكَ فِي هٰذا الْعَمَلِ الْجُزْأَةُ . وَمَعْناهُ الاَوَّلُ .

كُزْلِكْ ـــ اَلْقُزَّعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

كَسَكْ ـــ اَلْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ . يُقالُ «بِيرْ كَسَكْ اَتْماكْ» اَيْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَفْلِكْ ـــ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ غُضْرُوفُ الاَنْفِ .

كُفْلِكْ مُوشْ ـــ اَلضَّيْوَنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

كُلُكْ نانْكْ ـــ اَلشَّيْءُ الْمُسْتَعارُ .

كُلُكْ ـــ اَلظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دابَّةٍ يُمْكِنُ اَنْ يُحْمَلَ عَلَيْها .

كَمَكْ ـــ نَسِيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنَقَّشٍ مُفَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدِّثْرُ . وَيُتَّخَذُ قِفْجاقْ مِنْهُ الْمَماطِرَ .

كُنَكْ ـــ اَلرَّكْوَةُ .

مَرْكِكْ ـــ هُوَجُحْرُ الْكَلْبِ . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . يُقالُ «اِتْ مَرْكِي» .

نَتَكْ ـــ حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ «كَيْفَ» . يُقالُ مِنْهُ «نَتَكْ سَنْ» اَيْ كَيْفَ اَنْتَ .

نَجُكْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لِمَ » . يُقالُ مِنْهُ « نَجُكْ بَرْدِينْكْ » أَىْ لِمَ ذَهَبْتَ . بِلُغَةِ يَباقُو .

نَلِكْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَجُكْ » . لِسائِرِ التُّرْكِ . وَمَعْنَاهُ « لِمَ » .

نَرَكْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لِما ذا يَنْبَغِي » . يُقالُ « بُوسَنْكا نَرَكْ » أَىْ لِما ذا يَنْبَغِي لَكَ هٰذا . وَأَصْلُهُ « نا كَراكْ » فَحُذِفَ الأَحْرُفُ .

(ل) بَجَل — الْمَشْكاءُ مِنَ النِساءِ وَالأَمْتَنُ مِنَ الرِجالِ وَالْخَيْلِ وَجَمِيعِ الْحَيَوانِ .

بَشِلْ قُوىْ — الأَصْقَعُ مِنَ الْغَنَمِ . فِى لُغَةٍ .

بَدَلْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ أُجْ وَبَرْسغانْ . كَؤُودٌ .

تَسل — الْمَدَىٰ وَالْحَدُّ الَّذِي يُوضَعُ فِى ضَرْبِ الصَوْلجانِ . وَهُوَ قَلْبُ « تَلاسْ » . كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « مافِى الأَرْضِ عَلاقٌ وَلَعاقٌ » أَىْ مَرْتَعٌ .

تَكُلْ — بِالْغُزِّيَّةِ . بِمَعْنَى « لَيْسَ كَذٰلِكَ » وَأَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ لُغَةِ أَرْغُو « داغْ أَلْ » . فَجُعِلَتِ الدالُ فِى لُغَتِهِمْ تاءً وَالْغَيْنُ كافاً وَحُذِفَتِ الأَلِفانِ .

يُقالُ « أَقْ كَيِشْ إِجْرا جِغِلْ تِغِلْ قِلْدي » أَىْ صَوَّتَ السَهْمُ فِى الْكِنانَةِ وَغَيْرِها .

جِكِلْ — اِسْمٌ لِثَلاثِ طَوائِفَ مِنَ التُّرْكِ .

إِحْدٰيها قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ يَسْكُنُونَ بِ «قُياس» وَهِيَ بُلَيْدَةٌ بَعْدَ «بَرْسَغان».

وَالثّانِيَةُ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ «طِراز» تُسَمّىٰ «جِكِل» أَيضاً. وَهُوَ الأَصْلُ فِي تَسْمِيَةِ هٰذا. وَذٰلِكَ أَنَّ ذا القَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ إِلَى بِلادِ «أَرْغُو» حَلَّ السَّحابُ عَنْها فَتَوَحَّلَ الطَّرِيقُ فَأَصابَهُ مِنْ ذٰلِكَ تَعَبٌ شَدِيدٌ وَقالَ بِالفارِسِيَّةِ «اِينْ چِه كِلَ اسْتْ» مَعْناهُ ماهذا الطِّينُ لا نَنْجُو مِنْهُ. فَأَمَرَ بِاتِّخاذِ بِناءٍ ثَمَّةَ فَبُنِيَ هٰذا الحِصْنُ الَّذِي يُسَمّىٰ «جِكِل» اَلْيَوْمَ. فَسُمِّيَ بِذٰلِكَ الإِسْمِ. ثُمَّ مَنْ سَكَنَ مِنَ الأَتْراكِ فِي ذٰلِكَ الحِصْنِ يُسَمّىٰ «جِكِلِي». فَانْتَشَرَ هٰذا الإِسْمُ بَعْدَهُ. وَأَنَّ الغُزِّيَّةَ لَمّا كانَتْ دِيارُها مُلاصِقَةً مَعَ هٰذا الحِصْنِ كانُوا أَبَداً يُحارِبُونَ أَهْلَ جِكِل حَتّىٰ بَقِيَتِ العَداوَةُ بَيْنَهُمْ إِلَى اليَوْمِ فَسَمَّوْا كُلَّ مَنْ تَزَيّا مِنَ الأَتْراكِ بِزِيِّ جِكِل بِما سَمَّوْا بِهِ. أَعْنِي بِهِ أَنَّ الغُزِّيَّةَ سَمَّتْ جَمِيعَ التُّرْكِ مِنْ لَدُنْ جَيْحُونَ إِلَى الصِّينِ الأَعْلىٰ «جِكِل». وَذٰلِكَ خَطَأٌ.

وَالثّالِثَةُ قُرىً بِكاشْغَرْ. تُسَمّىٰ جِكِل أَيضاً. وَهُمْ أَيضاً إِنْتَشَرُوا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ.

جُمُلْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ.

سُكَلْ — اَلْمَرِيضُ بِالغُزِّيَّةِ. سِكِلْ — اَلثُّؤْلُولُ.

قِزِلْ ــ اَلاَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْئٍ . وَفِى الْمَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ كَذارْ . يَرانُو بِلْسايَشِلْ كَذارْ » مَعْناهُ اِذا عَرَفَتِ الْمَرْاَةُ حُسْنَ التَبَعُّلِ وَالْمُعاشَرَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً اَحْمَرَ . وَاِذا تَمَلَّقَتْ وَتَغَنَّجَتْ لَبِسَتْ حَرِيراً اَخْضَرَ . هٰذا فِى اَمْثالِ النِساءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحُسْنِ الْمُعاشَرَةِ لِيَنالَ خَيْراً .

قِزِلْ ــ اِسْمُ وادٍ بِكاشْغَرْ . وَقالَ

قِزِلْ سَرِغْ اَرْقَشِبْ . بِبكِنْ يَشِلْ يُزْكَشِبْ
يِزْ بِزْ كَرُو يُزْكَشِبْ . يَلِنْكُوْ اَنِى تَنْكَلَشُورْ

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَنْوارَ وَالاَزْهارَ الْحُمْرَ وَالصُفْرَ تَتَراكَمُ . وَالرَياحِينَ الْخُضْرَ وَالاَتْحِمِيَّ يَلْتَفُّ بَعْضُها عَلٰى بَعْضٍ . فَيَتَعَجَّبُ الاَنامُ مِنْهُ

كَقَلْ اَتْ ــ اَلْفَرَسُ الرايِعُ الْجَوادُ .

(م) يُقالُ « بِرْ بِجِمْ قاغُونْ » اَىْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُنِمْ ــ اَلاَشْجَعُ فِى الاِصْبِعِ . وَاُنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفاءِ يُسَمّٰى « بُنِمْ » .

بُكُمْ اَتُكْ ــ اَلْخُفُّ الَّذِي تَلْبَسُهُ النِساءُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « مُكِمْ » وَ « مُكِنْ » . بِاِبْدالِ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُونِ الاَخِيرَةِ بِالْمِيمِ . وَاَحْسِبُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلٰكِنْ قِفْجاقْ وَغَيْرُهُ مِنَ الاَخْلافِ يُسَمُّونَ بِهٰذا .

تِرِمْ ــ خِطابٌ يُخاطَبُ بِهِ التَكاكِينُ وَمَنْ كانَ مِنْ اَوْلادِ اَفْراسِيابْ

مِنَ الْخَواتِينِ وَغَيْرِها كَبُرَ اَوْ صَغُرَ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ لِغَيْرِ اَبْناءِ الْمُلُوكِ الخاقانِيَّةِ وَاِنْ كَبُرُوا . يُقالُ « اَلْتُنْ تَرِمْ » فِي لَقَبِ النِساءِ الْخَواتِينَ .

تَرِمْ — هُوَ اَعْضادُ الاَوْدِيَةِ الَّتِي تَصُبُّ اِلَى الْمَناقِعِ وَالتَّيهُورِ .

تَرِمْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِثَغْرِ « اُيْغُرْ » عِنْدَ « كُجا » . يُسَمَّىٰ « اسمى تَرِمْ » وَفِيهِ يَجْرِي الوادِي وَالْوادِي اَيْضاً يُسَمَّىٰ بِهِ .

تُرُمْ — هُوَ قَدْرُ قامَةِ الرَّجُلِ . يُقالُ مِنْهُ « بيز اَزْ تُرُمِي سُوف » اَيْ ماءُ قَدْرَ قامَةِ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُرُمْ — بِالاِشْباعِ اِبْنُ مَخاضٍ . وَبِنْتُ الْمَخاضِ تُسَمَّىٰ « تِشِي تُرُمْ » .

يُقالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ « بيز تِرِمْ يَنْجُو »

نُقُمْ — اَلْجَزُورُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي الْفَرَسِ الْجَزُورِ .

يُقالُ لِلْبُدَّةِ مِنَ الزُّماوَرْدِ « بيز تِكِمْ تُرْماكْ » .

تَلِمْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تَلِمْ يَرْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ كَثِيرٌ .

تُلُمْ — اَلسِلاحُ . اِسْمٌ جامِعٌ . وَقالَ

تَلِمْ بَشْلَرْ يُقْلدِيمَتْ * يَنِي اَنْدِنْ يَقْلدِيت
كُجِي اَنِنْكْ كَقْلدِيمَتْ * ذَلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدي

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَحْرَجَتْ رُؤُسُ الأَبْطالِ . فَسَكَنَ غَيْظُ الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ . حتَّى دَخَلَ السَّيْفُ الْغِمْدَ بِاسْتِعْمالِ الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ ما يَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

يُقالُ « بِيرْ تِلِمْ اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَقْطوعٍ اَوْ مَشْقُوقٍ طُولاً .

دِدِمْ — اَلاِكْلِيلُ الَّذِي يُلْبَسُ بِها الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفافِ .

سَرِمْ — كُلُّ ما يُغَطّىٰ بِهِ الاِبْرِيقُ وَالْخَشْرَجُ مِنَ الاِبْرِيسَمِ وَنَحْوِهِ لِيُصَفّىٰ بِهِ الشَّرابُ .

يُقالُ « بِيرْ سَغِمْ سُوتْ » اَىْ قَدْرُ حَلْبَةٍ مِنْ لَبَنٍ .

سُقِمْ — اِسْمُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ جَوْفُها وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُثْقَبُ فِي ثَلاثِ جَوانِبِها فَيُرَكَّبُ عَلىٰ السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفارِيُّ . وَبِهِ يُسَمّىٰ النَّجْمُ الَّذِي يُسَمّىٰ الْمِرِّيخَ « بَقِرْ سُقِمْ » .

بِيرْ تُجُمْ نانك — اَلاِضْبارَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

قُرُمْ — اَلصَّخْرُ . وَيُقالُ لِلْمالِ الْجَمِّ « قُرُمْ » . يُقالُ « اَلْ قُرُمْ بُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ مالاً جَمّاً .

كَرَمْ — اَلسَّرَبُ . بِلُغَةِ الصِّينَيْنِ الاَعْلىٰ وَالاَسْفَلِ .

كَرِمْ — اَلْقِرامُ . يُقالُ مِنْهُ «تام كَرِمى» اَىْ سِتْرُ الْجِدارِ .

(ن) يُقالُ لِلاَمِينِ النّاصِحِ «جِينْ بُتُنْ كِشى» .

بُتُنْ — اَلصَّحِيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ «بُتُنْ يَرْماقْ» اَىْ دِرْهَمٌ صَحِيحٌ .

بُدُنْ — اَلرَّعِيَّةُ وَعَوامُّ النّاسِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بُرُنْ — اَلاَنْفُ . بُرُنْ — رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ «تاغ بُرُنى» . وَيُقالُ لِاَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ «بُرُنْ» . يُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُرُنْ بَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِي . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنًى لا لَفْظاً .

بُرُنْ — اَلْخَزْبَقُ . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

بَسَنْ — طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ مادَفَنُوهُ . يُقالُ مِنْهُ «يُوغْ بَسَنْ» .

بُغُنْ — اَلاَشْجَعُ . وَكَذٰلِكَ اُنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ . وَمِثْلُ هٰذا جائِزٌ كَما يُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ .

يارُبَّ جَعْدٍ فيهم لوتدرين * يضرب ضرب السبط المقاديم

وَقِيلَ لَمْ وَلَنْ فِى الْجَحْدِ .

بَقَنْ — اَلْحَلْقَةُ وَالطَّوْقُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ . يُقالُ «اَلْتُنْ بَقَنْ» اَىْ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقِنْ — اَلْخاصِرَةُ . بُكُن — اَلْعِنِّينُ .

بُكن اَلْمِرْغَةُ مِنَ الاَمْعاءِ . بُكَنْ ـ اَلْبِطّيخُ الْهِنْدِيُّ .
بُلُنْ ـ اَلاَخيذُ وَالاَسيرُ . وَقالَ

اَبَنْكْ قُلسامْ أُذُوبارِبْ * تُتَرْ اَرْدِمْ سُسِنْ تارِبْ
بُلُنْ قيلِبْ بَشي يارِبْ * بُلغْ بَرْجا مَنْكا يِغْدي

يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَيَقُولُ لَوْشِئْتُ اَتْبَعْتُهُ وَاَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ وَجَعَلْتُهُ اَسيراً وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ . وَلٰكِنْ جَمَعَ اِلَيَّ الْفِداءَ حَتّىٰ مَنَنْتُ عَلَيْهِ بِالاِطْلاقِ .
تُبَنْ ـ هُوَ خُفُّ الْبَعيرِ . تُبُنْ ـ كُعْبُرَةُ الطَّعامِ . بِلُغَةِ اُغْ .
تَذُنْ ـ اَلْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ . وَالاُنْثىٰ « تِشي تَذُنْ » .
تُذن ـ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمُوَزِّعُ الْمِياهِ فِى الشِّرْبِ .
تُتُنْ ـ اَلدُّخانُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُوتْ تُتُنْ سِزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْ سِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو النّارُ مِنَ الدُّخانِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الشّابُّ مِنَ الذَّنْبِ .
تُكُنْ ـ اَلْعُقْدَةُ .
تِكَنْ ـ اَلشَّوْكُ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ طَرِيقِ الْخِفَّةِ . وَالْقِياسُ اَنْ يُقالَ بِتَشْديدِ الْكافِ « تِكَّنْ » .
هٰذا الاِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِكْدي » اِذا غَرَزَ اَوْخَرَزَ اَوْنَخَسَ

الشيْءَ . فالكافُ اَصْلِيَّةٌ . فينبغي اَنْ يُلْحَقَ بِهِ الكافُ الثانِيَةُ لِيَكُونَ صِفَةً . كَما يُقالُ « تَقْدي آتْني » اَيْ شَكَّ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ . فاذا جَعَلْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « آتْني تَقْكانْ » اَيْ شَكّاكٌ لِلَّحْمِ . زِدْتَ فِى الصِفَةِ كافاً لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ . تَقُولُ « اَرْ جُمْدي سُقْدا » اَيْ غاصَ الرَجُلُ فِى الماءِ . فاذا قَدَّرْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « سُقْقا جُمْكانْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ غَوّاصٌ . زِدْتَ الكافَ فِى الصِفَةِ لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ

فَاَمّا اِذا كانَ فِى نَفْسِ الكَلِمَةِ كافٌ فالقِياسُ اَنْ يُلْحَقَ بِهِ كافُ الصِفَةِ وَتُشَدَّدَ لِتَدْخُلَ اِحْدٰيهُما فِى الاُخْرىٰ . كَما يُقالُ « اَرْ اُراغُشْني سِكْتي » اَيْ جامَعَ الرَجُلُ المَرْأَةَ . ثُمَّ اِذا جَعَلْتَ مِنْهُ صِفَةً تَقُولُ « سِكّانْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ جَمّاعٌ . كَذٰلِكَ القَوْلُ فِى « تِكَّنْ » لِلشَوْكِ . طُرِحَتْ اِحْدىٰ الكافَيْنِ خِفَّةً .

تُلُنْ — اَلصُدْغُ . فِى اِحْدىٰ اللُغَتَيْنِ . وَيُقالُ لِلْهَنَةِ الَّتي فِى صُدْغَيِ اللِجامِ عَنِ اليَمينِ وَالشِمالِ « تُلُنْ » .

تُلُنْ اَيْ — اَلبَدْرُ .

تَمَنْ — اِسْمُ وادٍ يَسيلُ فِى وَسَطِ كاشْغَرْ .

تَمَنْ يِشْكِنا — اَلاِبْرَةُ الكَبيرَةُ .

تُمَنْ ــ اَلْكَثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ « تُمَنْ تُرْلُكْ سوزْلادي »
اَىْ قالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلاماً كَثيراً .

تُمَنْ مِنْكْ ــ اَلْفُ اَلْفٍ فى الْعَدَدِ . يُقالُ « تُمَنْ مِنْكْ يَرْماقْ »
اَىْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ .

تُسَنْ ــ اَلْمُهْرُ الَّذى لَمْ يُرَضْ بَعْدُ .

جُبَنْ ــ هُوَ عَوْنُ عَريفِ الْقَرْيَةِ .

جِقَنْ ــ هُوَ اَبْنُ الْخالَةِ . جَكَنْ ــ هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .

جُكَنْ ــ اَلصَّوْلَجانُ .

سَبَنْ ــ اَلْفَدّانُ بِجَميعِ آلاتِهِ . سَبَنْ ــ فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً .
وَفى الْمَثَلِ « سَبَنْدا سَندِرش بُلْسا اُرْتَكُنْ دا اِرْتَش بُلْماسْ »
مَعْناهُ إذا وَقَعَتِ الْمَلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فى حالَةِ
الصُّبْرَةِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِإحْكامِ الْاَمْرِ فى
اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فى الْاِنْتِهاءِ .

سَغُنْ ــ لَقَبُ اَكابِرَةِ قَزْلُقْ . وَيُقالُ لِلطَّبيبِ التُّرْكِيِّ « اَتاسَغُنْ » .

سِغَنْ سَجْ ــ اَلشَّعْرُ السَّبِطُ . سُكَنْ ــ اَلْقِرْطالَةُ .

قَچَنْ ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَتى » . يُقالُ مِنْهُ « قَچَنْ كَلْدِنكْ » مَعْناهُ
مَتى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنى « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « قَچَنْ بَرْسا

سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ . وَيَكُونُ اَيْضاً بِمَعْنَى « إذا » . وَالْاَصْلُ الاول .

قَدِنْ ــ اَلْصِهْرُ . وَ بِالزّايِ لُغَةٌ قِفْجاقْ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشْ تِمِشْ قِيمادِق . قَدِنْ تِمِشْ قِيمِشْ » مَعْناهُ قِيلَ فِي الْاَقْرِباءِ الْقَرِيبُ وَالْاَخُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِهْرُ فَالْتَفَتَ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْاَخْتانِ اِذا أُمِرُوا بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الْاَصْهارِ .

قَرِنْ ــ اَلْبَطْنُ . قَرِنْ اَتْماقْ ــ هُوَ اَنْ يُجْزَرَ الْجَزُورُ فَيُجْعَلَ كِرْشُهُ هَدَفاً فَيُرْمَى اِلَيْهِ . فَمَنْ اَصابَ اَخَذَ سَهْماً مِنَ اللَحْمِ .

قُرُنْ ــ اَثَرُ الدُخانِ الْمُتَلَبِّكِ عَلَى الْجِدارِ . قُقُنْ ــ اَلشَرَرَةُ .

قَلِنْ ــ كُلُّ شَيْءٍ ثَخِينٍ غَلِيظٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَيْشِ اَلكَثِيفِ « قَلِنْ سُو » .

قُلُنْ ــ اَلْفَلُوُ . قُلَنْ ــ اَلْحِزامُ .

قُلَنْ اَتِي ــ مَوْضِعُ الْحِزامِ مِنَ الْفَرَسِ .

كَتَنْ ــ اَلْمِحْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُمْتَحَنِ « كَتَنْ كُرْدِي . كَراكُو يُدْتِي » مَعْناهُ اَنَّهُ قاسَى الْمِحْنَةَ حَتَّى حَمَلَ الْخِباءَ عَلَى ظَهْرِهِ مِنْ قِلَّةِ مالِهِ .

كُدَنْ ــ اَلْوَلِيمَةُ .

كُبَنْ ــ بِالْغُزِّيَةِ حِلْسُ الْبَعِيرِ وَالْبَرْذَعَةُ وَنَحْوُها مِنْ آلاتِ الدَوابِّ .

كُرِنْ ــ اَلْشَرِيحَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبِطِّيخُ وَالْقِثَّاءُ وَغَيْرُهُ .

كُزْنْ ــ شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ يُصادُ بِهِ الْعُصْفُورُ وَالْيَرْبُوعُ اَيْضاً .

كُسَنْ ــ اِسْمُ الْبَلْدَةِ الَّتِي تُسَمَّىٰ « كُجَا » . وَهِيَ ثَغْرُ اُيْغُرْ .

كَلِنْ ــ اَلْعَرُوسُ .

اِنَّ مِنْ حَقِّ هٰذِهِ الْاَسْماءِ فِي هٰذِهِ الْاَبْوابِ اَنَّها اِذا كُتِبَتْ اَنْ يُكْتَبَ اَلْمَنْصُوبُ الْاَوْسَطِ بِزِيادَةِ اَلِفٍ فِي هِجاءِ التُرْكِيَّةِ كَما يُقالُ « تَبَنْ » لِخُفِّ الْبَعِيرِ . فَيُكْتَبُ عَلىٰ هٰذِهِ الصُورَةِ تابان

فَزِدْتَ فِيهِ الْاَلِفَيْنِ لَمْ تَكُونا فِي هِجاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اَصْلِ الْكَلِمَةِ . وَذٰلِكَ لِلنَّصْبِ .

وَيُقالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَرْفُوعَةِ اَوْسَطُها « تُبُنْ » وَهُوَ الْكُعْبُرَةُ . فَيُكْتَبُ فِي هِجاءِ التُرْكِيَّةِ عَلىٰ هٰذِهِ الصُورَةِ توبون

كَذالِكَ زِدْتَ فِيها الْواوَيْنِ لِلضَّمِّ .

وَيُقالُ « كَلِنْ » لِلْعَرُوسِ . فَيُكْتَبُ فِي هِجاءِ التُرْكِيَّةِ هٰكَذا كالكين

وَكَذٰلِكَ قِياسُ مالَمْ اَذْكُرْ . يَجُوزُ فِيها زِيادَةُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ اِلَّا اَنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ مايَنْطِقُ بِهِ الْكِتابُ . وَاِنَّما ساغَ

مِثْلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ« فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » . وَ« فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لايَخْرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ فَالاِيجازُ وَالْخِفَّةُ . وَاتِّباعُ الْخِفَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَفيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

باب فاعِلْ فى حَرَكاتِهِ

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُخْنُ . ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلْبَلُ دَقيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُكَّرِ . وَهٰذا مِنْ طَعامِ النِفاسِ .

(ر) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُشاذُرُ . بِلُغَةِ جُكا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لااَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فيهِ الشَرابُ .

(ز) سيبِزْ كِشي — اَلاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ نَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَعْرُ . يُقالُ فِى الْحَيَوانِ « بُوآتْ ناتُولُكْ » اَىْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

يُقالُ مِنْهُ لِلوَلِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ « قَرِنْدَشْ » . « قَرِنْ » اَلبَطْنُ .
« دَشْ » لمّا اُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ المَعْنَى اَنَّهُ مُصاحِبُ البَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَدْيِ « اَمِكْ » . فَيُقالُ لِلرَضِيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ
« اَمِكْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الثَدْيِ .

وَيُقالُ « يِيرْدَشْ » لِلشَخْصَيْنِ إِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ .
وَمِنْ هٰذا قِيلَ « قَدَشْ » لِلاَخِ وَالقَرِيبِ . اَصْلُهُ « قا » وَهُوَ الظَرْفُ .
فَاُلْحِقَ بِهِ « دَشْ » فَجَعَلَ المَعْنَى اَنَّ القَرِيبَيْنِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بانا
فِى ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الاُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ « كُنْكُلْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ القَلْبِ . لِاَنَّ القَلْب
اِسْمُهُ « كُنْكُلْ » .

فَكَذٰلِكَ « تودَشْ » . مَعْناهُ مُقارِنُ الاَوْنِ وَالشِيَةِ .

تِيدِشْ — اَلْمُمانَعه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلَى بِالوَرَمِ وَهُوَ الكُنْدُسُ .
بالِغْ — اَلجَرِيحُ . وَقالَ

اُزُمُشْ اَزْنْ بُسُوغِنْ قِلْشْ اَنِى بالِغْ
اَمْ سَمْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا يُلُزْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقُولُ اَخَذَنِى الزَمانُ فِى كَمِينِ المِحْنَةِ وَجَعَلَنِى جَرِيحاً
فَطَلَبَ الدَواءَ لذالِكَ فَوَجَدَ الضِمادَ عِنْدَكَ .

تاتِغ — اَللّذّةُ . يُقالُ فى الإزدِواج «تاتِغ تالِغ» .

(ك) بِيشِك — مَهدُ الصبِيّ . دِيدَك — كَبيسةُ الطَعينةِ اَبداً تَكونُ لِلعَروسِ تَستَتِرُ فيها يَومَ الظَعنِ عَنِ الاَجانِبِ .

بِيلَك — اَلهَدِيّةُ . تونَك — اَلسِجنُ . بِلُغةِ بَرسغان .

سُوجِك — اَلحُلوُ مِن كُلِّ شَيْءٍ .

سُوجِك — اَلخَمرُ بِعَينِها . وَهٰذا الحَرفُ مِنَ الاَضدادِ .

وَاَهلُ وادي اِيلا وَهُمُ اليَغمائِيّةُ وَتُخسي وَجِكِل يُسَمّونَ الخَمرَ «قِزِل سُجِك» اَىْ شَرابٌ اَحمَرُ .

سِيزِك — اَلظَنُّ . كُوبِك — هُوَ تَضرِيبُ الثَوبِ .

كُوشِك — اَلخَمرُ وَالسُترةُ . كُولِك — اَلظِلُّ .

(ل) قاغِل — قُضبانُ خِلافٍ رَطبٍ يُشَدُّ بِهِ عَرائِشُ الكُرومِ . وَفى المَثَلِ «قِل ساقِى قَلماس . قاغِل باغى يَزلماس» مَعناهُ لا يُترَكُ كَلامُ الشَيخِ مُهمَلاً بَل يُستَعمَلُ . كَما اَنَّ قُضبانَ الخِلافِ الرَطبِ إذا شُدَّ لا يَنحَلُّ بَعدَهُ .

(م) بِيرِم — اَلدَينُ . وَفى المَثَلِ «اَلِجى اَرسَلان بِيرِمجى سِجغان» مَعناهُ اَلدائِنُ كَالاَسَدِ فى صَولَتِهِ عَلَى المَديونِ وَاَنَّ المَديونَ كَالفارَةِ فى خَوفِهِ مِنهُ .

(ن) بِيجِن — اَلقِردُ . بِيجِن — اِحدىٰ السِنينَ الاِثنَتىٰ عَشرةَ بِالتُركيّةِ .

تِيِنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ قَبْلَ هٰذِهِ السَاعَةِ . يُقالُ « تِيِنْ كَلِدِمْ » اَى اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَاعَةِ .

جُوذِنْ — اَلقِطْرُ . يُقالُ مِنْهُ « جُوذِنْ اَشِجْ » اَىْ قِدْرٌ مِنْ قِطْرٍ .

سُوغُنْ — اَلْبَصَلُ . بِضَمِ الغَيْنِ وَنَصْبِها .

سُوغَنْ بِلانْ — اَلْخُفَّاثُ مِنَ الْحَيّاتِ .

سِيغُنْ — اَلاَيِّلُ . سِيغُنْ اُتِى — نَبْتٌ يَنْبُتُ وَاِنَّ عِرْقَهُ عَلٰى صُورَةِ الْآدَمِيِّ . يُعالَجُ بِهِ مَنْ تَحَوْقَلَ مِنَ الْجِماعِ وَفَتَرَ . وَيُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ « سَتَرْنَكْ » . وَهُوَ يَكُونُ ذَكَراً وَاُنْثىٰ . اَلذَكَرُ مِنْهُ لِلذُكُورِ وَالاُنْثىٰ لِلاُنْثىٰ .

مُنْ سَمُزْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ سُمِّىَ بِهِ « بُغْراخانْ » . چاذَنْ — اَلعَقْرَبُ .

لاچِنْ — اَلْشاهِينُ وَهُوَ مِنْ جَوارِحِ الْطُيُورِ وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَجُلُ « لاچِنْ » لِبَطالَتِهِ .

باب فاعُولْ

قاتُونْ — اِسْمُ كُلِّ مَنْ كانَتْ مِنْ بَناتِ اَفْراسِياب . وَفِى الْمَثَلِ « خانْ اِبشِى بُلْسا قاتُونْ اِبشِى قَلِيرْ » مَعْناهُ اِذا كانَ اَمْرُ الْخاقانِ يُتْرَكُ لَهُ اَمْرُ الْخاتُونِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ اِذا جاءَ نَهْرُ اللّٰهِ بَطَلَ نَهْرُ عِيسىٰ .

قاغُونْ ـــ اَلْبِطّيخُ . وَفى الْمَثَلِ «قاغُونْ قَرْما بُلْسا اِذْپسى اِكّىِ اَلِكْنْ تَكْپرْ» مَعْناهُ إذا نُهِبَ الْبِطّيخُ فصاحِبُهُ اَيضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَىْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ ـــ شَئٌ مَنْقُورٌ كَالْصاعِ يُشْرَبُ فيهِ اللَّبَنُ وَالرائِبُ وَنَحْوُهُ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللّينِ

باب فَعالٍ وَفَعُولٍ وَفَعيلٍ فى حَرَكاتِهِ

(ج) بُقاجْ اَرْتْ ـــ اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقاجْ ـــ اَلْتَوَرُ وَالْقَذَرُ . يُقالُ « اَشْجْ بُقاجْ » .

(د) تَتارْ ـــ جيلٌ مِنَ التُرْكِ .

تَغارْ ـــ اَلْغِرارَةُ الَّتى يُجْعَلُ فيها البُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقارْ ـــ اَلسِلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقارْ ـــ اَلضَرَمُ الَّذى يُوقَدُ بِهِ النارُ . وَيُقالُ فى الْاِزْدِواجِ « جَقارْ جُقارْ » .

سُقارْ ـــ كُلُّ حَيَوانٍ لاقَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ إِنْسانٍ لاشَعْرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الصُدْغَيْنِ . يقالُ مِنْهُ «سُقارْ قُوىْ» اَىْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزارْ ـــ اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُرْكِ .

(ز) كُفازْ ــ اَلْمُتَكَبِّرُ . مَرازْ ــ اَلْعِظَمُ .

مَرازْ ــ اَلْاَجِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَيَغْما . يُقالُ « خِياذْ مَرازْ » .

(غ) تَشُوغْ ــ ثُقْلَةُ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ .

تُشاغْ ــ شِكالُ يَدَى الْفَرَسِ .

(ق) بُجاقْ ــ صَوْمُ النَّصارىٰ . تَلاقْ ــ اَلطِّحالُ .

تِلاقْ ــ مَتاعُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سُلاقْ ــ اَلطِّحالُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . وَالسِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ التاءِ . وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَستٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ . وَاَنْشَدَ اَهْلُ النَّحْوِ عَلىٰ هٰذا .

جَزىٰ اللّٰهُ بَنِى السِّعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ النّاتِ

اَرادَ بِهِ النّاسَ .

(ك) بُدِيكْ ــ اَلزَّفْنُ وَالرَّقْصُ .

بَزاكْ ــ هُوَ لُغَةٌ فِى بَزَكْ . تِراكْ ــ اَلْجَوْزُ مِنَ الشَّجَرِ .

تِلاكْ ــ اَلْمُرادُ . تُلاكْ يِلْقِى ــ اَلْمُوقُّ مِنَ الْحَيَوانِ . وَهُوَ الَّذِى يَسْقُطُ عَنْهُ شَعْرُ الشِّتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ الصَّيْفِ .

(ل) تُكالُ ــ اَلتَّمامُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَّيْءِ التّامِّ « تُكالْ » . يُقالُ مِنْهُ « تُكالْ اَلْغِلْ » اَىْ خُذْهُ تامّاً .

قِقالْ بُرْنْ ــ اَلعِرْنِينُ الاَشَمُّ . وَهُوَ مَحْمُودٌ . وَقالَ

اَزْدِي سَنِي قِبْزْ بُودِي اَبِكْ تالْ * يَيْلِزْ اَرِكْ اَرْتِجِي بُرْنِي تِقِي فِقالْ

يَصِفُ الْجارِيَةَ وَيَقُولُ خَدَعَتْكَ الْجارِيَةُ الرَّطْبَةُ الْبَدَنِ يَتَمايَلُ

بَدَنُها مِنَ النَّعْمَةِ وَيَهْتَزُّ كَاهْتِزازِ قَضِيبِ الْعَرْعَرِ وَهِيَ بِعِرْنِينٍ اَشَمَّ .

(م) جُرامْ ــ رَمْيَةٌ بِسَهْمٍ خَفِيفٍ وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ الْغَلْوَةِ . وَهُوَ

اَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ لِيَكُونَ اَمْضىٰ وَاَبْعَدَ . يُقالُ

« جُرامْ اُقِي » اَيْ سَهْمُ ذٰلِكَ النَّوْعِ مِنَ الرَّمْيَةِ .

قُرامْ كِشِيلازْ ــ اَيِ الناسُ الْجُلُوسُ عَلىٰ الْمَراتِبِ كَما يُجْلَسُ فِي

بابِ الْمَلِكِ . يُقالُ مِنْهُ « كِشِيلازْ قُرامْ اُلْتُرْدِي لازْ » اَيْ جَلَسَ

الناسُ عَلىٰ الْمَراتِبِ .

(ن) بُلانْ ــ اِسْمُ دابَّةٍ وَحْشِيَّةٍ عَظِيمَةِ الْجُثَّةِ يُصادُ وَيَكُونُ

بِبِلادِ قِفْجاقْ وَلَهُ قَرْنٌ واحِدٌ كَهَيْئَةِ الْحُبِّ مَنْقُورٌ مُصْعِداً

نَحْوَ السَّماءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الثَّلْجُ وَالماءُ فَتَبْرُكُ الاُنْثىٰ حَتّىٰ يَشْرَبَ الذَّكَرُ

مِنْ قَرْنِها وَيَبْرُكُ الذَّكَرُ حَتّىٰ تَشْرَبُ الاُنْثىٰ مِنْ قَرْنِهِ .

تِكِينْ ــ اَلْعَبْدُ فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . يُقالُ مِنْهُ « كُمُشْتِكِينْ » اَيْ

عَبْدٌ نَقِيُّ اللَّوْنِ كَالْفِضَّةِ . « اَلْبْ تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ جَلْدٌ . « قُتْلُغْ

تِكِينْ » اَيْ عَبْدٌ مُبارَكٌ .

ثُمَّ جُعِلَ هٰذا الاِسْمُ لِأَبْناءِ الخاقانِيَّةِ سِمَةً مَحْضَةً . وَيَكُونُ مُرَكَّباً مُقَيَّداً بِأَسْماءِ جَوارِحِ الطُّيُورِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَغْري تِكين » أَيْ تِكينٌ في بَطْشِهِ كَالبازي . « كُجْ تِكين » أَيْ تِكينٌ قَوِيٌّ .

وَإِنَّما نُقِلَ هٰذا الاِسْمُ مِنَ الْمَوالي إِلىٰ أَبْناءِ أَفْراسِياب لِأَنَّهُمْ كانُوا يُعَظِّمُونَ آباءَهُمْ فَكُلَّما خاطَبُوهُمْ أَوْ كاتَبُوهُمْ كانُوا يَكْتُبُونَ وَيُخاطِبُونَ بِ « أَنَّ العَبْدَ فَعَلَ كَذا وَصَنَعَ كَذا » تَواضُعاً لِأَنْفُسِهِمْ وَتَوْقِيراً لِآبائِهِمْ فَخُصُّوا بَعْدَ ذٰلِكَ بِهٰذا الاِسْمِ . وَبَقِيَ اِسْمُ الْمَوالي مُقَيَّداً بِشَيْءٍ مِما يَكُونُ بِهِ مُمَيَّزاً عَنْهُمْ عَلىٰ الظّاهِرِ .

تُزُونْ — اَلْحَلِيمُ . وَفي الْمَثَلِ « تُزُونْ بِرْلا أُرُشْ . أُوتُونْ بِرْلا تَوَشْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ لِأَنَّهُ يَتَحَمَّلُ مِنْكَ . وَلا تُمارِ الْوَقِحَ السَّفِيهَ فَإِنَّهُ يَغْلِبُكَ .

تُكُونْ — اَلْوَشْمُ وَالْكَيُّ . تُمانْ — اَلضَّبابُ .

جَرُونْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . لُغَةُ يَغْما .

جِكِينْ — نَبْتٌ يَنْبُتُ في الْكُرُومِ مُسَنْبِلاً تَعْلِفُهُ الدَّابَّةُ .

جِكِينْ — اَلْإِبْرِيسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « جِكِينْ يِپ » أَيْ خَيْطُ الْإِبْرِيسَمِ .

جِكِينْ — هُوَ خِياطَةُ الدِّيباجِ مُقَرْقَماً بِالذَّهَبِ . يُقالُ « جِكِينْ جِكْنادي » أَيْ قَرْقَمَ الدِّيباجَ .

سَمانْ — اَلتِّبْنُ . بِلُغَةِ جِبَل . ڤُلانْ — حِمارُ الْوَحْشِ .
قَبانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . قُتانْ — اَيضاً مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .
كُكانْ — هُوَ دِباقُ الْبَهْمِ وَدِباقُ الْحَلائِبِ عِنْدَ الْحَلْبِ .
يِلْ كُكانْ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ ما أُلْحِقَتِ الزِّيادَةُ بَعْدَ اللامِ

باب فَعْلِي وَ فَعْلُو وَفَعْلي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) تُوْبي — اَلتَّبيعُ .
كُزْبا أُوتْ — اَلْخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُزْبا يَمِشْ » لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثِّمارِ . وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الْوَلَدُ الصَّيْفِيُّ يُقالُ لَهُ « كُزْبا أُغُلْ » . وَكَذالِكَ الْحُمْلانُ وَالْفُصْلانُ وَالْعَجاجِيلُ إِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّىٰ « كُزْبا » .
كِزْبي — اَلْقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلدُّلْدُلِ « أُقْلُغْ كِزْبي » .
جِتْبا — إِسْمُ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ إِلىٰ حَفْرِ النَّهْرِ وَرَأْسِ الشِّرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .
كَنْبا — نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .
(ت) بَرْتُو — اَلْقُرْطَقُ . بُرْتا — رُقاقاتُ الذَّهَبِ .

تَخْتُو — اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْتِي — اَلنُّخَالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَغَانْ .
سُقْتُو — اَلْاَمْعاءُ تُحْشىٰ بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفاوِيهَ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .
قِفْتُو — اَلْمِقْراضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِزْتُو — اَلْيَمِينُ .
كِزْتُو — هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « أَلْ كِزْتُو پِيرْدا أَلْ » اَىْ اَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « أَلْ تَنْكَرِيكا كِزْتِنْدِي » اَىْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .
(ج) بَرْجا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ « بَرْجا كَلْدِي لارْ » اَىْ جاؤُا كُلُّهُمْ . وَقالَ .

قُلْدَجِي قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيُرْقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .
تَرْجِي — اَلْاَجِيرُ . تُنْجُو — اَللُّقْمَةُ . جُمْجا — اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .
جِنْجُو — اَللُّؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .
جُنْجُو — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الْاِطْرِيَّةِ .
سِنْجُو — خُبْزٌ بَيْنَ الرُّقاقَةِ وَالرَّغِيفِ .
شَنْجُو — بَلْدَةٌ عَلىٰ طَرِيقِ الصِينِ الْاَعْلىٰ . وَالْاَصَحُّ اَنْ يُمَدَّ « شانْجُو » .

قمجي ــ اَلسَوطُ ــ قِلِج قَمجي ــ اَلمِغوَلُ . وَهوَ السَوطُ الّذي فيهِ سَيفٌ . قمجي ــ هُوَ قضيبُ الفَرَسِ وَالبَقَرِ . وَالابِلِ . وَاَكثَرُ ما يُستَعمَلُ فِي الفَرَسِ . يُقالُ «اَتْ قَمجيسي» .

كَفجي ــ مِكيالٌ لِكاشغَرَ اِلىٰ اُيغُرَ يَسَعُ فيهِ عَشَرَةَ اَرطالٍ .

كُمجُو ــ اَلكَنزُ . يُقالُ «تَفغاجَ كمجُوسي» اَيْ كَنزٌ عادِيٌّ .

مَنجُو ــ اُجرَةُ المُختَرِفِ فَقَط .

(د) بُكدا ــ اَلخَنجَرُ . بَلدُو ــ اَلفَأسُ .

تَمدُو ــ اَلضَرَمُ . وَقَد يُقالُ «تَمدُق» .

جُكدي اُلُنسا ــ وَهُوَ فَأسُ القَفا تَحتَ الاُذُنِ .

مَمدا ــ اَلصَندَلُ الّذي يُلبَسُ . بِلُغَةِ جِكِل .

سِندُو ــ اَلمِقراضُ . بِالغُزِّيَّةِ .

قَمدُو ــ قِطعَةُ كِرباسٍ قَدَرَ اَربَعَةِ اَذرُعٍ فِي عَرضِ شِبرٍ . يُختَمُ بِخاتَمِ خانِ اُيغُرَ . بِها بِياعاتُهُم . فَاِذا اَخلَقَتْ وَانجَرَتْ فَتُرَقَّعُ فِي كُلِّ سَبعِ سِنينَ . ثُمَّ تُغسَلُ ثُمَّ يُعادُ عَلَيها الخَتمُ .

قَندا ــ حَرفُ اِستِفهامٍ عَن مَكانٍ وَمَعناهُ «اَينَ» . يُقالُ «قَندا اَزدِينكَ» اَيْ اَينَ كُنتَ . وَالنُونُ مُبدَلَةٌ مِنَ الياءِ «قَيدا» . وَاَصلُهُ «قَيُودا» .

قَرْدُو ــ حَبَّاتُ الْجَمَدِ كَالْبَنَادِقِ تَسِيلُ عَلىٰ وَجْهِ الْماءِ فِى الزَّمْهَرِيرِ . وَقالَ

قَرْدُونِى بِجُو سَقِنْمانكْ * تُرْغُونِى مَنْجُو سِزغَانكْ

بُلْمادِقْ نَانكْ كاسَقِنْمانكْ * بِلْكالاز آنِى پِيراز

يَقُولُ لا تَظُنَّ بَنادِقَ الْجَمَدِ لآلِىَ . وَلا تَظُنَّ الْهَدِيَّةَ مِنَ الطَّعامِ أُجْرَةَ الْعَمَلِ . وَلا تَفْرَحْ بِعالَمٍ تَجِدْ . فَإِنَّ الْحُكَماءَ ذَمُّوا ذٰلِكَ .

كَنْدُو ــ اَلذَّاتُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ « أَلْ كَنْدُو ايْدِي » اَىْ اَنَّهُ قالَ بِذاتِهِ وَبِنَفْسِهِ .

كُنْدِي ــ اَلرَّذْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « أُلْ كُنْدِي كِشِي أُلْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ رَذْلٌ .

وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا ا زَف صِلَةً إِذا لَمْ يَتَّفِقْ حُضُورُ الْكَلامِ . فَيُدْرَجُ هٰذا اللَّفْظُ حَتّٰى يَحْضُرَ الْكَلامُ .

مُنْدا ــ حَرْفٌ مَعْناهُ هاهُنا يُقالُ « أُلْ مُنْدا أُلْ » اَىْ اَنَّهُ هاهُنا . وَقالَ

اَمْكَكْ سِزِنْ تُرْغُو يُوقْ مُنْدا تَمُو

اَذْ كُولْكُكْ كُزْ مَذِبْ اَزُنْ جِقارْ

يَقُولُ لا يُتَصَوَّرُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسانُ هاهُنا يَبْقىٰ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ فَقَبْلَ اَنْ يَرىٰ الرَّجُلُ الْخَيْرَ يَمْضِي الزَّمانُ عَنْهُ وَيَمُوتُ .

مِنْدا ــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِيَّ وَعِنْدِي .

مَنْدُو — إِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ أَنْ يُتَّخَذَ عُصارَةُ العِنَبِ الجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْها الخَمْرُ الصِرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتّى يُدْرِكُ. وَهُوَ أَجْوَدُ الخِلالِ.

بُغْرا — فَحْلُ الإِبِلِ. وَبِهِ سُمّيَ «بُغْرا خانْ».

بُكْرِي — الأَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. تَتْرُو — المَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

تُغْرُو — السِيلانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَيْفِ وَالسِكّينِ وَالخَنْجَرِ الَّذي يُغْرَزُ فِي النُصُبِ.

تَكْرا — حَوْلُ الشَيْءِ وَحَتارُهُ. يُقالُ «قُدُغْ تَكْراسِي» أَيْ حَتارُ البِئْرِ وَغَيْرِهِ.

جُبْرا — الخَلَقُ مِنَ الثِيابِ.

جَغْرِي ، الصَقْرُ. وَبِهِ يُسَمّى الرَجُلُ «جَغْرِي بَكْ».

جِغْرِي — الفَلَكُ. يُقالُ «كُوكْ جِغْرِيسِي» أَيْ فَلَكُ السَماءِ.

جِغْرِي — فَلَكُ الطاحُونِ وَالناعُورِ وَمِثْلِهِ. وَكَذٰلِكَ صهرجة الإِبْرِيسَمِ. وَكُلُّ بَكَرَةٍ كَذٰلِكَ. وَقالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَرْقُنْ مُنُبْ اَزقَرْ يَتاز
اَقْلَرْ كَيِكْ تَيِنْغَنْ اِذِبْ نِلكُو تُتاز

تَصِفُ صَيْدَ الرَجُلِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَقْرَ وَيُدْرِكُ

الْوَغْلَ إذا رَكِبَ الْجَوادَ . وَيَقْتَنِصُ الْوَحْشَ وَالثَّعالِبَ بِالْكِلابِ الْغُضْفِ الْقُبِّ .

سَغْري — اَلزَّغَبُ . وَادِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمّىٰ « سَغْري » . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ سَغْرِسِي » اَيْ اَديمُ الْاَرْضِ وَوَجْهُها . وَيُقالُ « كِشي سَغْرِسِي يُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ زَغَبَ الْآدَمِيِّ وَجْهُهُ . لِاَنَّهُ يَكُونُ اَصْلَبَ جِلْدٍ وَاَثْخَنَهُ لِما يُقاسي مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

سِغْرا — اَلْفَجُّ وَالْوادي . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقْري — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ نَحْوُ السِّنانِ وَالنِّصالِ وَكَالْمَنارَةِ وَالسَّفُّودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغارِ الْاَشْياءِ .

يُقالُ « اَفْكا سُقْرُو كِرْدِمْ » اَيْ دَخَلْتُ الْبَيْتَ دامِراً مِنْ غَيْرِ إذْنٍ .

كُسْري — جَوانِحُ الصَّدْرِ .

كُقْرا — شَبَحُ كُلِّ حَيَوانٍ بَعْدَ الْمَوْتِ إذا ذَهَبَ ما في جَوْفِهِ وَبَقِيَ لَحْمُهُ جافّاً عَلىٰ عِظامِهِ .

كَكْرا — نَبْتٌ مُرٌّ تَعْلَفُهُ الْاِبِلُ .

(ز) بَنْزي — بَقايا الْعِنَبِ بَعْدَ الْقِطافِ عَلَى الْعَرِيشِ . كَنْجاكِيَّةٌ .

سُنْزي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْبُرْغُوثِ . وَاَحْسِبُهُ الْقَمْلَ .

جقْرْو — شَجَرٌ أَحْمَرُ الساقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبُتُ فِي الْجِبالِ . وَهُوَ الْعَنَمُ الَّذي يُشَبَّهُ بِهِ بَنانُ الْجَوارِي .

كَنْزِي — نَسِيجٌ صِينِيٌّ فِي أَلْوانٍ شَتَّى أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَأَخْضَرُ .

(س) بُخْسِي — إِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ الْحِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حُبٍّ مَعَ لُبابِ اللَوْزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ التَنْبِيتَةُ فَيُتْرَكُ حَتَّى يَحْمَضَ فَيُؤْكَلُ بُرُّهُ وَيُحْسَى ماؤُهُ .

تُخْسِي — إِسْمُ جبلٍ مِنَ التُرْكِ بِ « قُياسْ » . يُقالُ « تُخْسِي جِكِلْ » .

تَفْسِي — اَلْخِوانُ .

تُمْسا — اَلْمِنْبَرُ بِلُغَةِ أَرْغُو . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ . خَفْسِي — اَلْحُقَّةُ .

(ش) تُتْشِي — اَلشَيْءُ الْمُقارِنُ الْمُجاوِرُ . يُقالُ « أَنِكْ يِيرِي مَنِكْ يِيرْ كَاتُتْشِي أُلْ » أَيْ أَنَّ أَرْضَهُ مُجاوِرَةٌ لِأَرْضِي . وَالْشِينُ وَالْجِيمُ تَتَقارَبانِ هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ « تُتْجِي » .

« تُتاشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقالُ « مَنْ سَنْكا تُتاشِي بَرِيرْ مَنْ » أَيْ أَنِّي أَذْهَبُ إِلَيْكَ دائِباً .

جَخْشُو — اَلْحُضَضُ . وَهُوَ الَّذي يُتَداوَى بِهِ رَمَدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَرْشِي — قَصْرُ الْمَلِكِ . قَرْشِي — اَلْضِدُّ . يُقالُ « تُونْ كُونْكْ قَرْشِيسِي أُلْ » أَيْ أَنَّ اللَيْلَ ضِدُّ النَهارِ .

قَرْشِي — اَلاِخْتِلافُ بَيْنَ الْاَمِيرَيْنِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ اِلِكْ بِرْ لا قَرْشِي اُلْ » اَیْ اَنَّ ذٰلِكَ الْاَميرَ مُخالِفٌ مَعَ الْآخَرِ .

قَقْشِي قاشْ — اَلْحاجِبُ الْمَقْرُونُ الْاَزَجُّ .

(غ) بَشْغا — اَللَّوْحُ الَّذِي يُقْطَعُ عَلَيْهِ اَللِّبْدُ وَمَراعِزُ الْقَلانِسِ .

تُزْغُو — اَلْهَدِيَّةُ مِنَ الْاَطْعِمَةِ تُخْرَجُ اِلىٰ مارِّ الطَّرِيقِ مِنَ الْاَقارِبِ اَوِ الْمَعارِفِ .

تَمْغا — هُوَ طابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .

تَمْغا — كُلُّ ساعِدٍ مِنَ الْماءِ يُصَبُّ فِی الْبُحُورِ وَالْغُدْرانِ وَالْاَوْدِيَةِ وَنَحْوِ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تُسَمّٰى « تَمْغا » . وَقالَ

تَمْغا سُقِي تَشْرا جِقِبْ ناغِغ اُتاز

اَزْتَجْلِي تَكْرا اُنْبُ تَزْكِنْ يَتازْ

يَقُولُ بِاَنَّ ماءَ هٰذا السّاعِدِ يَنْفُذُ الْجَبَلَ وَحَوالَيْهِ قَدْ نَبَتَ الْعَرْعَرُ صَفّاً كاَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُغْنا — اَلْفَرَسُ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِی الطَّرِيقِ فَيَرْكَبُهُ اِلىٰ اَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُغْنا — اَلدَّلِيلُ وَالْقائِدُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَفِی الْمَثَلِ « قَلِنْ قُلانْ جُغْناسِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ خَشْطَلِيلَةٌ مِنَ الْعَيْرِ اِلّا بِدَلِيلٍ

وَهادٍ . يُضرَبُ هٰذا لِمَن يُؤمَرُ بِالاتِّباعِ لِغَيرِهِ في أمرٍ حَقُّهُ أن يَنقادَ .

سُرغُو — اَلمِحجَمَةُ . سلغاآتْ — اَلفَرَسُ الجَمُوحُ .

قَبغا — اَلدَّرَبُ . قَدغُو — اَلهَمُّ وَالحُزنُ . قُدغُو — اَلذُّبابُ .

قَرغا — اَلغُرابُ . وَفي المَثَلِ « قَرغا قَرِيسِنْ كِمْ بِلِيرْ . كِشِي اَلاسِينْ كِمْ تَبازْ » مَعناهُ مَنِ الَّذي يَعرِفُ شُيُوخَ الغِربانِ مِن شُبّانِها . فَكَذٰلِكَ مَنِ الَّذي يَعرِفُ ضَمائِرَ الصُّدُورِ . وَقالَ

قَرغا قَلِي بِلسا مُنكِنْ اَلْ بُزْ سُقازْ

اَجْجي يَشِبْ تُزَقْ تَبا مَنكَا يَقازْ

يَقُولُ بِأنَّ الغُرابَ إذا عَرَفَ نُزُولَ المِحنَةِ بِهِ وَالجُوعِ يَنقُرُ الجَمدَ . وَلا يُبالي أن يَدخُلَ في اَلفَخِّ لِما يَرىٰ فيهِ الحَبَّ إذا كَتَمَ الصائِدُ نَفسَهُ .

قُرغُوازْ — الرَّجُلُ الطَّيّاشُ .

قُرغُو — شَيءٌ يُبنىٰ كَهَيئَةِ المَنارَةِ عَلَى الشاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيهِ النارُ إذا حَضَرَ العَدُوُّ لِيَأخُذَ كُلُّ اَحَدٍ اُهبَتَهُ .

قَشغا قُوىٰ — اَلازخَمُ مِنَ الغَنَمِ .

قَشغا آتْ — اَلفَرَسُ المُبَرقَعُ . وَكَذٰلِكَ الإبِلُ الاَصقَعُ يُسَمّىٰ بِهِ

قَشغا بُغرا — اِسمُ مَوضِعَينِ .

كُلُّ شَيءٍ اِنزَوىٰ وَاعوَجَّ فَهُوَ « قَمنِي » . وَمِنهُ يُقالُ لِلَّذي بِهِ القُوَّةُ « قَمنِي يُوزلُكْ » .

(ف) تَلْقا — اَلْجَنُونُ . قَلْقا — اَلْجُمَاحُ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذي لا نَصْلَ عَلَيْهِ وَنَصْلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ غُضُونٌ « بُرْقِي نانكْ » . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذي تَغَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرْقا — اَلْخِضْرِمُ . وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَلْقا .

تُرْقُو — اَلْحَرِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقْغاجْ خانِكْ تُرْقُوسِي تَلِمْ . تَشْكلامَذِبْ بِجُماش » مَعْناهُ اَنَّ خاقانَ الصِّينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ اِلَّا اَنَّهُ لا يَقْطَعُ لِلثَّوْبِ اِلَّا مُقَدَّراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَخْذِ الْقَصْدِ فِي الْاُمُورِ وَتَرْكِ الْاِسْرافِ .

تَلْقا — اَلْخِضْرِمُ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الرّاءِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ « تَلْقُو » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَبْلِ الْمَفْتُولِ « تَلْقُو يِشِغْ » .

جَنْقا — اَلداحُوزُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَصايِدِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِرِ الطَّبْعِ الَّذي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ « قَتِّقِي كِشي » .

قُتِقِي اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُتَواضِعُ .

(ك) بَرْكا — اَلْقَضِيبُ وَالسَّوْطُ الَّذي يُضْرَبُ بِهِ اللِّصُّ وَيُزْجَرُ بِهِ الْحِمارُ .

بُزْكا — اَلْبُرْغُوثُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَّيَّاشُ فَيُقالُ « بُزْكا كِشي »

بِيزْكُو — اَلدَّيْنُ . يُقال « اَنِكْ مَنْكا بِيزْ اَتْ بِيزْكُوسي باز » اَىْ لِي عَلَيْهِ دَيْنُ فَرَسٍ .

بَلْكُو — اَلاَمارَةُ وَالعَلامَةُ . وَفِى المَثَلِ « قُتْ بَلْكُوسي بِلِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَمارَةَ الدَّوْلَةِ العِلْمُ وَالعَقْلُ .

بِلْكا — اَلحَكِيمُ . بِلْكا — اَلعالِمُ . بِلْكا — هُوَ العاقِلُ . وَقالَ

بِلْكا اَرِكْ اَذْكُو تُتُبْ سُوزِنْ اِشِتْ

اَزْ ذَمِنِي اُكْرَنِبَنْ اِشْقا سُرا

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَى الرَّجُلِ العالِمِ العاقِلِ الحَكِيمِ وَاسْتَمِعْ كَلامَهُ وَتَعَلَّمْ مالَهُ مِنَ الاَدَبِ وَالمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِما تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ « بِلْكا بَكْ » اَىْ اَمِيرٌ عالِمٌ عاقِلٌ حَكِيمٌ .

وَكانَ خانُ اُيغُرْ يُسَمَّى « كُولْ بِلْكاخانْ » وَمَعْناهُ عَقْلُهُ كَالغَدِيرِ . وَاِنَّما يُشَبَّهُ بِمَناقِعِ الماءِ كَثْرَةً . وَيُقالُ « بُكُو بِلْكا » اَىْ عاقِلٌ .

تِزْكُو — هُوَ السِماطُ .

تِزْكِي — اَلمائِدَةُ . وَفِى المَثَلِ « تِلِنْ تِزْكِي كاتَسْكِيرْ » مَعْناهُ بِالكَلامِ اللَّطِيفِ يُنالُ المائِدَةُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُعَرِّفَ فَضْلَهُ بِالكَلامِ . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَلمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسانِهِ » .

يُقالُ لِلهزاهِزِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ القَوْمِ مِنْ حُضُورِ العَدُوِّ فَنفَرُوا عَنْهُ «تَرْكِي بِلْدِي».

تِلْكُو — اَلثَّعْلَبُ. وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الطِفْلَةِ. إِذا وَلَدَتِ المَرْأَةُ يُسْأَلُ عَنِ القابِلَةِ فَيُقالُ «تِلْكُومُو تَغْدِي أَزُو بُرِيمُو» مَعْناهُ أَوَلَدَتِ الثَّعْلَبَ يُرادُ بِهِ الجارِيَةُ لِأَنَّ فِيها تَمَلُّقاً وَرَوَغاناً. وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ «بُرِيمُو» أَىْ أَذِئْباً وَلَدَتْ. يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطالَةٍ فِيهِ.

يُقالُ «بِيرْ تِلْكا اَتْ» أَىْ فِلْذَةٌ مِنْ لَحْمٍ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ طُولاً. وَمِنْهُ يُقالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الأَرْضِ «بِيرْ تِلْكا بِيرْ».

جُجْكا — هُوَ حَفُّ النَسّاجِ.

يُقالُ لِلصَبِيِّ إِذا سُئِلَ هَلْ بِهِ «` » أَمْ لا «جُزْكُو بازْمُو».

بُشْكُو — اَلغائِطُ. هٰذا إِنَّما يُقالُ فِي الصِبْيانِ خاصَّةً. يُقالُ «بُشْكُو بازْمُو» مَعْناهُ أَبِكَ غائِطٌ أَمْ لا.

جِلْكُو اَتْ — اَلفَرَسُ الأَشْقَرُ.

سِزْكا — اَلخَلُّ. سِزْكا — ذُؤابَةُ الرَأْسِ.

كَشْكِي اَتْ — اَلأَقْعَسُ مِنَ الخَيْلِ. كُشْكِي — اَلتَلُّ مِنَ التُرابِ.

كَذْكُو — اَلمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كائِناً مّا كانَ.

كُلْكُو — الضحكة . وَيُقالُ لِلسَّكْتَةِ « كُلْكُو » . يُقالُ « آزْ كُلْكُو بردى » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلَ السَّكْتَةُ . وَقَدْ يُقالُ « كُلْشكُو » .

كَرْكِي — اَلْقَدُّومُ .

كُرْكا — اَلطَبَقُ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ . كَنْجاكِيَّةٌ .

(ل) بُتْلُو — خِشاشُ اَنْفِ الْبَعِيرِ .

بِرْلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعَ » . يُقالُ « أَلْ مَنِكْ بِرْلا اَزدي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مَعِي . وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الراءُ لِلْخِفَّةِ فَيُقالُ « بِلا » .

ببلي — اَلدارُ فُلْفُلْ .

تُبْلُو — اَلْقَبْرُ . يُقالُ اِذاسُبَّ الاِنْسانُ « تُبْلُوقا تُلْ » اَىْ لِيَمْتَلِئْ الْقَبْرُ بِهِ .

تُقْلِي — اَلْجَذَعُ مِنَ الضَّأْنِ وَهُوَ الَّذِي مَضَى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَقْلِي — هُوَ الشاهِينُ . جَقْلا — هُوَ اَسْمُ مُضْطافٍ لِاُجْ .

شُغْلُو — هُوَ عِنَبُ الثَّعْلَبِ .

(م) بِجْما يِرِيجْغا — اَلْقَتُّ الْمَقْطُوعُ . وَما يَأْتِي مِنَ الاَسْماءِ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ وَالاَلِفِ عَلَى مَعْنَى الْمَفْعُولِ يَكُونُ اِسْماً مَحْضاً فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

تُتْما — اَلصُّنْدُوقُ .

تُرْما — اَلْفُجْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَزَرِ « سَرِغْ تُرْما » اَىْ فُجْل اَصْفَرُ . وَاَهْلُ اَزْغُو يُسَمُّونَهُ « كِيزْري » . اَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْفُرْسِ لِلْجَزَرِ

« كَرَز » . وَرَكَّكُوهُ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كَشُرْ » . اَخَذُوهُ اَيْضاً مِنَ الفُرْسِ . وَهُمْ لَمَّا خالَطُوا الفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاسْتَعْمَلُوا الفارِسِيَّةَ مَكانَها . كَما قالُوا لِلْقُمْقُمَةِ « اَفْتَبِي » وَهِيَ بِالفارِسِيَّةِ « آفْتابَه » . وَكَما قالُوا لِلطَّوْقِ « قِلِيدَه » وَهِيَ بِالعَرَبِيَّةِ « قِلادَه » . وَالتُّرْكُ تُسَمِّي القُمْقُمَةَ « قُمْغانْ » وَالطَّوْقَ وَالحَلْقَةَ « بَقَنْ » .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الغُزِّيَّةَ طَرِيفَةٌ وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ اسْمٍ اَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً يَكُونُ اَحَدُهُما اَصْلاً وَالآخَرُ فَرْعاً اَوْ تَبَعاً فَاِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الفَرْعَ الَّذي لا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ « قَتِّي قَرْدي » . « قَتِّي » هُوَ الاَصْلُ فِي خَلْطِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . « قَرْدي » تَبَعٌ لَهُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ « قَرْدي » اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَتَتْرُكُ الاَصْلَ .

وَكَذٰلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ « اَذْكُو يَفْلاقْ » . اَلجَيِّدُ « اَذْكُو » . « يَفْلاقْ » اَلرَّدِيُّ . يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً مَعَ « اَذْكُو » وَلا يُفْرَدُ . وَالغُزِّيَّةُ اَفْرَدُوا .

تِزْما ــ نَيْفَقَةُ السَّراوِيلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الخَرِيطَةِ يُجْعَلُ كَالنَّيْفَقَةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الخَيْطُ فَيُشَدُّ بِهِ .

تَكْما ــ كَلِمَةٌ وَمَعْناها كُلُّ اَحَدٍ . وَفِي المَثَلِ « تَكْما كِشي اُوزْ

بُلْماسْ . ياتْ يَغُقْ تُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ كُلُّ اَحَدٍ لا يَكُونُ كَنَفْسِكَ فَتَدْفَعَ اِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ . وَلا يَكُونُ الاَجْنَبِيُّ وَالْقَرِيبُ سَواءً .

تُكْما — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذٰلِكَ اَزْرارُ الْقَراطِقِ وَالْاَقْبِيَةِ .

تِكْما نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَخِيطُ . جَلْما — اَلْمَدَرُ . وَيُقالُ لِما يُقْطَعُ مِنَ الكِرْسِ مِنْ مَرابِضِ الْغَنَمِ وَمَعاطِنِ الْاِبِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شِتِيّاً « جَلْما » .

سَمّا — اَلْعِرْزالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرَّفِّ يَتَّخِذُهُ النّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلاً .

سُزْما — اَلْحالُومُ — قَتْما يُوغا — هُوَ خُبْزٌ مُعَضَّنٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .

قَرْما — اَلنَّهْبُ . يُقالُ مِنْهُ « نانكْ قَرْمالادي » اَيْ نَهَبَ الشَّيْءَ .

قِرْما — اَلْمَخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قِرْما تُبِقْ » اَيْ كُرَةٌ مَخْرُوطَةٌ .

كَسْما — اَلْمِشْقَصُ مِنَ النِّصالِ . كَسْما — اَلنّاصِيَةُ . وَقالَ

تُنْلا بِلا بَسْتِيزْ * تَكْما يَنْكَقْ بُسْتِيزْ
كَسْمالَرِنْ كَسْتِيزْ * مِنْكَقْ اَرِنْ بَجْتِيزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلىٰ اَنْغُزْ وَيَقُولُ بَيَّتْنا عَلَيْهِمْ لَيْلاً . فَدَخَلْنا

فِي ٱلكَمِينِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنا نَواصِيَ خُيُولِهِمْ . وَقَتَلْنا رِجالَ « مِنْكلاق » . وَهُوَ إِسْمُ مَوْضِعٍ .

بَكْنِي — هُوَ شَرابُ ٱلْحِنْطَةِ وَالْدُخْنِ وَالْشَعِيرِ .

بَغْنا — دَرَجَةُ ٱلسُلَّمِ .

يُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ ٱلْخَرُوثِ « تَغْنا يقا » وَهُوَ ٱلَّذِي يُمْزَجُ مَعْقُوزُ مَعَ ٱلرائِبِ فَيُجْعَلُ فِي صِبْغٍ تُماجْ .

تَكْنا — هُوَ ٱلْتَقِيرُ . جُزْنِي — دَواءٌ مُسْهِلٌ يُرَكِّبُهُ أَطِبّاءُ ٱلتُرْكِ .

جِكْنا — هُوَ ٱلْمِلْقَةُ . بِلُغَةِ يَغْما .

خَسْتِي — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ فِي عُكَّةِ ٱلْصَبِيِّ يُلْعَقُ بِهِ لِيَتَرَبَّلَ .

قُشْنِي — ٱلْجارُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُقَدِّمُ ٱلْنُونَ عَلَى ٱلْشِينِ فَيُقالُ « قُنْشِي » . وِكِلاهُما قِياسِيٌّ حَسَنٌ .

باب فَعْلانْ وَفُعْلانْ وَفِعْلانْ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) تُزْبُنْ — ٱلْتَحَرِّي وَالْقِياسُ . يقالُ « أَيْكَ أَوِنْ تُزْبِنْلا » أَيْ تَحَرَّ أَيْنَ بَيْتُهُ .

(ت) تربين — جَماعَةٌ مِنَ ٱلْقَوْمِ وَهُمْ رَهطٌ لِكَبِيرٍ مِنْهُمْ يَكُونُونَ تَحْتَ أَمْرِهِ .

ترتين — ٱلْمِيرَةُ .

يُقالُ « اَرْ تَشْتِنْ بَرْدِي » اَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ خارِجاً .

جِكْتانْ — غاشِيَةُ السَّرْجِ . قَفْتانْ — اَلْقَباءُ .

(ج) بَرْجانْ — إِسْمُ مَوْضِعٍ .

تَجانْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوانِ وَلَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي قِطافِ الْعِنَبِ لِقَطْفِ ما فاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَناقِيدِ .

جُرْجانْ — ثَغْرٌ مِنْ ثُغُورِ الْاِسْلامِ . عَلَى طَرِيقِ الصِّينِ .

(خ) بَرْخانْ — هُوَ اسْمُ الصِّينِ السُّفْلَى . وَهُوَ حِصْنٌ عَلَى شاهِقِ جَبَلٍ قُرْبَ كاشْغَرْ . وَتَحْتَهُ مَعادِنُ الذَّهَبِ .

بُرْخانْ — اَلصَّنَمُ . وَالدُّمْيَةُ تُسَمَّى « بَذَرْ بُرْخانْ » .

تَرْخانْ — إِسْمُ جاهِلِيٍّ . وَمَعْناهُ الْاَمِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(د) جِنْدانْ — اَلصَّنْدَلُ . جِنْدانْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَقْرانْ — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكَكُ السَّراوِيلِ وَاَذْنابُ [illegible]

[illegible]

سَبْرانْ — إِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ . وَالْعامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرانْ » بِالصّادِ . وَلا مَدْخَلَ لِلصّادِ فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

سُبْرانْ — كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ وَنَحْوِها بِالْغُزِّيَّةِ .

(س) تُكسِين — نَوعٌ مِنَ الْعُقَدِ . يُعْقَدُ عَلى اَرْبَعةِ اَضْلاعٍ وَقالَ

تَكما جَجاكْ أُكُلدي * بُقْتُلَيبْ بُكُلدي
تُكسِينْ تُكونْ تُكُلدي * يَرْغالَمتْ يُرْكَشُوزْ

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ تَراكَمَتِ الاَزْهارُ فَكَانَّ اَكْمامَ الاَنْوارِ كَالعُقَدِ الْمُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُّ بَعْضُها فِي بَعْضٍ وَكادَ اَنْ يَنْشَقَّ .

تُكسِين — لَقَبُ مَنْ كانَ فِي الدَرَجةِ الثالِثَةِ مِنَ الْمَلِكِ مِنَ السُوقَةِ .

تُقْسُونْ — اَلتِسْعُونَ فِي الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « تُقُوزْ أُونْ » اَىْ تِسْعُ مَرَّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلَتا واحِدَةً .

تَخْسِينْ — بَلْدَةٌ قُرْبَ بُلْغارَ وَهُوَ السُوارُ .

سَكْسُونْ — اَلثَمانُونَ فِي الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « سَكِزْ أُونْ » اَىْ ثَمانِيَ مَرَّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلا واحِداً .

كُبْسُونْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْفِراشُ الْمَوْطُوءُ .

كِمسانْ — رُقاقاتُ الذَهَبِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الْقَلانِسِ وَغَيْرِها .

(ش) كِرْشانْ — اَلاسْفِيداجُ .

كُكْشِينْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ كَلَوْنِ السَماءِ .

(غ) بَرْغانْ — اَلفَطْسُ .

بَشْغانْ — اَلسَمَكُ اَلْعَظِيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ إِلَىٰ خَمْسِينَ رِطْلاً . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَبِيرُ اَلْقَوْمِ فَيُقَالُ « بُدُنْ بَشْغانِى » اَىْ رَئِيسُ اَلْقَوْمِ .

تُشْغُونْ — اَلاَخِذُ وَالاَسِيرُ .

تَدْغُونْ — اَلْوادِي مِثْلُ اَلْفُراتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ أَكُزْ لِكُلِّ وادٍ جارٍ . تَلْغانْ الك — اَلْصَرْعُ .

سِجْغانْ — اَلْفارَةُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اُلْدَجى سِجْغانْ مُوشْ قَشَقِى قَشِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلْفارَةَ إِذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَتَيِ اَلْهِرَّةِ . وَهٰذا كَما يُقالُ كَالْباحِثِ عَنِ اَلْمُدْيَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ فِيهِ بَوارُهُ

سِجْغانْ يِلِى — اِسْمُ اِحْدىٰ اَلسِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

سَرْغانْ — اَلنَبْتُ اَلَّذِي يَنْبُتُ فِي اَلْسَبْخَةِ . وَمَنْبِتُهُ اَيْضاً يُسَمّىٰ بِهِ فَيُقالُ « سَرْغانْ يِيرْ » . وَيُقالُ لِلاَجَمَةِ اَلَّتِي يَبِسَ اَلْقَصَبُ فِيها « سَرْغانْ قَمِيشْ » .

قَزْغانْ يِيرْ — اَلاَرْضُ اَلَّتِي فِيها جُرُفٌ وَاَخاقِيقُ وَشُقُوقٌ . وَفِى اَلْمَثَلِ « قُشْ يَقُزِي سَغْزِغانْ . يِغاجْ يَقُزِي اَزْغانْ . يِيرْ يَقُزِي قَزْغانْ . بُدُنْ يَقُزِي بَرْسغانْ » مَعْناهُ اَنَّ اَرْذَلَ اَلطُيُورِ اَلْعَقْعَقُ . وَاَنَّ اَرْذَلَ اَلْشَجَرِ شَجَرٌ يُسَمّىٰ « اَزْغانْ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ اَبْيَضُ وَاَصْفَرُ كَالْوَرْدِ لَهُ

جَمَلٌ اَحْمَرُ كَالْقَرْطِ يُغْرَسُ فِى خَسِّ الْكُرُومِ عِنْدَنا لِاَنَّهُ لا يَصْلُحُ لِلاِخْتِطابِ مَتىٰ ما أُوقِدَ عَلَيْهِ يَتَقَطَّعُ فِى النارِ وَيَثِبُ حَتّى يُحْرِقُ الثَّوْبَ وَما فِى الْبَيْتِ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الاَرَضِينَ ذاتُ الْجُرُفِ لِاَنَّها لا تَصْلُحُ لِضَرْبِ الاَخْبِيَةِ عَلَيْها وَالْحَرْثِ . وَاَنَّ اَرْذَلَ النّاسِ سُكّانُ بَرْسَغانْ لِاَنَّهُمْ رَدِىءُ الْعِشْرَةِ بُخَلاءُ .

قُزْغُونْ — اَلْغُدافُ . وَفِى الْمَثَلِ «بُرِينْكْ اُزْتَقْ قُزْغُونُكْ يِغاجْ باشِنْدا» مَعْناهُ اَنَّ الْغُدافَ يُشارِكُ الذِّئْبَ فِى صَيْدِهِ وَما صادَهُ الْغُدافُ عَلىٰ رَأْسِ الشَّجَرِ . وَهٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ يَرْبِضُ حُجْرَةً وَيَرْتَعِي وَسَطاً .

قَشْغُونْ — اَلْقَصَبُ الرَّطْبُ الَّذِي تَعْلِفُهُ الدّابَّةُ .

قَشْغُونْ — لُغَةٌ فِى «اُشْغُونْ» فِى الرِّيباسِ .

قُمْغانْ — اَلْقُمْقُمَةُ . مُنْغانْ كِشِي — هُوَ الثَّرْثارُ .

(ق) بَرْقِنْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْمُسافِرُ الَّذِي لا يَثْنِيهِ عَنْ عَزْمِهِ شَيْءٌ .

تُرْقُونْ سُوفْ — هُوَ الْماءُ الدّائِمُ .

تَلْقانْ — السَّوِيقُ . وَقالَ

أُغْلُمْ أُكُتْ اَلْغِلْ بِلِكْ سِزْلِكْ كِتارْ
تَلْقانْ كِبِنْكْ بُلْسا اَنْكَرْ بَكْمَسْ قَتارْ

يَقُولُ يا بُنَيَّ خُذِ الْعِظَةَ وَادْفَعِ السَّفَهَ عَنْ نَفْسِكَ . فَمَنْ كانَ لَهُ سَوِيقٌ يَجْدَحُهُ بِالرُّبِّ . فَكَذٰلِكَ مَنْ كانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ الْعِظَةَ .

جَلْقَنْ — هُوَ تَعْدِيَةُ الْجُرْحِ وَسِرَايَتُهُ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى آخَرَ نَحْوُ أَنْ يَرِمَ الرِّجْلُ فَتَقَعَ الْغُدَّةُ فِي الأَرْفَاغِ .

قَلْقَانْ — اَلتُّرْسُ . فِي إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . وَقَالَ

قِقْرِبْ اَتِغْ كَشْلِمْ * قَلْقَنْ سُنْكُونْ جُمْشَلِمْ
قَيْنَبْ يَنَا يُمْشَلِمْ * قَتْغِي يَنِي يُقِلْسُونْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكُرُّ عَلَيْهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِيَاحٍ . وَنُنَاطِحُ بِالْقَنَا وَالتُّرْسِ . فَنَشْتَدُّ حَالَةَ اللِّقَاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طُولِبَ . حَتَّى يَلِينَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَرْكَنْ — خِطَابُ الْخَاقَانِيَّةِ لِمَنْ كَانَ مَلِكاً عَلَى الوِلَايَةِ . وَلَا يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى صَدْرِ الْخَاقَانِيَّةِ وَالْمُلْكِ . وَمَعْنَاهُ «يا مُطَاعُ» .

يُقَالُ «تَرْكِنْ كَلْ» أَيْ أَسْرِعْ فِي الْحُضُورِ . وَأَصْلُهُ «تَرْكْ» وَهُوَ السُّرْعَةُ .

تُرْكُنْ — هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتُ الأُمِّ وَالأَبِ . يُقَالُ «قِزْ تُرْكُنِكَا كَلْدِي» أَيْ جَاءَتِ الْبِنْتُ إِلَى بَيْتِ الأَبِ . وَقَالَ

كَلْسَا اَبْنُكْ تَرْكَنِمْ * اَتِلْكَمَتْ تُرْكُنِمْ
يَذِلْمَنْ تَرْكَنِمْ * اَمْدِي جَرِلْغْ جَرْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِي الْخَاقَانَ لِحَرْبِ يَباقُو لِلتَّماوُنِ وَيَقُولُ لَوْ أَتَى الْخَاقَانُ صَلَحَ جَمْعِي وَلَنْ يَخْرَبَ بُيُوتُ عَشِيرَتِي . وَالآنَ تَسَوَّى صَفُّ الْحَرْبِ فَلْيُدْرِكْنِي .

تَرْكِنْ سُوف ـــ أَلْماءُ الْمُسْتَنْقِعُ .

تَرْكِنْ سُو ـــ أَلْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ «تَرْكِنْ» .

تَرْكَنْ ـــ إِسْمُ الشاشِ . وَهِيَ الْبَلْدَةُ الَّتِي مِنْها أَبُو بَكْرٍ الْقَفّالُ الشاشِيُّ . وَأَصْلُهُ «تاشْ كَنْدْ» أَيْ بَلْدَةٌ مِنْ حِجارَةٍ .

تُشْكُنْ ـــ هُوَ شَجَرُ الْكَبْراءِ ذُو شَوْكٍ .

جَشْكانْ ـــ عِنانُ اللِّجامِ . جُمْكانْ ـــ أَلرَوْضُ وَالنِّيلُ .

جِفْكِنْ أَشْ ـــ أَلطَعامُ النّاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقالُ «جِفْكِنْ أُتْ» أَيِ النَّبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَوابِّ .

سِتْكُونْ ـــ بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

سُزْكُنْ ـــ شَجَرٌ مِنْ أَشْجارِ الْجِبالِ ذُو شَوْكٍ أَسْوَدُ اللَّوْنِ .

كِزْكِنْ ـــ هُوَ قَطْمُ الْفَحْلِ . يُقالُ «بُغْرا كِزْكِنِي كِزْدِي» أَيْ دَخَلَ قَطْمُ الْفَحْلِ .

كَفْكِنْ أَشْ ـــ أَيْ طَعامٌ غَيْرُ ناجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ «جِفْكِنْ» . وَكَذٰلِكَ النَّبْتُ .

كَانكِينْ — اَلْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْلِ .

لِكَنْ — اَلاِجّاصُ الاَصْفَرُ .

(ل) بقْلانْ قُوزِي — اَلْحَمَلُ الطَرِيُّ السَّمِينُ .

بكلانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ . جُغْلانْ — مِنْ اَسْماءِ اَكابِرَةِ قَرْلُق .

سُكْلِينْ — اَلتُدْرُجُ . سُقْلِينْ — لُغَةٌ فيهِ .

بَثْمانْ — اَلْمَنا . يُقالُ « بِيرْ بَثْمانْ اَتْ » اَىْ مَناً مِنَ اللَحْمِ .

جُقْمِينْ — خُبْزٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الْكَعْكِ يُطْبَخُ فِى بُخارِ الماءِ فِى القِدْرِ . وَهُوَ اَمْرَأُ الخُبْزِ .

سُكْمانْ — مِنْ اَلْقابِ الاَبْطالِ . وَمَعْناهُ كاسِرُ صَفِّ الحَرْبِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكْتِى نَاتكْنِى » إِذا هَتَكَ الشَّئَ .

سِقْمانْ — هُوَ اَوانُ عَصِيرِ الْعِنَبِ فِى الْخَرِيفِ .

قُرْمانْ — اَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَةِ وَقِفْجاق . يقالُ « كَيِشْ قُرْمانْ » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُوزْمانْ » اَىْ شُدَّ الْمِنطَقَةَ فِى الْوَسَطِ .

كَثْمانْ — اَلْمِعْزَقُ الَّذي تُعْزَقُ بِهِ الاَرْضُ .

كُوزْمانْ — هُوَ خُبْزُ الْمَلَّةِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَ فيها مِنْ حُرُوفِ المَدِّ وَاللِّينِ

بَيْنَ العَيْنِ وَاللامِ

بابُ فَعالا في حَرَكاتِهِ

(ت) تماتا ــ اِسْمُ عَجِينٍ رَقِيقٍ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ القَطائِفِ يُلْطَخُ بِالدَّجاجِ المُسَمَّنِ اَوِ اللَّحْمِ كَيْلا يَسِيلَ وَدَكُها اِذا شُوِيَتْ .

(ج) قَراجي ــ اَلسائِلُ الَّذي يَطُوفُ الاَبْوابَ .

كَلاجُو ــ اَلحَدِيثُ وَالكَلامُ بِالغُزِّيَّةِ . كَپِجا ــ اَلبَقُّ .

(د) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ تَبارُو كَلْدي » اَيْ حَضَرَ اِلَيَّ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَبارُو بَرْدي » اَيْ اَنَّهُ حَضَرَ اِلَيْهِ . « تَبا » حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « اِلىٰ » . وَالراءُ وَالواوُ زائِدَتانِ .

خُمارُو ــ اَلمِيراثُ بِعَيْنِهِ . يُقالُ « بُونِي اَتَمْدَنْ خُمارُو بُلْدِمْ » اَيْ اَنّي وَجَدْتُ هٰذا مِنْ اَبي مِيراثاً .

خُمارُو ــ اَلتَذْكِرَةُ مِنَ الاَمْوالِ . وَذٰلِكَ اَنَّ عادَةَ التُرْكِ اِذا ماتَ كَبِيرٌ مِنْ اَكابِرَةِ المُلْكِ يُفْرَزُ مِنْ مالِهِ لِلْمَلِكِ شَيْءٌ نَفِيسٌ يُسَمّىٰ ذٰلِكَ المالُ « خُمارُو » اَيْ تَذْكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَجُلُ اَوِ المَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ المُسافِرُ يَتْرُكُ لِاَقْرِبائِهِ شَيْئاً تَذْكِرَةً فَهُوَ اَيضاً « خُمارُو » .

(ز) نَمِيرا ــ اَلسِلْفُ . بِلُغَةِ جِكِلْ وَهُوَ زَوْجُ اُخْتِ المَرْأَةِ .

(ش) شَلاشُو — نَوْعٌ مِنْ نَسِيجِ الصِّينِ.

شَمُوشا — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ.

(غ) قَراغُو — اَلزَّواجُ. قَراغُو — اَلاَعْمَى.

قُرِيغُو نانك — شَيْءٌ عَلَى شَرَفِ الْجَفافِ وَوَقْتُ جَفافِ الشَّيْءِ اَيْضاً.

قِراغُو — اَلْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّماءِ فِي الْبَرْدِ.

بُزاغُو — اَلْعِجْلُ. وَفِي الْمَثَلِ «اَقداكِي بُزاغُو اُكُوزْ بُلْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْعِجْلَ الداجِنَ لايَصِيرُ اَبَداً ثَوْراً. يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ عَلا فِي الْفَضْلِ وَالشَّرَفِ وَاَقارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِّغَرِ كَما رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ فِي اِبْتِداءِ اَمْرِهِ.

بُزاغُو تِيلِي — اَلْجُرذون. وَهِيَ دُوَيْبَّةٌ.

يُقالُ «اَتْ بُشُوغُو بَلْدِي» اَيْ صارَ اَوانُ اِطْلاقِ الْفَرَسِ مِنَ الوَثاقِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

وَيُقالُ «اَتْ تُشاغُو بَلْدِي» اَيْ صارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِّكالِ عَلَى الْفَرَسِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

بُقاغُو — اَلْمِقْطَرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى السارِقِ.

تَقاغُو — اِسْمٌ جامِعٌ لِلدِّيكِ وَالدَّجاجِ. ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقالُ «اَرْكَكْ تَقاغُو» لِلدِّيكِ. «تِشِي تَقاغُو» لِلدَّجاجِ. وَفِي الْمَثَلِ «يَزِيداقِي

سُڤْلِنْ آذَرْ كَلى آقْداكى تَقاغُو اِجْغِمْا » مَعْناهُ اِذا خَرَجْتَ لِتَصيدَ التُّدْرُجَ فَلا تُفْلِتِ الدَّجاجَ الَّتى فِى الْبَيْتِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ اِنْفاقِ ما فى يَدِهِ لِيَنالَ الْمَعْدُومَ .

تَقاڤُو يِلِى — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَلاغُو — اَلسُّمُّ الْمُجْهِزُ . يُقالُ لِلزَحِيرِ اَيْضاً « تَلاغُو » .

تُماغُو — اَلزُّكامُ . قَناغُو — اَلْمِبْضَعُ .

(كـ) بُتُوكا — اَلباذِنْجانُ . بِلاكُو — اَلْمِسَنُّ .

تِراكُو — كُلُّ ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ و يُعْمَدُ بِهِ الشَيْءُ . كَالسارِيَةِ وَنَحْوِها .

كَراكُو — اَلْخِباءُ عِنْدَ تُرْكُمانَ . وَهُوَ الْبَيْتُ الشَتَوِيُّ عِنْدَ اَهْلِ الْمَدَرِ .

وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كُكْ كُرْدي كَراكُو يُدْتِى » اَىْ رَأىٰ الْجَنَّةَ . حَتّى حَمَلَ الْخِباءَ عَلىٰ ظَهْرِهِ .

كُزاكُو — اَلْمِحْضاةُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُزاكُو اُزُونْ بُلْسا اَلِكْ كُيْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْمِحْراثُ طَوِيلاً لا تَحْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هٰذا فى رَجُلٍ لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ فى اَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ .

كُشِيكا — اَلظِلُّ الصَغِيرُ . كَلاكُو — اَلْيَرْبُوعُ .

كُلِيكا — اَلظِلُّ الظَلِيلُ .

(ل) جمالي — اَلنَّمْلُ لُغَةُ جِكِلْ . يُقالُ لِلرَّجُلِ إذا سَدِرَ طَرْفُهُ مِنَ الحَرِّ « جمِلي بُلْدي » اَىْ سَدِرَ وَفَتَرَ .
كَبالي — اَلْفَراشَةُ الَّتِي تَطِيرُ .

باب فَعالانْ وَفَعِلانْ فِي حَرَكاتِهِ

(ز) قَرِزانْ — اَلشَّيْخُ الْهَرِمُ .
(ق) جِبقانْ — اَلْعُنّابُ . جبقانْ — اَلدُّمَّلُ يُشْبِهُ بِالْعُنّابِ فِي حُمْرَتِهِ . قَراقانْ — نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ .
(م) جُلِمانْ اِيشْ — اَمْرٌ لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَاَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الْماءِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

باب فَعَنْلي فِي حَرَكاتِهِ

(د) تِتَنْدي سُوتْ — اَلْعُنْزُ مِنَ اللَّبَنِ .
سَجِنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ الْمَنْشُورُ .
تَذِنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمُمَتَّعُ .
كَذِنْدي تونْ — اَلثَّوْبُ الْمَلْبُوسُ كَثِيراً .
سُرُنْدي اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .
قِرِنْدي — هُوَ قُشارَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) زَرنزا ــ اَلْعُصْفُرُ . وَيُقالُ لِلْقِرْطِمِ « زَرنزا أزغي » .

(ن) سُزُنْدِي سُوق ــ اَلْماءُ الَّذِي صُفِّيَ كَثِيراً .

قَزِنْدِي تُبْراق ــ هُوَ نَبِيثَةُ التُّرابِ .

بُغُنْدِي ــ مَثانَةُ الْحَيَوانات مِنْ غَيْرِ الْآدَمِيِّ .

سَلِنْدِي أُتُنْكْ ــ اَلْحَطَبُ الَّذِي لَفَظَهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ .

سَالِنْدِي نانك ــ اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .

سَلُنْدِي ــ عَرَفُ الرَّجُلِ « * » . وَاَصْلُهُ مِنْ « سَالِنْدِي نانكْ » اَيْ تَدَلَّى الشَّيْءُ وَهُوَ اَبَداً مُتَدَلٍّ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ .

تَمِنْدِي سُوق ــ هُوَ قُطارَةُ الْماءِ .

كُمُنْدِي نانكْ ــ اَلشَّيْءُ الْمَدْفُونُ .

اَلنُّونُ وَالدالُ وَالْياءُ اِذا اُلْحِقَتْ بِالْاَفْعالِ تَجْعَلُها اَسْماءً وَيَكُونُ الْمَعْنَى فُضالَةَ الشَّيْءِ اَوِ الْمَفْعُولَ . وَهذا بِمَنْزِلَةِ الْفُعالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ اَلْفِعْلُ الْماضِي فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ اِذا اَدْرَجْتَ بَيْنَ الْحَرْفِ الْاَصْلِيِّ الَّذِي يَثْبُتُ فِي الْاَمْرِ وَبَيْنَ الدالِ وَالْياءِ الَّتِي هِيَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضِي نُوناً يَكُونُ الْفِعْلُ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَما يُقالُ « سُڤْنِي سُوز تِي » اَيْ صَفَّى الْماءَ . فَاِذا اُدْرِجَتِ النُّونُ بَيْنَ الزايِ وَهُوَ حَرْفُ الْاَصْلِ وَالدالِ وَالْياءِ وَهُما حَرْفا عَلامَةٍ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقُلْتَ « سُزُنْدِي سُوق »

يَصيرُ الفِعلُ إسماً واقِعاً عَلَيْهِ الفِعْلُ وَمَعْناهُ الماءُ المُصَفّى . وَعَلىٰ هٰذا القِياسِ مالَمْ أذْكُرْهُ كُلَّهُ .

باب فُعْلُلٍ

(ل) بُسْتُلٍ — اَلسَّرْمَقُ الَّذى يُؤْكَلُ .

إنْقَضَتْ أبْوابُ الثُّلاثيّ . هٰذِهِ أبْوابُ الزِّياداتِ .

باب فَعْلَلٍ وَفَعْلالٍ وَفُعْلُلٍ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بُشْغُتْ — اَلتِّلْميذُ فى الحِرْفَةِ .

تَرْمُتْ — فِجاجُ الجَبَلِ وَتِلاعُهُ . يُقالُ مِنْهُ «تاغْ تَرْمُتْ كَجْتِمْ» أىْ جُزْتُ فِجاجَ الجَبَلِ وَتِلاعَهُ .

تَكْشُتْ — هُوَ بَدَلُ الشَّىْءِ عَلىٰ طَرِيقِ العِوَضِ . وَهٰذا كَما يُعْطىٰ الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الجِيادُ .

دَبْجَتْ — اَلسُّخْرِيَّةُ وَهِىَ كَما يَأْخُذُ الأميرُ دَوابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْها أثْقالَهُ مَجّاناً . كَنْجاكِيَّةٌ .

جَبْغُتْ — اَلحَشِيَّةُ . قَرْشَتْ — اَلضِّدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

قِزْغُتْ — اَلنَّكالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النّاسِ بِجَرِيمَةٍ وَيُعاقَبُ عَلَيْها حَتّى يَراهُ غَيْرُهُ فَيَنْزَجِرَ مِنْهُ .

قَشْتُ — هُوَ مُصَافَحَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصالَحَتُهما لِأَمْنِ الْوِلايَةِ . وَبِهِ يُسَمَّىٰ الرَّجُلُ « قَشْتُ » .

لُجْت — الْإِعانَةُ فِي تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها وَذٰلِكَ فِي أَهْلِ الْقُرَىٰ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِأَنْ يَبْعَثَ عَبْداً أَوْدابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(ج) بِجْغُوجْ — الْمِقْراضُ وَهُوَ كُلُّ ما يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

بُدْراجْ — إِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ يَباقُو . فَدَرَجُوا فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَنِ « بَكَنْج أَرْسِلانْ تِكِينْ » .

بَزْكُوجْ — خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِها الْخُبْزُ فِي الْفُرْنِ

بُسْكاجْ — الرَّغِيفُ .

تُتْماجْ — طَعامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ ذَخائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِيهِمْ . وَذٰلِكَ أَنَّ ذَاالْقَرْنَيْنِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُماتِ قَلَّ طَعامُ الْقَوْمِ فَشَكَوْا إِلَيْهِ الْجُوعَ فَقالُوا لَهُ « بِزْنِي تُتْما آجْ » مَعْناهُ لا تُمْسِكْنا هاهُنا جِياعاً وَخَلِّ سَبِيلَنا حَتَّىٰ نَرْجِعَ إِلَىٰ أَوْطانِنا : فَشاوَرَ الْحُكَماءَ فِي ذٰلِكَ حَتَّىٰ أَخْرَجُوا هٰذَا الطَّعامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحَمِّرُ الْوَجْنَةَ وَلا يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرَقَةِ بَعْدَ أَكْلِ تُتْماجْ أَضْعافُهُ . فَلَمَّا رَأَىٰ التُّرْكُ ذٰلِكَ فَسَمَّىٰ « تُتْماجْ » وَأَصْلُهُ « تُتْما آجْ » أَيْ لا تُجَوِّعْ

حُذِفَتِ الاَلِفانِ تَخفيفاً . يَعْنِي لاتُجَوِّعْ نَفْسَكَ فَاتَّخِذْ هٰذا وَكُلْهُ .

تُتْموجْ ــ اَلسُّلْفَةُ مِنَ الطَّعامِ . تُدْرِجْ ــ اَلزِّبْلُ بِلُغَةِ اَرْغُو .

تَلْغوجْ ــ اِسْمُ الْخَشَبَةِ الَّتِي تُدْخَلُ بَيْنَ الْعِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيُفْتَلُ بِهِ الْحَبْلُ فَتَلاتٍ حَتّٰى يَمْتَدَّ الْحَبْلُ فَيَشْتَدُّ الْحِمْلُ وَلا يَتَعَوَّجُ الْعِدْلُ .

تَفْغاجْ ــ هُوَ اسْمُ ماصِينْ . وَهِيَ بَعْدَ الصِّينِ بِمَسافَةِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ .

ثُمَّ الصِّينُ ثَلاثٌ فِي الاَصْلِ . اَلْعُلْيا فِي الشَّرْقِ « تَفْغاجْ » . وَالْوُسْطىٰ « خِطايْ » . وَالسُّفْلىٰ « بَرْخانْ » وَهِيَ بِكاشْغَرْ . لٰكِنَّ « تَفْغاجْ » يُعْرَفُ الآنَ بِـ « ماصِينْ » ثُمَّ « خِطايْ » بِـ « صِينْ » .

تَفْغاجْ ــ اَيْ اَيْغُرْ . وَهُوَ « تَتْ » . وَصِينِيٌّ وَهُوَ « تَفْغاجْ » .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْمَصْنوعاتِ إِذا كانَ قَدِيماً عَظِيماً « تَفْغاجْ اَدْيِ » . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ شَيْءٌ عادِيٌّ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلوكُ « تَفْغاجْ خانْ » يَعْنِي عَظِيمَ الْمُلْكِ وَقَدِيمَهُ .

وَيُقالُ فِي الاِزْدِواجِ « تَتْ تَفْغاجْ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَتْ » اَلْفارِسِيَّ . وَبِقَوْلِهِمْ « تَفْغاجْ » اَلتُّرْكَ . وَعِنْدِي الاَصَحُّ ما ذَكَرْتُ . وَالْمَعْروفُ فِي دِيارِ الاِسْلامِ هٰذا وَهُناكَ ذاكَ . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

تَفْغاجْ يُداسِي ــ شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السَّوْسَنِ يُتَداوىٰ بِهِ .

سَرْقَجْ ــ اَلْمارُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ الْيَعْضِيدِ .

سُرْقَجْ — عُصارَةُ صِبْغِ اللُّكِّ الَّذي يُشَدُّ بِهِ السيلانُ في نُصُبِ السُّيُوفِ وَالْخَنْجَرِ وَالشِّفارِ .

سَرْنَجْ — اَلْعُلْبَةُ . سَغْدَجْ — اَلصَّدِيقُ .

سُغْدِجْ — اِسْمُ ضِيافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي الشِّتاءِ عَلَى التَّرْتِيبِ .

سَقْدِجْ — اَلْقَفْعَةُ الَّتِي تُرْمَلُ مِنَ الْاَغْصانِ وَتُحْمَلُ فِيها الْفَواكِهُ وَغَيْرُها .

سَنْكَجْ — نَوْعٌ مِنَ الْتُفّاحِ اَمْثالُ الْبَنادِقِ فِي الصِّغَرِ حُلْوٌ حُمْرٌ وَبِيضٌ .

قَنْجْ — شَيْءٌ يَلْدَغُ كَالْعَقْرَبِ . لُغَةُ اَرْغُو .

قِسْغاجْ — اَلْكَلْبَتانِ .

قُسْغاجْ — دُوَيْبَّةٌ سَوْداءُ تَعَضُّ الْاِنْسانَ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قَشْغاجْ — اَلْعُصْفُورُ . كَزْبَجْ — اَللَّبِنُ .

يُقالُ لِلْآجُرِّ « بِشِغْ كَزْبَجْ » .

كِزْنَجْ كِشِي — إِنْسانٌ حَسُودٌ شَرِسُ الْخُلُقِ .

(ر) بَشْتَرْ — اَلْمِنْجَلُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

بَكْتَرْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . وَاَصْلُهُ « بَكْ تَرْ » اَيْ اُثْبُتْ مَكانَكَ جَلْداً .

بُكَيْتَرْ — اَلْحَزْنُ وَالْوَهْدَةُ فِي الْجَبَلِ . وَقالَ

آغا بُكتِرْ أزا يُزدِمْ * بَرِق ياقِبْ قيا كُزدِمْ
آنى بيلِبْ بَنِي بَزدِمْ * تُكَلْ ياغي تَرِي تَمْدي

يَقُولُ طَلَعْتُ عَلَى حَزْنٍ مِنَ الجَبَلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ سَواداً . فَتَكَشَّتُ مَكانِي بَعْدَ ما عَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسْطَلُ العَدُوِّ .

بَلِدِز — هُوَ دَغَنُ الجَبَلِ . يُقالُ « تاغْ بَلِدِي » .

بَلِدِز أُغُلْ — الرَّبِيبُ . بَلِدِز قِز — الرَّبِيبَةُ .

بَلِدِز تَرِغْ — الزَّرْعُ الَّذِي حُرِثَ فِى إِبْتِداءِ الرَّبِيعِ وَذٰلِكَ أَزْكَى لَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فِى إِبْتِداءِ أَوانِهِ يُسَمَّى « بَلِدِز » . وَيُقالُ « بَلِدِز قُزِي » أَيْ حَمَلٌ نُتِجَ فِى إِبْتِداءِ النِّتاجِ . وَهٰذِهِ الأَرْبَعُ بِإِشْباعِ الباءِ .

يُقالُ « تاشْ قُدُغْقا تُشْتِي . بُلْدُز بُلْدُز إِتِّي » أَيْ وَقَعَتِ الحِجارَةُ فِى البِئْرِ وَارْتَفَعَ صَوْتُ وُقُوعِهِ مِثْلَ هٰذِهِ الحِكايَةِ .

بِلِدِز — العامُ الماضِي .

بُلْغارْ — إِسْمُ بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .

تُلْفِز — السِّتْرُ وَهُوَ الحِجالُ . يُمَدُّ لِلنِّساءِ . يُصْنَعُ مِنَ الدِّيباجِ وَالحَرِيرِ .

يُقالُ « أُقْ كِيشْتا جَلِدِز جَلِدِز إِتِّي » أَيْ تَقَلْقَلَ السَّهْمُ فِى الكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ إِذا صَوَّتَ الحَشِيشُ إِذا هَبَّتْ عَلَيْها الرِّيحُ .

جَغْرُ — ٱلشَّاجِمُ. جَمْغُرْ — كَذٰلِكَ عَلَى ٱلْقَلْبِ.

سَرْكَرْ — إِسْمُ قاطِعِ الطَّرِيقِ. لُغَةٌ قَرْلُقٍ.

قَنْدِزْ — إِسْمُ جِلْدِ ٱللَّحْمِ بَعْدَ ما نُزِعَ عَنْهُ الجِلْدُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلْدَّبْغِ.

كَسْتَرْ — ٱلْخَزَفُ، بِلُغَةِ أُجْ.

كَشْمِيرْ — إِسْمُ بَلْدَةٍ بِناحِيَةِ ٱلتُّرْكِ بَناها سُلَيْمانُ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ.

مَنْدازْ — نَبْتٌ يَلْتَوِي عَلَى ٱلشَّجَرِ فَرُبَّما يُورِثُهُ ٱلْيُبْسَ. وَهُوَ ٱلعَشَقَةُ بِالْغُزِّيَّةِ.

(ز) بُزْدُزْ — ٱلْفالِيزُ. وَهٰذِهِ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ.

بَلْدِزْ — أُخْتُ ٱلْمَرْأَةِ ٱلصُّغْرىٰ. وَلا يُقالُ لِأُخْتِ ٱلرَّجُلِ «بَلْدِزْ». وَلٰكِنْ يُقالُ «سِنْكِلْ».

تُوضَرْ — ٱلْقِنْدُ.

قُتْسُزْ — ٱلْمُدْبِرُ فِى ٱلْأُمُورِ. وَفِى ٱلمَثَلِ «قُتْسُزْ قُدْغُقا كِرْساقُمْ يَغازْ» مَعْناهُ إِذا دَخَلَ ٱلْمُدْبِرُ الَّذِي لاجَدَّ لَهُ فِى ٱلْبِئْرِ يُمْطَرُ عَلَيْهِ ٱلرَّمْلُ. وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ «إِذا أَقْبَلَ أَقْبَلَ وَإِذا أَدْبَرَ دَمَّرَ».

قِرْقِزْ — جِيلٌ مِنَ ٱلتُّرْكِ.

قُلْبُزْ — ٱللُّقْمَةُ. يُقالُ «قُلْبُزْلادِي نانكْنِي» أَىْ إِلْتَقَمَ ٱلشَّىْءَ.

قُنْدُزْ — ٱلْقُضاعَةُ. وَهِىَ كَلْبَةُ ٱلْماءِ.

قُنْدُزْ قِيْرِي ـــ الخرميان فى الاودية (*)

كُنْدُزْ ـــ ضَوْءُ النَهارِ .

مُنْدُزْ ـــ اَلْاَبْلَهُ مِنَ الناسِ . وَفِى الْمَثَلِ « نَجا مُنْدُزْ اَرْسا اِيش اَذْكُو . نَجا اَكْرِي اَرْسا يُولْ اَذْكُو » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصاحِبُ وَالرَفيقُ اَبْلَهَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ فِى الْمَفازَةِ . فَكَذٰلِكَ وَاِنْ كانَ الطَرِيقُ مُلْتَوِياً فَالسَيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَأْسِ فِى الْفَلاةِ فَرُبَّما يَصِلُ فِيهِ اِلَى الْمَقْصَدِ .

مُنْدُزْ اَقِنْ ـــ اَلسَيْلُ الْآتِيُّ .

مُنْدُزْ يُرِيغا اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الَّذِي لا يَعْرِفُ السَيْرَ اِلَّا الهَمْلَجَةَ .

(س) بِجْغاسْ ـــ اَلْعَهْدُ وَالْمِيثاقُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقالَ

بِجْغاسْ بِتِكْ قِلْزْلَرْ * اندكى يغا بُرُوزْلَرْ
خانْدِنْ يَسُتْ تِلَرْلَرْ * يَسْمِلْ جَمُلْ تَرْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِى الخاقانَ لِلْاِعانَةِ فِى حَرْبِ يَباقُو بِاَنَّ قَوْمِي يَكْتُبُونَ كِتابَ الْعَهْدِ وَالْبَيْعَةِ اَنْ لا يُخالِفُوا الْمَلِكَ فَالْآنَ اِجْتَمَعَتْ طَوائِفُ يَسْمِلْ وَجُمُلْ لِمُحارَبَتِنا فَاَدْرَكَهُمُ الخاقانُ حَتَّى اِسْتَباحَهُمْ وَسَباهُمْ .

بِكْمَسْ ـــ اَلْرُبُّ بِالْغُزِّيَّةِ .

قِرْباسْ اَرْ ـــ اَلرَجُلُ الَّذِي يَتَناثَرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيَخِفُّ وَلا يَكِثُّ .

(ش) يُزْباشْ ايش — اَلْاَمْرُ الْمُخْتَلِطُ الَّذي لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ ٠
بَتْرَشْ سُوق — اَلْماءُ الْكَدِرُ ٠ وَكَذٰلِكَ الاِطْرِيَّةُ اِذا كَثُرَ عَجِينُها وَقَلَّ ماؤُها ٠
بُلْغاشْ — اَلْفِتْنَةُ الَّتي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ ٠
تِرْكاشْ — هُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ فِي الْوادي مِنَ الاَعْضادِ ٠
جُلْبُشْ — ما كانَ مِنْ لُزُوجَةِ الثِّمارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ ٠
سَرْمَشْ — هُوَ اِلْتِفافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ ٠ وَاِذا ماجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فِي فِتْنَةٍ يُقالُ « سَرْمَشْ بُلْدي »
سُقُشْ — هُوَ آخِرُ ماءِ الْحِنْطَةِ بَعْدَما ذَهَبَ قُوَّةُ شَرابِهِ ٠ وَكَذٰلِكَ الْماخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ يُسَمّىٰ بِهِ ٠
قَتِلْشْ — هُوَ مُعْتَرَكُ الْمِياهِ عِنْدَ تَناطُحِ الاَعْضادِ ٠ يُقالُ « سُوق قَتِلِشْتي » ٠
قَتِمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ ٠
قِرْتِشْ — هُوَ لَوْنُ وَجْهِ الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ ٠ يُقالُ « كُرْكُلُكْ قِرْتِشْلِغ كِشي » اَيْ اِنْسانٌ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ ٠ وَيُقالُ « يِيرْ قِرْتِشي » اَيْ اَديمُ الاَرْضِ ٠ وَلا يُقالُ لِاَديمِ كُلِّ شَيْءٍ « قِرْتِشْ » ٠
قَرْغِشْ — اَللَّعْنَةُ ٠ يُقالُ مِنْهُ « تَنْكْري قَرْغِشي اَنِكْ اُزا » اَيْ

لَعْنَةُ اللّهِ عَلَيْهِ . وَ قَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقالُ « قَرْغِشْ كِشي » اَىْ إِنْسانٌ مَلْعُونٌ

قُلْدَشْ ـــ اَلْقَرِينُ . وَهٰذا إِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى خَدَمِ الْكُبَراءِ .

كِزْدَشْ ـــ اَلْجارُ الَّذي يُجالُّكَ فِى دارٍ واحِدَةٍ .

(غ) بُرْناغْ ـــ اَلْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فِى الأُمُورِ .

بِرْقِغْ ـــ نَخِيرُ الْفَرَسِ وَالْحِمارِ . يُقالُ « اَتْ بِرْقِنِي » .

برقغ ـــ هُوَ إِنْزِواءُ الْجِلْدِ وَ غَيْرِهِ .

بَشْلاغْ نانكْ ـــ اَلشَّئُ الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقالُ « بَشْلاغْ يِلْقِي » اَىْ دابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِغْرِغْ ـــ اَلاَمْتُ فِى الْغِرارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلاغْ ـــ اَلرِضا بِالشَّئِ . يُقالُ « بُو ايشْ دا سَنِكْ تَبْلاغِنكْ بارْمُو » مَعْناهُ هَلْ لَكَ فِى هٰذا الأَمْرِ رِضاً .

تَبْزُغْ ـــ اَلاُلْغُوزَةُ الَّتِي يُحاجى بِها . وَيُقالُ « تَبْزُغُقْ تَبْزْدُمْ » اَىْ سَأَلْتُهُ عَنْ اُحْجِيَّةٍ .

تُتْسُغْ ـــ اَلْوَصِيَّةُ . يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ تُتْسُغْ تُتْرْدُمْ » اَىْ اَوْصَيْتُهُ بِوَصِيَّةٍ

تَرْتِغْ ـــ هُوَصَفْرُ الرَّحْلِ وَ حِزامُهُ .

تُوتِغْ — هُوَ دُعاءُ ٱلْمَلِكِ حاشِيَتَهُ لِأَمْرٍ بَداله. يُقالُ «بَكْ دَنْ تُوتِغى كَلْدي» أَيْ جاءَ داعي ٱلْمَلِكِ أَوِ ٱلْأَميرِ.

تُوقْغْ — اَلْحَياءُ فِي ٱلْأَمْرِ. يُقالُ «أَلْ مَنْدَنْ تُوقْغْ بُلْدي» أَيْ أَنَّهُ صارَ مِنّي حَيِيّاً لِفِعْلٍ بَدا مِنْهُ.

تُغْراغْ — طابِعُ ٱلْمَلِكِ وَتَوْقيعُهُ. بِٱلْغُزِّيَّةِ. وَلا تَعْرِفُهُ ٱلتُّرْكُ. وَلا أَدْري أَصْلَهُ.

تُغْراغْ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطي ٱلْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ ٱلرُّكوبِ أَوِ ٱلْحَرْبِ ثُمَّ يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ ٱلْإِقامَةِ.

تِلْداغْ — اَلتَّجَنّي عَلَى ٱلْإِنْسانِ. يُقالُ مِنْهُ «أُلْ أَنْكَرْ تِلْداغْ قِلُوزْ» أَيْ أَنَّهُ يَتَجَنّى عَلَيْهِ. وَهِيَ بِٱلْفارِسِيَّةِ «بَهانَه».

يُقالُ لِلْشَرْقِ «كُونْ تُغْسُغْ». «كُونْ بَتْسِغْ» اَلْغَرْبُ.

تَلقغ — هُوَ مُصْطَدَمُ ٱلْجِبالِ.

تَلِقغْ — اَلتَّعْويقُ فِي ٱلْأُمورِ.

تُمْلِغْ — اَلْبَرْدُ وَٱلْبارِدُ أَيْضاً. وَقالَ

تُمْلِغْ كَلِبْ قَبْسَدي * قُتْلُغْ يايِغْ تَبْسَدي

قَرْلَبْ أَرْنْ يَبْسَدي * اَتْ يِنْ أُشُبْ أَمْرِشُوزْ

يَقُولُ جاءَ ٱلْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ ٱلدُّنْيا وَحَسَدَ ٱلصَّيْفَ ٱلْمُبارَكَ فَأَثْلَجَ

حَتَّى كادَ اَنْ يُطْبِقَ الْاَرْض فَإِنَّ الْاَبْدانَ تَرْتَعِدُ مِنْهُ حَتّى كَاَنَّ دَبِيبَ النَّمْلِ فِي البَدَنِ . وَاَصْلُ « تُمْلُغْ » « تُمْ » .

وَيُقالُ « اُلُكْ يُزِي تُمْلُغْ » مَعْنَاهُ اَنَّ وَجْهَ الْمَيِّتِ بارِدٌ . يَعْنِي يُعْرِضُ عَنْهُ اَقارِبُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

سِرْتِغْ — اَثَرُ كُلِّ حَدِيثٍ يُحِسُّ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمامٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوزْدَنْ سِرْتِغْ بُلْدِمْ » اَيْ اَنِّي وَجَدْتُ اَثَرَ هٰذا الكَلامِ .

سَجْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الشَّعْرانِيُّ .

سَرْسِغْ سُوزْ — اَلكَلامُ الخَشِنُ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ الخَشِنُ وَالْمَشْيُ الخَشِنُ .

سِزْلاغْ — هُوَ اسْمُ كَلالِ السِّنِّ إِذا شَرِبَ الماءَ القارِسَ اَوْ عَضَّ عَلَى الجَمْدِ فَيَجِدُ البَرْدَ .

سِغْزِغْ — اَلكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الخَرْزَتَيْنِ فِي الخُفِّ وَنَحْوِهِ .

سِغْزِغْ — اَلرُّؤْيَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقالُ لِخِلالِ الاَسْنانِ « تِيشْ سِغْزاغِي » .

سَغْلِغْ — كُلُّ شَيْءٍ مَعْدُودٍ . وَاَصْلُهُ « ساغِلِغْ » .

سُقْلاغْ — هُوَ مَشْرَعَةُ الماءِ . سُقْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

قُتْلُغْ نانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُبارَكٍ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

قَرْشاغ — هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقالُ مِنْهُ « آنِكْ قَرْشاغي كوز » اَىْ اَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشاغ — اَلتَنَطُّقُ بِالْمِنْطَقَةِ . قُرْشاغ — طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْخِباءِ يُقالُ لَهُ « اَقْ قُرْشاغي » .

قِشْلاغ — اَلْمَشْتاةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اوزكوز ايرقِشْلاغ » مَعْناهُ اَنَّ الرَّجُلَ إِذا تَوَلَّى اَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ اَخَذَ فِي الْقَسْمِ الْمَشْتاةَ الَّتِي هِيَ مَشْرَقَةُ الْجِبالِ وَذٰلِكَ يَكُونُ اَطْوَلَ نَبْتاً وَاَقَلَّ ثَلْجاً فِي الشِّتاءِ .

مانْ قِشْلاغ — إِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قُشْلاغ — اَلْمَطِيرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فِيهِ الطَّيْرُ فَيُصادُ .

قَرْقاغ — اَلْمَرْتُ . وَهِيَ الْمَفازَةُ الَّتِي لا ماءَ فِيها وَلا نَبْتَ .

قُلْسِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْعَبِيدِ .

بِرْداغ — اَلْمِشْحَذُ . بِزاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَتْرَقْ — مِطْرَدَةٌ فِي رَأْسِها حَرِيرٌ يَتَسَوَّمُ بِها الْمُبارِزُ يَوْمَ الْوَغا .

بُجْقاقْ — قُطْرُ الأَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ بُجْقاقي » .

بُجْقاقْ — هِيَ الزّاوِيَةُ وَنَحْوُها .

بُجْقاقْ — هُوَ جِلْدُ اَكارِعِ الْجُزُرِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذاءُ .

بُخْسُقْ — اَلْغُلُّ . بُغْسُقْ — لُغَةٌ فِيهِ ، وَهُوَ إِبْدالُ الْخاءِ مِنَ الْغَيْنِ ، كَما يُقالُ خَتَرَ وَغَدَرَ .

يُقالُ لِلْاَعْرَجِ وَالْاَغْسَمِ «اَخْسَقْ بُخْسَقْ» عَلٰى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

بَدْرُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

بَزْجُقْ — بَلْدَةٌ بَناها اَفْراسِياب اَلَّتِي حَبَسَ فِيها «بِيژَنْ» وَهُوَ ابْنُ «بُخْتُ نَصَّرْ» .

بُزْجَقْ — اَللُّوبِياءُ . بُزْجَقْ — هُوَ حَبّاتُ الْعَرَقِ . يُقالُ مِنْهُ «تَرْ بُزْجَقْلَنْدِي» اَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .

بُزْلُقْ — اَلْجَمْدَةُ .

بَسْرُقْ — ثِقالُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ «يِيرْ بَسْرُقِي تاغْ . بُذُونْ بَسْرُقِي باكْ» مَعْناهُ اَنَّ اَوْتادَ الْاَرْضِ وَثِقالَها بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ ثِقالُ النّاسِ الْاُمَراءُ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ قَرارَ الْاَرْضِ بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ قَرارُ النّاسِ بِالْاُمَراءِ لِاَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَشْنَقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْخاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُغْمَقْ — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . بُغْمَقْ — اَلْتِقْصارُ . وَهُوَ قِلادَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَواهِرِ وَاللَّآلِي تُزَفُّ بِها الْعَرُوسُ .

بَلْجِقْ — اَلْوَحْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُلْغاق ـــ اَلْهَزاهِزُ الَّتِى تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ.

بُلْغاقْ ـــ مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ. وَقالَ

بُلْغاقْ اُكُشْ بُلْسا قَجَنْ بِلِكِنكْ بِتاز
يَنْكْشَقْ تَلِمْ سَبْرَبْ اَنِى تَمْغَقْ قَتازْ

يَقُولُ إِذا كَثُرَ الْفِتَنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلا يَهْتَدِي إِلىٰ رَشادِهِ. وَإِذا كَثُرَ مَقالَةُ الْهَذَيانِ يَشْتَدُّ الْحَنَكُ مِنْ يُبْسِ الْفَمِ. يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ فِى الْكَلامِ.

تُبْراقْ ـــ اَلتُّرابُ. تَبْلُوقْ ـــ اَلشُّقُوقُ فِى الْاَرْضِ.

تُشْغاقْ ـــ جَرِيدَةٌ تَسْرِي لَيْلاً لِتَأْخُذَ طَلايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ.

تَرْتُقْ ـــ اِسْمُ بَلْدَةٍ بِيَغْما. تَرْغاقْ ـــ اَلْمُشْطُ.

تُرْلاقْ ـــ اَلنَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ. يُقالُ إِذا شَبَّ الْاِنْسانُ بِالضَّعْفِ «تُرْلاقْ».

تَرْماقْ ـــ اَلْمِخْلَبُ. وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ «قَرْغاقْ تَرْماقِى».

تُزْلُقْ ـــ اَلْمِمْلَحَةُ. تُغْراقْ ـــ اَلْغَرْبُ وَهُوَ شَجَرُ الْهِنْدِ.

تِغْراقْ اَرْ ـــ اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ. وَقالَ

اُغْراقْ اَرِي تِغْراقْ يِيمِى اَلِكْ اُغْلاقْ
سُوتِى اُزا سَغْراقْ يِيرِي تَتِى اَغْلاقْ

يَقُولُ بِأَنَّ قَبِيلَةَ أُغْراقْ جِلادٌ وَطَعامُهُمُ الجِداءُ وَالقَعْبُ اَبَداً مَوْضُوعٌ عَلَى آمِصِهِمْ وَمَعَ ذٰلِكَ اَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالجُودِ وَالشَّجاعَةِ .

تُغْساقْ ـــ اَلاَرْمَلَةُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا مُزْدَوِجاً فَيُقالُ « تُولْ تُغْساقْ » .

تَقْراقْ ـــ اَلسُّرْعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَقْراقِنْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ وَأْتِ بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا صِفَةً فَيُقالُ « تَقْراقْ اِيشْجى » اَىْ عامِلٌ مُسْرِعٌ .

تُقْاقْ ـــ اَلشِّبَعُ . تُقْلُقْ ـــ اَلجَمَمُ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا شَعْرٍ وَالحَيَوانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلْغُوقْ ـــ اَلوَتَدُ الَّذِي يُدْرَجُ فِى مَقْبَضِ الْمَرِّ وَالفاسِ لِيَشْتَدَّ الفاسُ فِيهِ .

تُمشُقْ ـــ اَلْمِنْقارُ لِلطَّيْرِ . تَمْغاقْ ـــ هُوَ الحَلْقُ وَالحَنْجَرَةُ .

جَخْشاقْ ـــ اَلرَّضْراضُ فِى قُلَلِ الجِبالِ . وَفِى الْمَثَلِ « جَخْشاقْ اُزا اُتْ بُلْماسْ . جَقْرَقْ بِلا اُقْتْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا نَبْتَ فِى رَضْراضِ الجِبالِ . فَكَذالِكَ لاحَياءَ مَعَ الرَّجُلِ الاَقْرَعِ .

جَخْشاقْ ـــ هُوَ فَلِيقُ الْمِشْمِشِ وَالزَّبِيبِ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ .

جازْجَرْمَقْ ـــ هُوَ الدَّرْدَقُ وَالاَطْفالُ . اَحَدُهُما اِتْباعٌ لِلآخَرِ .

جَمْرَقْ ـــ لُغَةٌ فِيهِ . جَغْرُقْ يِيرْ ـــ اَلاَرْضُ الْمُرَكَّلَةُ الصُّلْبَةُ .

جَقْماقْ — هُوَ ٱلزَّنْدُ ٱلَّذي يُقْدَحُ بِهِ . وَهُوَ اِسْمٌ وَمَصْدَرٌ . كَمَا يُقالُ «جَمْدْ» مِنْ «جَمِدْتُ» وَ«جَمْدُ» مِنْ «جَمَدَ ٱلْماءُ» . وَهُما اِسْمانِ وَمَصْدَرانِ .

جَلْبَقْ — ٱلْقَذَرُ وَٱلْوَسَخُ . جَلْبَقْ ايشْ — ٱلْامْرُ ٱلْمُخْتَلِطُ .

جُغْقْ — ٱلْاعْصَمُ مِنَ ٱلْغِرْبانِ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ ٱلْغَيْنَ فَيَقالُ «جُقْ» . وَكَذٰلِكَ تَفْعَلُ فِي كُلِّ اِسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ اَوْ كافٌ فِي ٱلرُّباعِيِّ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ ٱلنَّمّامِ ٱلْمُزَنْبِقِ «جَغْقْ آزْ» .

بَشْغاقْ — هُوَ ما فَوْقَ ٱلْوَرِكَيْنِ .

سَبْلِقْ — كُلُّ ما يَصْلُحُ لِمَقْبَضِ ٱلسَّيْفِ وَٱلسِّكِّينِ . وَنِصابُ كُلِّ شَيْءٍ «سَبْلِقْ» .

يقالُ لِمَنْ يُبَذِّرُ مالَهُ «سَجْغاقْ كِشي» .

سِجْغاقْ — اَلَّذي يَعْتَرِيهِ ٱلْغائِطُ كَثيراً . وَهٰذا شاذٌّ عَنِ ٱلْقِياسِ . لِاَنَّ ٱلْقِياسَ هُوَ اَنْ يَكُونَ مَحَلَّ ٱلْقافِ ٱلنونُ . لِاَنَّ ٱلصِفاتِ ٱلَّتي تَكُونُ بِمَعْنَى ٱلدَّوامِ تَكُونُ عَلىٰ هٰذِهِ ٱلطَّريقَةِ كَما يُقالُ «أُزْغانْ اَتْ» اَيْ فَرَسٌ سَبّاقٌ . وَيُقالُ «أُلْ ايشْ قِلْغانْ أُلْ» اَيْ اَنَّهُ كَثيرُ ٱلْعَمَلِ .

سُشْغاقْ — كُلُّ ما يُغْرَفُ بِهِ ٱلْماءُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ وَقِفْجاقْ وَاَهْلِ ٱلْوَبَرِ اَجْمَعَ .

سُغْداقْ — قَوْمٌ نَزَلوا «بَلاساغونْ» . وَهُمْ مِنَ «ٱلسُّغْدِ» اَلَّتي بَيْنَ

« بُخارا » و« سَمَرْقَنْدْ » . إلاّ أَنَّهُمْ تَزَيّوا بِزِيّ الأَتْراكِ وَتَخَلَّقُوا مَعَهُمْ .

سَغْراقْ — هُوَ القَعْبُ وَالكاسُ الَّذي يُشْرَبُ فيهِ . وَفِي المَثَلِ « ساقِنْ سَغْراقْ قاتَكْيِرْ » مَعْناهُ بِاللَّطيفِ مِنَ الكَلامِ يَبْلُغُ الرَّجُلُ إِلىٰ نَيْلِ قَعْبِ الأُمَراءِ في شُرْبٍ . يَعْني أَنَّهُ يُكْرَمُ .

سِرْماقْ — بَرْذَعَةُ الحِمارِ .

سُغْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الغُزِّيَّةِ .

سَغْلِقْ — اَلنَّجْعَةُ . اَلحَلُوبُ فِي الأَصْلِ .

سُقْلُقْ — اَلمِنْديلُ .

سَقْلِقْ — اَليَقَظَةُ فِي الأُمُورِ .

سُقْلُقْ — اَلحِرْصُ عَلىٰ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ وَالجَشاعَةُ .

قَبْغاقْ — اَلعِفاصُ . وَهُوَ مَكَبَّةُ الكِنانَةِ .

قَبْحَقْ — اَلمَوْضِعُ الَّذي يَتَناطَحُ المِياهُ مِنَ السَّواعِدِ .

قَدْرَقْ — مَعاطِفُ الجِبالِ وَمَحانيها . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ قَدْرَقْ » أَيْ مَعْطَفٌ وَمَحْنِيَةٌ .

قُدْرُقْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِجَميعِ أَذْنابِ الحَيَوانِ كُلِّها . يُقالُ « قُويْ قُدْرُقِي » أَيْ أَلْيَةُ الغَنَمِ . « اَتْ قُدْرُقِي » ذَنَبُ الفَرَسِ . وَقالَ

قُدْرُقْ قَتِيغْ تُكْدِمِزْ * تَنْكَرِيكْ أُكُشْ أُكْدُمِزْ

كَنْشِبْ اَتِيغْ تُكْدِمِزْ * اَلْدَبْ يَنْـا قُجْتِمِزْ

يَقُولُ عَقَدْنا اَذْنابَ الْخَيْلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمِدْنا اللّٰهَ تَعالى كَثِيراً . يَعْنِي بِهِ التَّكْبِيرَ فِي صَفِّ الْكَفَرَةِ . فَحَمَلْنا عَلَيْهِمْ وَاَغْدَيْنا الْفُرْسانَ . فَهَرَبْنا عَنْهُمْ مَكْراً وَخَدِيعَةً لِيَأْتُوا فِي آثَرِنا فَنَكَرَّ عَلَيْهِمْ وَنَهْزِمَهُمْ

قُشْ قُدْرُقِي ــ ذَنَبُ الطائِرِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقُمْ بُزُبْ قُدْرُقْتا بِجَكْسِما » مَعْناهُ بَعْدَما كَشَطْتَ الْجَزُورَ لا تَكْسِرِ الشَّفْرَةَ فِي ذَنَبِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوىٰ اَخُوكَ حَتّٰى إِذا اَنْضَجَ رَمَّدَ » .

قُدْرُقْ ــ قَدْ يُكْنىٰ بِهِ عَنِ الْفَقْحَةِ فَيُقالُ « قُدْرُقِي اتكانْ كِشي » اَيْ إِنْسانٌ ساجُ الْفَقْحَةِ . (*)

قَرْساقْ ــ اَلْفَنَكُ .

قَرْلُقْ ــ جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اَهْلُ الْوَبَرِ سِوىٰ الْغُزِّيَّةِ . وَهُمُ التُّرْكُمانِيَّةُ اَيْضاً .

قُرْلُقْ ــ اَلشَّنُّ الَّذِي يُحْقَنُ فِيهِ الآمِصُ .

قَرْناقْ ــ بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قَرْناقْ اَزْ ــ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

قِرْناقْ ــ اَلْجارِيَةُ . بِلُغَةِ يَباقُو وَقايْ وَجُمُلْ وَيَسْمِلْ وَالْغُزِّيَّةِ وَيَماكْ وَقِفْجاقْ .

كُبِي قِزْلاقْ ــ اَلْحُمَّرَةُ مِنَ الطَّيْرِ . وَهُوَ اَحْمَرُ الذَّنَبِ .

قِسْراقْ — اَلرَّمَكَةُ ٱلفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ ٱلغُزِّيَّةِ ٱلرَّمَكَةُ كَائِناً مَا كَانَتْ . وَفِي ٱلمَثَلِ « قِيز بِزلا كُرَشما . قِسْراقْ بِزلا يَرِشْما » مَعْناهُ لا تُصارِعِ ٱلعَذْراءَ فَإِنَّها تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَصْرَعُكَ . وَلا تُسابِقْ فِي ٱلرِّهانِ مَعَ ٱلرَّمَكَةِ ٱلفَتِيَّةِ فَإِنَّها اَقْوىٰ مِنَ ٱلفَرَسِ وَاَنْزَقُ فَتَغْلِبُكَ .

وَهٰذا مِمَّا تَمَثَّلَتِ ٱلخاقانِيَّةُ لِلسُّلْطانْ مَسْعُودْ لَيْلَةَ ٱلاِفْتِضاضِ وَكانَتْ تَرْكُلُهُ بِرِجْلِها فَتَصْرَعُهُ .

قِسْماقْ — سَيْرا الرِّكابِ الْعَرِيضَيْنِ يَكُونُ الرِّكابُ بَيْنَهُما .

قِسْماقْ — اَلْوَهَقُ .

قُشْلُقْ — اَلْضَحْوَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قِشْلِقْ — اَلْبَيْتُ الْشَتَوِيُّ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اُعِدَّ لِلْشِتاءِ .

قُغْشاقْ نانكْ — اَلْشَيْءُ الَّذي فِيهِ فُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجاقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قِفْجاقْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كاشْغَرْ .

قُلْباقْ — اِسْمُ زاهِدٍ مِنَ التُّرْكِ . كانَ يَأْلَفُ جِبالَ « بَلاساغُونْ » قالُوا بِأَنَّهُ كانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمَّاءِ السَّوْداءِ « تَنكْرِي قُلِي قُلْباقْ » اَيْ عَبْدُ اللهِ « قُلْباقْ » . فَيَظْهَرُ فِيها الْكِتابَةُ الْبَيْضاءُ . وَيَكْتُبُ كَذٰلِكَ عَلَى الصَّخْرَةِ الْبَيْضاءِ فَيَظْهَرُ الْكِتابَةُ السَّوْداءُ وَاَثَرُهُ باقٍ اِلَى الْيَوْمِ .

قَلْتُقْ — هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُثْقَبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِزُ وَغَيْرُهُ ·

قُلْتِقْ — اَلْاِبِطُ ·

قلتق — هُوَ هِبْرِيَةُ الرَّأْسِ وَحَزَازَتُهُ ·

قَمْغاقْ — هُوَ الثُّمَامُ ·

قُمْلاقْ — نَبْتٌ بِمَنْزِلَةِ اللَّبْلابِ · يَنْبُتُ بِدِيارِ قِفْجاقْ · فَيُتَّخَذُ مِنْهُ الشَّرابُ مُزْدَوِجاً بِالْعَسَلِ · وَإِذا أُدْخِلَ ذالِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتّى يَكادُ يُغْرِقُ اَهْلَهُ ·

قَنْجِقْ — اَلْكَلْبَةُ · وَإِذا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِها فَيُقالُ « قَنْجِقْ » ·

مُنْجُقْ — كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحُلِيِّ ·

مُنْجُقْ — كُلُّ ما يُعَلَّقُ عَلىٰ عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَواهِرِ اَوْ بَراثِنِ الْاَسَدِ اَوِ التَّمائِمِ ·

مَنْجُقْ — كُلُّ ما يُعَلَّقُ بِالسَّرْجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْمِخْلاةِ ·

مُنْغانْ كِشي — هُوَ الرَّجُلُ الثَّرْثارُ ·

(ك) بُرْجَكْ — هُوَ ناصِيَةُ الْاِنْسانِ وَسَبِيبَةُ الْفَرَسِ ·

بِتْرِكْ — هُوَ بَظْرُ الْمَرْأَةِ ·

بِتْرِكْ — اَلْفُسْتُقُ · بِلُغَةِ اَرْغُو ·

بِستك — قِطْعَةُ قُطْنٍ مَنْدُوفٍ مُعَدٍّ لِلْغَزْلِ · بِلُغَةِ جِكِلْ ·

بستك ـــ هِيَ الْفَتِيلَةُ . بِلُغَةِ آذغُو

بُكْسَكْ ـــ تَرِبيَةُ الْمَرْأَةِ . بُكْسَكْ ـــ اَلنَّحْرُ .

تُشُكْ كِشي ـــ اَلْمُشاحِنُ .

تحجك ـــ ضَرْبٌ مِنْ حَرِيرِ الصينِ .

تُربكْ ـــ اَلسَّفَنُ . وَقَدْ يُقالُ « تربكو » .

تَرْلِكْ ـــ اَلْمِرْشَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ الوَلِيَّةِ .

تُرْلُكْ ـــ هُوَ عِبارَةٌ عَنْ اَنْواعِ الشَّئْ . يُقالُ مِنْهُ « قَجْ تُرْلُكْ نانكْ » اَىْ اَصْنافٌ مِنَ الشَّئِ . وَيُقالُ « قَجْ تُرْلُكْ سُوزْ اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ اَنْواعاً مِنَ الْكَلامِ .

تُرْمالكْ ـــ اَلزُّماوَرْدُ .

تِرْنالكْ ـــ مَحْفِلُ القَوْمِ . اِجْتَمَعُوا فيهِ لِلتَّدْبِيرِ .

تُشلكْ أوذي ـــ هُوَ وَقْتُ التَّعْرِيسِ .

تَكْرَكْ ـــ حَتارُ كُلِّ شَئْ . وَمِنْهُ يُقالُ « قُذُغْ تَكْرَكِي » اَىْ حَتارُ البِئْرِ .

تُكْلُكْ ـــ اَلضَّرِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُكْلُكْ كُزْلُكْ » اَىْ اِنْسانٌ ضَرِيرٌ .

تَقْلُكْ ـــ اَلْمُخْتالُ وَالْخَدّاعُ .

جَكْرَكْ قَبا ـــ طاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ العَبِيدُ .

يُقالُ لِلاَخْفَشِ « كُوزي جَرْلِكْ » .

جَلْبَكْ ـــ هُوَ قَمَصُ العَيْنِ .

جِلْدَكْ ـــ هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِى زَوْرِ الخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ ٱلقَيْحُ وَٱلمِدَّةُ فَيُكْوىٰ بَعْدَهُ .

سُرْتُكْ إِشْلاز ـــ ٱلْمَرْأَةُ ٱلْمَسْحُوقَةُ . وَٱلساحِقَةُ كَذٰلِكَ . كُلُّ شَيْءٍ إِنْسَحَقَ يُسَمّىٰ « سُرْتُكْ » .

سَدْرَكْ بُوزْ ـــ ٱلْكِرْباسُ ٱلْمُهَلْهَلُ ٱلنَسْجِ .

سَدْرَكْ قَبغْ ـــ ٱلسَنْجُورَةُ . وَهُوَ بابٌ مُشَبَّكٌ .

سُرْجُكْ ـــ ٱلسَمُرُ . وَٱلْغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ « سُرْجَكْ » .

سَلْجُكْ ـــ إِسْمُ جَدِّ هٰؤُلاءِ ٱلْسَلاطِينِ . وَكانَ يُسَمّىٰ « سَلْجُكْ سُو باشِي » .

سِكْرِكْ ـــ كُلُّ مَوْضِعٍ فِى ٱلجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْها بِالْوَثْبِ .

سُكْرُكْ ـــ هُوَ مَتاعُ ٱلمَرْأَةِ .

كُبْرُكْ ـــ ٱلْقَنْطَرَةُ .

كُتْلُكْ ـــ سَبٌّ وَمَعْناهُ « يامُخَنَّثُ » . وَفِى ٱلحَقِيقَةِ يَكُونُ المَعْنىٰ « يامَنْ عُمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ » .

تُمْرُكْ ـــ ٱلدُفُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُنْجُكْ ـــ ٱلْمِيثَرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

كِرْبِكْ ـــ ٱلْهُدْبُ فِى جَفْنِ ٱلْعَيْنِ .

كَرْتُكْ ـ اَلْحَزُّ فِي الْخَشَبِ . يُقالُ « كَرْتُكْ كَسْرُكْ » اَىْ حُزُوزٌ وَاَخادِيدُ .

كَرْتِكْ ـ اَلْحَزُّ الَّذي يُحَزُّ فِي الْخَشَبِ لِحِسابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .

كُرْشاكْ ـ اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُغْلَىٰ لُبابُ الْدُخْنِ فِي ماءٍ اَوْ لَبَنٍ . ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلِكْ ـ سِكِّينٌ صَغيرٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِي قَبائِها مَشْدُوداً .

كُزْلُكْ ـ شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَىٰ الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَرَّتْ .

كُسْرُكْ تُشاغْ ـ هُوَ شِكالُ يَدَيِ الْفَرَسِ .

كَفْرِكْ ـ اَلْعَرْفَجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كُفْرُكْ ـ اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذي يُضْرَبُ بِهِ .

كَفْرَكْ نانِكْ ـ كُلُّ شَيْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَفْشَكْ نانْكْ ـ كُلُّ شَيْءٍ فيهِ لِينٌ وَفُتُورٌ كَالثَّوْبِ الرَّقيقِ وَغَيْرِهِ .

كُفْشَكْ اَتْ ـ اَللَّحْمُ الَّذي فيهِ رَخاوَةٌ .

كُفْشَكْ اَتْماكْ ـ اَلْخُبْزُ الَّذي عَجينُهُ مِنْ خَميرٍ حَسَنٍ .

كُفْلُكْ ـ كُلُّ بُنْدُقَةٍ مِنَ الطِّينِ يُرْمىٰ بِهِ بَعْدَ الْجَفافِ وَقَبْلَهُ .

كَكَلِكْ ـ هُوَ الْقَيْحُ .

كَكْمكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي حَرَسَتْهُ الأُمُورُ وَقاسىٰ الِمحَنَ فَاشْتَدَّ فِيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ « كَكْ » وَهِيَ المِحْنَةُ . وَهٰذِهِ صِفَةٌ جاءَتْ شاذَّةً وَالقِياسُ « كَكْمانْ » .

كَمْدُكْ سُنْكُوكْ — اَلْعُراقُ مِنَ العِظامِ .

كَنْجَكْ — اَلْجَيْبُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الْجِيمَ فَتَقُولُ « كَنْجَكْ » .

كَنْجَاكْ — جَبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .

كَنْجاكْ سَنْكِرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طَرازْ . وَهِيَ ثَغْرٌ لِقِفْجاقْ .

كَنْدُكْ — اَلْكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ الدَّنِّ فَيُجْعَلُ فِيهِ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

كُنْلُكْ — اَلأَمْرُ مُياوَمَةً .

كُنْلُكْ يِمْ — اَلرِّزْقُ لٰكِنَّها قَلِيلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

مَرْدَكْ — وَلَدُ الذِّئْبِ . يُقالُ لَهُ « اَذِغْ مَرْدَكِي » اَيِ الدَّيْسَمُ . وَبَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّي الْخِنَّوْصَ بِهِ فَيَقُولُ « تُنْكُزْ مَرْدَكِي » .

مَلْدَكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ الْعَرْدَةِ الْمُمَعَّطَةِ .

(ل) بِجْغِلِ — شُقاقُ الْيَدِ وَالرِّجْلِ . وَكَذٰلِكَ شُقاقُ الاَرْضِ .

بَسْبَلْ — جَذْبَةٌ مِنْ غَزْلٍ . يَسِمِلْ — جَبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يُقالُ لِذَواتِ الاَرْبَعِ اِذا ابْيَضَّ رَأْسُهُ « بَشْغِلْ يِلْقِي » .

بَمُلْ — الدارُ فُلْفُلْ . بُشْكالْ — اَلْرُقاقَةُ مِنَ الْخُبْزِ بِلُغَةِ الْخاقانِيَّةِ .

يُغرل — اَلْاَمْتُ فِي الْوِعاءِ الْمَلْآنِ وَالْطَبُّ وَنَحْوُهُ .

يُغْرَلْ قُوِيْ — اَلْغَنَمُ الَّذي اِبْيَضَّ حَلْقُهُ .

بُكْتَلْ اَرْ — اَلْرَجُلُ الرَبْعَةُ . وَيُقالُ « بُكْتَلْ اَتْ » اَيِ الْفَرَسُ الْاَدَكُّ .

بُكْرُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَخْصَفُ . وَكَذٰلِكَ الْغَنَمُ الْاَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .

بندال — اَلْكَرَبُ . وَهُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الشَجَرَةِ كَهَيْئَةِ الْكَتِفِ فَيَأْخُذُهُ الْصِبْيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَتَهُ لَيْلاً وَيُسَمُّونَهُ « اُوتْ بندال » . وَهُوَ فِي ضَرْبِ الْصَوْلَجانِ .

تَرْغِلْ يِلْقِي — كُلُّ حَيَوانٍ فِي ظَهْرِهِ خُطُوط بِيضٌ وَسُودٌ كَالْنَمِشِ فَهُوَ « تَرْغِلْ » . وَهٰذِهِ الصِفَةُ تَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْحَيَوانِ اِلاّ الْخَيْلَ .

تُغْرِلْ — هُوَ جارِحٌ مِنْ سِباعِ الطَيْرِ . وَهُوَ يَقْتُلُ اَلْفاً مِنَ الْبَطِّ وَيَأْكُلُ واحِداً . وَبِهِ يُسَمَّى الرَجُلُ « تُغْرِلْ » .

نغرل — اَلْاَمْعاءُ الْمَحْشُوَّةُ بِاللَحْمِ وَالْاَفاوِيهِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

جَشْكالْ — اَلْحَزْنُ وَالْبَرْمَةُ الْاَعْشارُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ .

سَنْكِلْ — اَلْكَلَفَةُ تَبْدُو فِي الْوَجْهِ .

سَرْسالْ — اَلْدَلَقُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْسَمُّورِ .

قَرْتالْ اَتْ ـــ اَللَحْمُ الْمُجَزَّعُ . قَرْتالْ قُوىْ ـــ اَلاَرْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ .

قِرْغِلْ اَرْ ـــ اَلْكَهْلُ مِنَ الرِجالِ .

قِرْغُلْ اَتْ ـــ اَلْفَرَسُ الَّذي بَيْنَ الاَطْحَلِ وَالاَشْهَبِ .

(م) بَجْكَمْ ـــ اَلسَوْمُ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ اَوْذَنَبُ بَقَرِ الوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ اَلبَطَلُ يَوْمَ القِتالِ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ «بَرْجَمْ» وَقالَ

بَجْكَمْ اُرُبْ اَتْلَقا * اُيْغُرْدَقي تَتْلَقا

اُغْري يَقُزْ اِتْلَقا * قُشْلَرْ كِبي اُجْتِمِزْ

يَقُولُ بِاَنّا سَوَّمْنا الخَيْلَ وَقَصَدْنا اِلىٰ كِلابِ اُيغُرْ وَاَرادَ بِهِ القَوْمَ . قالَ فَطِرْنا اِلَيْهِمْ كَما يَطيرُ الطَيْرُ حَتّىٰ وَقَعْنا عَلَيْهِمْ .

بَجْكُمْ ـــ هُوَ سَقيفَةُ البَيْتِ .

بَذْرَمْ ـــ اَلسُرُورُ وَالضِحْكَةُ بَيْنَ القَوْمِ . وَيُقالُ لِلاَرْضِ اِذا نُزِهَتْ بِالنُورِ وَالزَهْرِ «بَذْرَمْ يِيرْ» اَىْ اَرْضٌ نَزِهَةٌ . وَلااَدْري اَنَّ اَصْلَهُ ماذا . لِاَنّي سَمِعْتُ مِنْ اَفْواهِ الفُرْسِ . وَلٰكِنَّ الغُزِّيَّةَ سَمَّتْ يَوْمَ العيدِ «بَيْرَمْ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَنُزْهَةٍ . فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما هِيَ عَلىٰ عادَتِها . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلىٰ هٰذا الوَجْهِ .

يُقالُ «اُلْ يِمْشَقا بِرْتَمْ بَرْدي» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ لِلرِسالَةِ مُنْقَطِعاً طَوِيلاً كَاَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُجُوعَ .

بَغْرَمْ قُمْ — اَلرَّمْلُ العالِجُ الْجُبَيْلُ . وَيُقالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَيازْكَنْدْ « بَغْرَمْ قُومِي » .

بُخْسُمْ — هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ .

تُمْرُمْ بِغاجْ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَعَلاةِ الاِسْكافِ وَنَحْوِهِ .

تَشْرُمْ — كُلُّ دَجاجَةٍ مِنَ الغَزْلِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

زُنكم — هُوَ نَوْعٌ مِنْ دِيباجِ الصِّينِ .

سِدْرِمْ — اَلقِدُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سِدْرِمْ اِيشْلِغْ اَرْ » اَى رَجُلٌ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلا يَتْرُكُ فيهِ باقِياً لِغَيْرِهِ .

سَرْقِمْ — اَلصَّقيعُ . كُتْرُمْ — اَلدُّكانُ الَّذي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُجْرُمْ — هُوَ الْفَزْعَةُ . وَهُوَ اَنْ يَنْفِرَ اَهْلُ الرَّساتيقِ فِي الْبَلْدَةِ يَدْخُلُونَ .

كدرِمْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمَسْلُوخُ .

كَنْتَمْ — هُوَ ضِيافَةٌ يَتَّخِذُها الرَّجُلُ لِشَرْبٍ اَتَوْهُ لَيْلاً مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

وَمِمّا حَرْفانِ مِنْهُ واحِدٌ

(ر) تَرْتَرْ — طائِرٌ كَالْقُمْرِيِّ .

يُقالُ « تِنِي اَمْكي جُرْجُرْ » . وَهُوَ حِكايَةُ نُزُولِ الدِّرَّةِ فِي الْجَفْنَةِ .

يُقالُ « قَرِنْ قُرْقُرْ اِتّي » اَيْ تَقَرْقَرَ الْبَطْنُ .

(ك) سُكْسُكْ ــ اَلْعَصا .

(م) سُمِلْ تَتْ ــ اَلْفارِسِيُّ الَّذي لا يَعْرِفُ لُغَةَ التُّرْكِ اَلْبَتَّةَ .
وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ تُسَمّى . « سُمِلْ » .

كُرْكُمْ ــ اَلزَّعْفَرانُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْعَرَبَ اَيْضاً تُسَمّيهِ « كُرْكُمْ » وَقالَ

بَكْلَرْ اَيِنْ اَزْغُرُبْ * قَدْغُو اَنِي تُرْغُرُبْ
مَنْكِزِي يُزِي سَرْغَرِبْ * كُرْكُمْ اَنْكَرْ تُرْتُلُوزْ

يَرْثي اَفْراسِيابْ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاُمَراءَ اَعْيَوْا اَفْراسَهُمْ . وَهَزَلَهُمُ الْغَمُّ . حَتّى كَاَنَّ وُجُوهَهُمْ قَدْ طُلِيَتْ بِالزَّعْفَرانِ .

باب فَعالِلْ في حَرَكاتِهِ

(ج) سَراغُجْ ــ هُوَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

(د) سِپاقُرْ ــ اَلْخَلاةُ . وَاَصْلُهُ « سِپْ اَقُرِي » اَيْ مِعْلَفُ الثَّنِيِّ مِنَ الْخَيْلِ .

(ز) قُلاوُزْ ــ اَلدَّليلُ . وَالْباءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْواوِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلِنْ قازْ قُلاوُزْ سُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْبُطُوطَ الْكَثيرَةَ لا تَطيرُ اِلّا

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِنْقِيادِ إِلىٰ مَنْ هُوَ أَهْدىٰ مِنْهُ فِي الأُمُورِ .

(ق) جِجالَقْ — هُوَ الخِنْصِرُ .

جِجامُقْ — اَلْبِنْصِرُ . وَهٰذِهِ قَلَّما تُعْرَفُ .

سُلامُقْ — اَلأَعْسَرُ مِنَ الرِجالِ .

قَراجُقْ — اِسْمُ الفاراب وَهِيَ اِسْمُ بِلادِ الغُزِّيَّةِ .

قَرامُقْ — هُوَ زِوانُ الطَعامِ . قَجاقْ — اَلدُعْمُوصُ .

(ك) تُنارِكْ يِيرْ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقالُ لِلْقَبْرِ أَيْضاً « تُنارِكْ » .

يُقالُ « اَرْ تُنارِكْكا كِرْدِي » أَيْ دَخَلَ الرَجُلُ القَبْرَ .

جُمارُكْ كِشِي — الرَجُلُ الأَعْمَشُ .

خُجُوناكْ — اَلْحَدَجَةُ مِنَ البِطِّيخِ . وَهِيَ الَّتِي تُشَمُّ رايِحَتُها وَتَكُونُ مُنَقَّشَةً .

بَجانَكْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُومِ .

بجانك — قَبِيلَةٌ مِنَ الغُزِّيَّةِ . بجنك — لُغَةٌ فِيهِ .

باب فَعْلَعَلْ مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ وَفَعَلْلُو

(ج) تِقْلِغُوجْ — اَلطَبَرْخُونُ .

(د) بُغْزداسَجْ — اَلشَّعْرُ الجَعْدُ .

(س) بِجَنْسِي — حَرِيرٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ .

(غ) تَبُزْغُونانكْ — اَلاُلْغُوزَةُ .

تُزُغُونانكْ — شَيْءٌ حَقُّهُ اَنْ يُوعَزَ فِيهِ .

سِبِزْغُو — اَلمِزْمارُ . سِرِجْغا — اَلزُجاجُ .

سَرِجْغا — اَلجَرادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَجُلُ الرَخْوُ فَيُقال « سِرِجْغا اَرْ » .

قُبُزْغا — اَلهامَةُ مِنَ الطَيْرِ .

(ق) تورقُو يِيز — اَرْضٌ نَبْتُها غَيْرُ مُلْتَفٍّ .

تَتَرْغا — اَلْقَضَمَ وَهُوَ جِلْدٌ اَبْيَضُ مَدْبُوغٌ .

تَفِلقُو — لُغَةٌ فِي « تِقِلْغُوجْ » وَهُوَ الطَبَرْخُونُ .

اَقْلقُو — شَجَرُ القُرْمِ . وَلَهُ حِمْلٌ اَحْمَرُ يُجْعَلُ سُلافَتُهُ فِي صِبْغِ « تُتْماجْ » .

وَيُداوىٰ بِلِحاهُ مِنَ الرَمَدِ وَيُصْبَغُ بِهِ الثَوْبُ اَيْضاً .

تُقُرْقا — اَلصُنْبُورُ فِي الدِنانِ وَالمَطاهِرِ .

تُقُرْقا — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِعُضْطافِ كاشْغَرْ .

سَقِرْقُو — اَلقُرادُ . قَسِرْقُو — اَلاِعْصارُ .

(ك) تُشُرْكُو — هُوَ فُوهَةُ الماءِ فِي النَهْرِ وَمَفْرَغُ الماءِ مِنْ نَهْرِ الطاحُونِ

اِلىٰ نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

جَكْزْكا — اَلْجَرادُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ اَنْ يَطِيرَ عِنْدَ التُّرْكِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيالِ وَالْجُنْدُ الْكَثِيفُ فَيُقالُ « جَكْزْكا تَكْ سُو » اَىْ جُنْدٌ كَالْجَرادِ كَثافَةً .

سُبُرْكُو — اَلْمِكْنَسَةُ . كُتُرْكُو — اَلْمِنْقَلَةُ .

كَسُرْكُو — اَلْجِرابُ . كُسُرْكا — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

دُنْشكا — اَلْقُنابِرُ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

كِشْكا — لِبْدٌ مُنَقَّشٌ كاشْغَرِيٌّ .

(م) تَكِرْما نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحى وَالدِّرْهَمِ .

سَكِرْما — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِطَرِيقِ خُتَنْ .

قُتَرْما بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الَّتِي لَها جَناحانِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

كُجُرْما اُجُقْ — اَلْكانُونُ الَّذِي يُنْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلى مَوْضِعٍ .

كُجُرْما اُيُنْ — اَلْاَرْبَعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ اسْمُ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُخَطُّ فِي الْاَرْضِ خُطُوطٌ اَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشَرَةُ اَبْوابٍ فَيُلْعَبُ فِيهِ بِالْبَنادِقِ وَغَيْرِها .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لامُهُ

(ت) مِنْدَتُو — الْقَرِينَةُ (*)

(ج) قُلْنجي قِسْراق ـــ اَلْعَقُوقُ مِنَ الْخَيْلِ .

(غ) قَرْنغُو اَرْ ـــ اَلرَّجُلُ الْبَطِينُ .

سَغْنَغُو ـــ اَلْقَرْعُ اَليابِسُ . ـــ قُنْدِغُو ـــ اَلْمِدْوَسُ .

قَنجِيغُو ـــ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي اَلشِفاهِ وَالْاَصابِعِ بِضَرَبانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

(ك) تُوْبِكُو ـــ اَلْسَفَنُ الَّذي يُسْفَنُ بِهِ الْخَشَبُ .

تَمْرَكُو ـــ اَلْقُوَباءُ . سُكْنَكُو ـــ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُفْرِ وَاللَّحْمِ .

كَرْشَكُواتْ ـــ اَلفَرَسُ الَّذي بِهِ دَبَرٌ بِمَنْسِجِهِ .

(م) بُلْغَما ـــ اَلْعَصِيدَةُ الَّتِي لاحَلاوَةَ فيها وَلاسَمْنَ .

جُقْرَمايُلْ ـــ اَلْعَيْنُ الْفَوّارَةُ الْغَزِيرَةُ الْماءِ .

(ن) بُلْغُنا ـــ شَجَرٌ اَحْمَرُ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَرْفاءِ تَعْلَفُهُ الْاِبِلُ .
« مَلْغُنا » لُغَةٌ فِيهِ .

باب فُعْلُلي

(ن) بُلْدُنِي ـــ اِسْمُ الرَّتيئَةِ الَّتِي يُلْقى فيها الْعِنَبُ اَوِ الزَّبِيبُ فَتُؤْكَلُ .
لُغَةٌ كَنْجاكْ .

(د) سُنْدِري ـــ اَلْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشياكْ اِيْزَبَسِمْ بُلْسا سُنْدُري دا

سُوف اِجْكاىْ مَنْ » مَعْناهُ يَقُولُ الْحِمارُ يَنْبَغِي اَنْ يَكُونَ رَأْسِي سالِماً حَتّٰى اَشْرَبَ ماءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَتَمَنّٰى طُولَ الْحَياةِ حَتّٰى يُدْرِكَ اَمَلَهُ .

مَنْدِرِي — لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . وَهُوَ اِسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَتَنِ وَالْعَرُوسِ فِيهِ لَيْلاً فَيُنْثَرُ عَلَيْهِما النِّثارُ .

(ل) بُسْتَلِي — اِسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كُزكَنِي — اَلنُّطْرُبُ وَهُوَ مِنَ جِنْسِ الْجِعْلانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ مَعَ طَنِينٍ .

باب فُعْلُنْدي في حَرَكاتِهِ

(د) سُبُرُنْدي — اَلْقُمامَةُ .

سَرْقَنْدِي سُوف — اَلْقُطارُ مِنَ الْماءِ .

قُجُغُنْدِي — اَلْبَصَلُ . بِلُغَةِ جِكِل .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

باب فَعَلْعَلٍ في حَرَكاتِهِ

(ج) سُقَرْلَجْ بُرْك — اَلْقَلَنْسُوَةُ الطَّوِيلَةُ .

قُغُرْماجْ ــ اَلْحِنْطَةُ الْمَقْلِيَّةُ . قَقُرْماجْ ــ بِالْقافِ الرَّكِيكَةِ لُغَةٌ .

يُغُرْغُوجْ ــ اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاطْرِيَّةِ وَغَيْرِها .

جِغِلْقاَزْ أُقِ ــ اَلْحُسْبانَةُ . وَهِيَ السِّهامُ الْقِصارُ . وَقالَ

أُتْرُو تُرُبْ يَغْدِي اَنْكَرْ كِيشْ أُقِ جِغِلْقاَزْ

اَيْدِمْ اَسِغْ قِلْغُو اَمَسْ سَنْ تَقِي يَلْقاَزْ

يَصِفُ العَدُوَّ وَيَقُولُ لَمّا واجَهَنِي مَطَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الكِنانَةِ الحُسْبانَاتِ فَقُلْتُ لَهُ الآنَ لا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْثُكَ .

(غ) يُقالُ « سَمُرْتُغْ اِيشْ » اَيْ اَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لا يُدْرَى مَخْرَجُهُ .

قُرُثْلُغْ كِشِي ــ اَيْ رَجُلٌ ذُو اِقْطٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ » اَيْ ذُو تَمْرٍ وَلَبَنٍ .

يُقالُ « تَبِزْلِغْ يِيرْ » اَيْ اَرْضٌ ذاتُ جَدَدٍ وَصَلابَةٍ .

يُقالُ « قَبِزْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ .

يُقالُ « بَسَرْلِغْ تاغْ » اَيْ جَبَلٌ ذُو ثُومٍ .

بَغِرْلِغْ اَرْ ــ اَلرَّجُلُ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « اِنّا لَنَحْنُ اَعْظَمُ اَكْباداً مِنَ الاِبِلِ » .

يُقالُ « جَغِرْلِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو عَصِيرٍ .

سُغُرْلُغْ تاغْ ــ اَيْ جَبَلٌ ذُو وَبَرٍ .

يُقالُ « سِغِرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَقَرْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو مالٍ .

جَقارْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ ضَرَمٍ .

بَقِرْلِغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بَقِرْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو نُحاسٍ .

تَمِرْلِغْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَاَعْصابٍ .

يُقالُ « قُبُزْلُغْ كِشي » اَىْ اِنْسانٌ ذُو عُودٍ وَمِزْهَرٍ .

قُتُزْلُقْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ صاحِبُ بَقَرِ الوَحْشِ .

سَغِزْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو عِلْكٍ يَمْضَغُ .

سَغِزْلِغْ يِيرْ — اَىْ اَرْضٌ ذاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .

سَقِزْلِغْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلُّقُ اَلْاُزُوجاتِ .

قَشْلِقْ يِيرْ — اَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الاَرْضِ .

تُبُغْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بابٍ .

تَتِغْلِغْ نانْكْ — اَلشَّىْءُ اللَذِيذُ . وَاَصْلُهُ « تاتِغْلِغْ » .

تُتُغْلُغْ يِيرْ — اَلْمَجَنَّةُ — وَهِىَ اَرْضٌ ذاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِها .

تِدْغِلِغْ نانْكْ — الشَّىْءُ اَلْمَمْنُوعُ عَنِ الوُصُولِ اِلَيْهِ .

يُقالُ « قِذِغْلِغْ بُرْكْ » اَى قَلَنْسُوَةٌ ذاتُ خِمارٍ مُخَيَّطٍ .

قذُغلُغْ اَف — اَىْ بَيْتٌ ذُو بِئْرٍ .

تَرِغْلاغ — اَلْمَزْرَعَةُ . تُرُغْلاغ يِيرْ — مَوْضِعُ الاِقامَةِ .

تَرِغْلِغْ يِيرْ — اَرْضٌ ذاتُ زَرْعٍ . وكَذٰلِكَ الْهُرْىُ .

سَرِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . قُرُغْلُغْ يا — اَيِ القَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

بُسُغْلُغْ يَغِي — اَيِ الْعَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلِغْ قِيزْ — اَلْعَذْراءُ .

قَتِغْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ لَهُ اِدامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .

بَرَقْلِغْ كِشِي — اَىْ اِنْسانٌ ذُو كَلْبٍ اَهْلَبَ .

جَرُقْلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ مُحْتَذٍ .

جَرُقْغْ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قَرَقْلِغْ — كُلُّ حَيَوانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقالُ « قَرَقْسِيزْ تَكْ كُرُوزْ » مَعْناهُ يَتَعامىْ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَاَنَّهُ لا يَدْرِي الْمُحارِبِينَ وَاُهْبَتَهُمْ .

قَسُقْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ راوِيَةُ الآمِصِ .

قُسِقْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو جِلَّوْزٍ .

يُقالُ « بَشَقْلِغْ سُنْكُو » اَىْ رُمْحٌ ذُو سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ النَّبْلُ اِذا كانَ ذا نَصْلٍ .

يُقالُ « تَشَقْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشْقُلُغْ اَياقْ — اَىْ قَصْعَةٌ ذاتُ مِلْعَقَةٍ .

بُقْقُلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .

تَقْقُلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو دَجاجٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقَقْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو اَعْفَرَ مِنَ الظِّباءِ .

بَلِقْلِغْ اُكُزْ — اَىْ وادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الَّتِي فِيها وَحَلٌ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

يُقالُ « قُلاقْلِغْ نانكْ » اَىْ شَيْءٌ ذُو اُذُنٍ .

قُنُقْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اَضْيافٍ .

تُرُمْلُغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ اِبْنُ مَخاضٍ .

قُرُنْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو جَنادِلَ .

تُلُمْلُغْ اَرْ — اَيِ الْمُدَجَّجُ . وَقالَ

اُنـكُدُنْ نَلَكْ يَلْقَرْمَدِنْكْ قَجْ قَنا بِرْدِنْكْ تَقارْ
تُلُمْلُغْ بُلُبْ قَتِنْدِنْكْ قايِنْكْ اَمْدي بِيرْ سُقارْ

يَقُولُ هَلاّ اِسْتَغَثْتَ قَبْلَ اَنْ اَدَّيْتَ الضَّرِيبَةَ مِراراً . وَالْآنَ لَمّا صِرْتَ مُدَجَّجاً تَشَدَّدْتَ . فَعُدْ اِلىٰ ما كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ اَداءِ الضَّرِيبَةِ . وَاِلّا يَسْقِي دَمُكَ التُّرابَ .

تَدَنْلِغْ تِبِى — اَيِ الْبَعِيرُ ذاتُ الْخُفِّ .

تُبُنْلُغْ تِرِغْ — اَيِ الْبُرُّ ذُو الْكُعْبُرَةِ .

يُقالُ « بُدُنْلُغْ بُقُنْلُغْ كِشي » اَىْ إِنْسانٌ ذُو رَهْطٍ وَعَشِيرَةٍ .

يُقالُ « بَقَنْلِغْ قَذِشْ » اَىْ سَيْرٌ ذُوحَلْقَةٍ .

بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَزْ ــ اَىْ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرُنْلُغْ اَفْ ــ اَىْ بَيْتٌ مُسْوَدٌّ مِنَ الدُّخانِ الْمُتَراكِمِ .

سَغِنْلِغْ اَزْ ــ اَىْ رَجُلٌ ذُو حَلائِبَ .

يُقالُ « سُغُنْلُغْ تاغ » اَىْ جَبَلٌ ذُو عُنْصُلٍ .

يُقالُ « سَمَنْلِغْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

قَغُنْلُغْ اَزْ ــ اَىْ رَجُلٌ ذُو بِطِّيخٍ .

قُغُنْلُغْ اُوتْ ــ اَىْ نارٌ ذاتُ شَرَرَةٍ .

قُلُنْلُغْ قِسْراقْ ــ اَىْ رَمَكَةٌ مُتْلِيَةٌ . وَهِيَ الَّتِى يَتْلُوها فَلُوُها .

اَلْاَصْلُ اَنَّ «لِغْ» فِى هٰذِهِ الْاَسْماءِ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّٰى . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْها شُعَبٌ لايُوقَفُ عَلَيْها اِلّا بِالذِكْرِ . وَيَكُونُ اَسْماءَ الْمَواضِعِ اَيْضاً .

اَمّا الْاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَزْ » اَىْ إِنْسانٌ بَطِينٌ ذُو بَطْنٍ عَظِيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمَنْلِغْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوتِبْنٍ .

وَالثّانِى كَقَوْلِهِمْ « سَرِغْلِغْ اَزْ » اَيِ الرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . وَكَقَوْلِهِمْ « قُرُغْلُغْ يا » اَيِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

وَالثَّالِثُ كَقَوْلِهِمْ « تَرِغْلاغْ » لِلْمَزْرَعَةِ . « تُرُغْلاغْ » لِمَوْضِعِ الاِقَامَةِ .

وَاعْلَمْ اَنَّ اَكْثَرَ بابِ الْخُماسِيِّ مُرَكَّبٌ مِنْ اِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلاثِيٍّ .

وَيَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقافِ .

فَالْقافُ تَقَعُ لِما اَشَرْتُ اِلَيْهِ . وَالْغَيْنُ تَلْزَمُ الاَماكِنَ . بَيانُهُ تَقُولُ « تَرِغْلِغْ اَف » اَىْ بَيْتٌ ذُو حِنْطَةٍ . « تَرِغْلِغْ » اَلْهُرْىُ . « قُرُغْلُغْ يا » اَلْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ . « قُرُغْلُغْ » اَلْمِقْوَسُ .

وَهٰذا الَّذي اَلْجَأَنى اِلىٰ ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْها لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ اِفْرادُ اللامِ وَالْغَيْنِ عَمّا لَيْسَ بِاِسْمٍ مَحْضٍ فى الْكِتْبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَلِقْ لِغْ اُكُزْ » . يُفْرَدُ « بَلِقْ » عَنْ « لِغْ » . وَ « بَرَقْ لِغْ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ ذُوالْكَلْبِ الاَهْلَبِ . اِلاّ اَنَّ هٰذِهِ الْجِهَةَ اَصْوَبُ . لِاَنَّها تَنْحَصِرُ فِى الْمِيزانِ وَالْكِتْبَةِ .

(ق) بُرُنْدُقْ — اَلزِّمامُ . بَسِنْجَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُسْتَضْعَفُ .

سِغِرْجِقْ — اَلطَّيْهُوجُ .

قَبِرْجاق — اَلتّابُوتُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ فى تابُوتِ الْمَيِّتِ .

قُذُرْجُقْ — اَلْكَيْدُ (*) وَهِيَ تَماثِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَّبايا حَتّىٰ يَلْعَبْنَ بِها عَلىٰ صُورَةِ النّاسِ .

قَرِنْجَق — اَلنَمْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَدْ يُقالُ «قَرِنْجا» .

بَغِرْجَق — إكافُ الحِمارِ . تُلَرْسُق — اَلْعَقِبُ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِي عَقِبِ الدابَّةِ .

بَغِرْسَق كِشِي — اَلاِنْسانُ العَطُوفُ الحَفِيُّ .

بَغِرْسُق — اَلْمِعاءُ . بَغِرْدَق — صُدْرَةُ المَرْأَةِ .

قُرُغْسَق — اَلْمِعِدَةُ . وَكَذٰلِكَ قانِصَةُ الطَيْرِ تُسَمّىٰ «قُرُغْساق» .

بُتُرْغاق — شَوْكٌ كَهَيْئَةِ الفُسْتُقِ وَلَهُ مَعالِيقُ تَجْذِبُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ .

تَبُرْغُق — اَلاَلْغُوزَةُ . تَبُلْغاق — هُوَ السُعْدُ . تُبَلْغاق — اَلْقُولَنْجُ .

سِدِرْغاق — اَلظِلْفُ . قُدُرْغاق — اَحَدُ ذَيْلَيِ القَباءِ خَلْفاً .

قَذِرْغاق — هُوَ مَجْلُ اليَدِ مِنَ العَمَلِ .

بَدِجْلِق بِغاجْ — اَلْخَشَبُ الَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الكَرْمِ .

جِبِجْلَق — اَلْخُرْقُ وَالتَخَنُّثُ (*)

بَغِرْلَق — اَلْقَطا . تَقَرْلُق — اَلْخِزانَةُ . تُرُقْلُق — اَلْهُزالُ .

تَرِغْلِق — اَلْهِزْىُ . جُبُلْمَق — فَلِيقُ التُفّاحِ . بِلُغَةِ اتِلِق .

جُمُشْلُق — اَلْكَنِيفُ . جَرُقْلُق — ما أُعِدَّ مِنَ القِدِّ لِلحِذاءِ .

تَنُقْلُق — اَلشَهادَةُ . تُغاقِلِق — خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الفِدامُ .

سَتِغْلِق نانك — شَيْءٌ مُعَدٌّ لِلْبَيْعِ . سَرِغْاِق — صُفْرَةُ الاَشْياءِ .

سِرْقَلُقْ بِغاجْ — اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَقْبُ .

سُغُقْلِقْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُعَدٍّ لِلْبُرُودَةِ .

قَبَقْلِقْ — مَنْبِتُ القَرْعِ . قَدَشْلِقْ — اَلاُخُوَّةُ وَالْقَرابَةُ .

قُرُغْلُقْ — جَفافُ الشَيْءِ .

قُرُغْلُقْ — اَلْمِقْوَسُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيشْ قُرُغْلُقْ » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ .

قَشِقْلِقْ مُنْكُزْ — اَىْ قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِلْعَقَةُ .

سَرَنْلِقْ — اَلْبُخْلُ . وَقالَ

نَكِنْ تُتَرْ بَكْلِيُو اُوزِي يِماسْ

سَرَنْلِقِنْ يِغْلِيُو اَلْتُنْ بِغازْ

يَصِفُ طِباعَ الناسِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَجُلَ يَبْخَلُ بِمالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ وَيَبْكِي عَلَيْهِ بُخْلاً فَيَجْمَعُ الذَهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَغُنْلُقْ — اَلْمَطْبَخَةُ . قُنُقْلُقْ اَفْ — بَيْتُ الضِيافَةِ .

تَغُزْمِق اَرْ — اَلرَجُلُ البُحْتُرُ القَصِيرُ . وَبِالْقافِ اَيضاً لُغَةٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

مُغُرْغَقْ — ذُبابٌ يُشْبِهُ النَحْلَ . لُغَةُ اَرْغُو .

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلٰى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً بِمَعْنَى مَصْدَرٍ مُشْتَقّاً مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

أَلْغُلُقْ » وَهُوَ الْكِبْرِياءُ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « أُلْغاذْنِي » إِذا كَبُرَ . قُرْغُلُقْ » اَلْجَفافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدي نانكْ » اَىْ جَفَّ اَلشَّيْءُ .

وَالثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَيْءٍ بِمَعْنَى اَنَّ ذٰلِكَ الشَيْءَ مُعَدٌّ مُدَّخَرٌ لِشَيْءٍ آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرُقْلُقْ يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَقْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُقاقْلِقْ يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الْقِدامُ .

وَالثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْبِتِ الشَيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبَغْلِقْ » اَىْ مَنْبِتُ الْقَرْعِ . « قَغُنْلُقْ » مَنْبِتُ الْبِطِّيخِ .

وَالرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَحْضاً مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِى . كَقَوْلِهِمْ « بَغِرْلَقْ » اَيِ الْقَطاةُ . « سِغِرْجُقْ » اَلطَيْهُوجُ .

وَالْخامِسَةُ اَنْ يَكُونَ مَصْدَراً . كَقَوْلِهِمْ « تُرُقْلُقْ » وَهُوَ الْهُزالُ .

وَهٰذِهِ هادِيَةٌ اِلَىٰ ما لا يُحْصَى مِنَ الْاَسْماءِ يَأْتِى عَلَىٰ هٰذَا الْمِنْوالِ . اِذا رَصَدْتَ فِى هٰذا الْمِرْصادِ لا يَنْفَلِتُ شَيْءٌ عَنِ الْقِياسِ .

(ك) كِرِتْلِكْ — اَلْغَلَقُ . كِرِتْلِكْ قَبُغْ — اَيِ البابُ الْمُغْلَقُ .

كُرَتْلِكْ نانكْ — اَيِ الشَيْءُ الْمَحْفُوظُ .

جُكُتْلُكْ — قِصَرُ الْجُثَّةِ .

سُكُتُلكْ — مَنْبِتُ شَجَرِ الخِلافِ . بِكافٍ صُلبَةٍ . وَصاحِبُهُ يَذْكُرُ بِالكافِ الرَكيكَةِ .

كُرْجُلكْ تِتِكْ — اَىْ طِينٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ البُسْتُوقَةُ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَكيكَةِ .

تَمُرْلكْ — اَلمَوْضِعُ الَّذي يُذابُ فيهِ حِجارَةُ الحَديدِ وَيُخَلَّصُ مِنها الحَديدُ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَكيكَةِ .

كُمُرْلكْ — شَجَرُ الفَحْمِ وَمَوْضِعُ الفَحْمِ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَكيكَةِ .

تَبْزِلكْ — اَلحَسَدُ . يُقالُ مِنْهُ « اَبِكْ تَبْزِلِكى كِمْكا تَلْقارْ » يَعْني اَنَّ حَسَدَهُ لِمَنْ يَضُرُّ .

تِتِزْلِكْ — اَلعُفُوصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الاِهْلِيلَجِ .

بُشْنجَكْ — عُنْقُودُ العِنَبِ . لُغَةٌ كَنْجاكْ .

تَكِزْمَكْ — اَلهَوْدَجُ . وَالغُزِّيَّةُ قَدْ تُسَمِّيهِ « اُكُرْمَكْ » .

شَكِزْتُكْ — اَلفُسْتُقُ .

كَبَزْلِكْ — اَلمَقْطَنَةُ . وَاِذا وُصِفَ بِهِ الرَجُلُ يُقالُ لَهُ « كَبَزْلِكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو فِطَنٍ .

بَذِزْلِكْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

كِذِزْلِكْ يُونْكْ — اَىْ صُوفٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اللِبْدُ . وَصاحِبُهُ بِالكافِ الرَكيكَةِ .

تَكزْلِكْ — هُوَكَوْنُ الْفَرَسِ اَغَرَّ • وَفِى الْمَثَلِ • اَتْ نَكزْلِكِى اَىْ بُلْماسْ • مَعْناهُ اَنَّ غُرَّةَ الْفَرَسِ لا يُغْنِي عَنِ الْقَمَرِ وَلا يَنُوبُ مَنابَهُ • يُضْرَبُ هٰذا فِى اَمْرٍ صَغيرٍ يُرادُ اَنْ يَأْخُذَ مَحَلَّ الْكَبيرِ •

سَمِزْلِكْ — اَلسِّمَنُ • كُفَزْلِكْ — اَلْبَطَرُ • وَقالَ

اِشْتِبْ اَتا اَنا نِكْ سَقْلَرِنى قَدِزما
نَنكْ قُبْ بُلُبْ كُفَزْلِكْ قِلنبْ يَنا قُتُرْما

يَقُولُ اِذا سَمِعْتَ كَلامَ الْاَبَوَيْنِ فَلا تَرُدَّنَّ عَلَيْهِما كَلامَهُما • وَاِذا وَجَدْتَ مالاً وَجِدّاً فَلا تَصَلَّفْ وَلا يَأْخُذَنَّكَ الْبَطَرُ وَلا تَعْدُ طَوْرَكَ •

تُجَكْلِكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ يَنْبُتُ فيهِ الزَّهْرُ •

كَبَكْلِكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يُجْعَلُ فيهِ النُّخالَةُ • وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ •

تُفَكْلِكْ — ما كانَ مِنَ الْغُصْنِ مُعَدّاً لِيُتَّخَذَ مِنْهُ مَرْمَى الْبَنادِقِ بِالنَّفَسِ وَيُضْرَبُ بِهِ الْعَصافيرُ •

بِتِكْلِكْ نانكْ — اَىْ شَىْءٌ مُعَدٌّ لِيُكْتَبَ عَلَيْهِ • وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ •

كَدُكْلُكْ كِدِزْ — اَلْلِبْدُ الَّذي اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِمْطَرُ • وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ •

يُقالُ « اِيشلِغ كُذُكُلُكْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُوشُغْلٍ وَعَمَلٍ . لايُقالُ « كُذُ كلِكْ » مُفْرَداً .

تِرَ كلِكْ — مَنْبِتُ الْجَوْزِ وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

يُقالُ « بُونا نِكْ اُلْ بِزْكا كَرَكْلِكْ » اَىْ هٰذا شَئٌ مِمّا يَنْبَغِي لَنا .

بَشِكْلِكْ أُراغُتْ — اَىْ اِمْرَأَةٌ ذاتُ رَضِيعٍ وَمَهْدٍ .

تُشَكْلِكْ بَزجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْفِراشُ وَغَيْرُهُ .

وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ . اَعْنِي صاحِبَ الْفَراشِ .

يُقالُ « كُشِكْلِكْ يِيرْ » اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكِكْلِكْ تُونْ — اَىْ ثَوْبٌ مَخِيطٌ .

تُكْكلِك تَرِغْ — اَىْ بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذٰلِكَ غَيْرَهُ .

يُقال « كُوجْلِكْ بِلَكْلِكْ كِشِي » اَىْ اِنْسانٌ قَوِيٌّ ذو ساعِدٍ .

يُقالُ لِلعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكِيمِ . « بِلِكْلِكْ كِشِي » .

بَلِكْلِكْ كَباز — اَىْ قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتِيلَةِ .

كُلُكْلُكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي لَهُ حَمُولَةٌ وَظَهْرٌ .

كُلِكْلِكْ يِيرْ — اَىْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُنْجُكْ — هِيَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

بِلِنْجِكْ نانِكْ — اِسْمُ كُلِّ شَئٍ مَسْرُوقٍ وُجِدَ فِي يَدِ السارِقِ اَوْغَيْرِهِ

بَعْدَ حينٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِنْجاكْ بِلدي » اَىْ عَرفَ وَوَجَدَ الْمَسْرُوقَ فِي يَدِ سارِقِهِ .

تِرِنْجاكْ — اَلْوَرِيطَةُ . بِالْغُزِيَّةِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْشَأِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكُتْلُكْ » لِمَنْبِتِ الخِلافِ . اَوْ يَكُونَ اِسْماً لِقَرارِ الشَّيْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبَكْلِكْ » اَىْ مَوْضِعُ النُّخالَةِ .

وَالثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَيْءٍ اُدُّخِرَ لِيُجْعَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ الْمَلْفُوظُ بِهِ . كَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلِكْ بَرْجِنْ » اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو يِغاجْ اُلْ قَبُغْقا تِرَكْلِكْ » اَىْ هٰذا خَشَبٌ مُعَدٌّ لِاِلْزازِ البابِ .

وَالثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ فِي الطَّبايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كُفْرْلِكْ » لِلْبَطَرِ . « يِكِتْلِكْ » لِلشَّبابِ .

وَاِذا كانَ الاِسْمُ عَلىٰ هٰذِهِ الْمَعانِي الثَّلاثَةِ فَبِالْكافِ الصُّلْبَةِ الصَّحِيحَةِ . لاغَيْرُ . فِي جَمِيعِ الاَلْسُنِ .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّىٰ . كَقَوْلِهِمْ « بِلْكِلِكْ

آرْ» أيْ رَجُلٌ ذُوساعِدٍ قَوِيٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ «بِتَكْلِكْ آرْ» أيْ رَجُلٌ ذُو رُقْعَةٍ. وَهٰذا نَظيرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ» .

وَالوَجْهُ الخامِسُ أنْ يَكُونَ بِمَعْنَى ٱلمَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ «بِلِكْ كِشِي ارا الُكْلُكْ الْ» مَعْناهُ أنَّ ٱلعَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ ٱلناسِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تُشَكْلِكْ تُشالِكْ» أيِ الفِراشُ ٱلمَفْرُوشُ .

وَإذا كانَ عَلىٰ هٰذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ فَبِالْكافِ الرَّكيكَةِ. لا غَيْرُ .

هٰذِهِ الْاَسْماءُ الَّتِي ذَكَرْتُها أُصُولُها فِي الثُّلاثِيِّ الْمُجَرَّدِ مِنَ الأَسْماءِ يُرَكَّبُ عَلَيْها الكافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكيكَةُ فِي هٰذَا البابِ وَالْقافُ فِي الْفَصْلِ الْمُتَقَدِّمِ لِهٰذِهِ الْمَعاني الْمَذْكُورَةِ . وَماعَدا الْمُجَرَّدَ مِنَ الأَسْماءِ فِي الرُّباعِيِّ وَالْخُماسِيِّ فِي الصَّحيحِ وَغَيْرِهِ يُزادُ عَلىٰ أَصْلِ اللُّغَةِ اللامُ وَالْقافُ فِي حُرُوفِ القافِ وَالْإِشْباعِ وَالْكافُ فِي حَرْفِ الكافِ وَالرِّكَّةِ فِي هٰذِهِ المَعاني الخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هٰذا القِياسُ وَلا يُرىٰ فيها الانْعِكاسُ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فِي جَميعِ اللُّغاتِ .

باب فَعَلْلانْ مُحَرَّكَةَ العَيْنِ مُسَكَّنَةَ اللامِ الْأُولىٰ

(ج) بَلِقْجِنْ — اِسْمُ طائِرٍ أَبْيَضَ يَصيدُ السَّمَكَ وَيُسَمّىٰ «مالِكَ الحَزينِ» .

(د) جُغْرُدانْ ــ اَلْجُرُذُ .

(ز) قرُغزِنْ ــ اَلْاَسْرُفُ . بِزايٍ بَينَ الخَرَجَيْنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَحْرُفاً فَتَقُولُ « قُشُونْ » .

(س) بُدُرْسِنْ ــ اَلْسَلْوىٰ . وَقالَ

أُزُمْ مَنِكْ بُدُرْسِنْ * أُوتِي آنِكْ جَقْلُنُورْ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ نَفْسِي كَالْسُمانىٰ . يَتَقَلَّبُ عَلىٰ نارِ حُبِّهِ .

(غ) تِقِشْغانْ ــ اَلْاَرْنَبُ . تِقِشْغانْ يِلِي ــ اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُرْكِيَّةِ .

تَقُشْغانْ اُكُزْ ــ اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ بَلْدَةِ اُجْ .

يُقالُ « بُو اِتْ اَلْ كِشِي كا جِبِشْغانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ اَبَداً يَحْمِلُ عَلىٰ الْاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ .

جُبِشْغانْ اَرْ ــ رَجُلٌ ضَرّابٌ لِلْاَعْناقِ . بِلُغَةِ اُيغُرْ .

يُقالُ « بُو اَتْ اَلْ قُدْرُقْ سَبِشْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا تَبَصْبَصَ بِذَنَبِهِ اِذا طَمِعَ فِى خُبْزٍ اَوْ رَأىٰ اَهْلَهُ يَتَمَلَّقُ كَذٰلِكَ .

قَدِتْغانْ اَرْ ــ اَلرَجُلُ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ حَرُونٍ .

يُقالُ « بُوارْ اُلْ تَلِمْ تَرِغ تِرْتغاز » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يَأْمُرُ بِالزِّراعَةِ .

وَيُقالُ « بُواَتْ اُلْ تَلِمْ اُزُمْ قُرِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يُجَفِّفُ العِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقالُ « بُواَتْ اُلْ تَلِمْ تُبْراقْ تُرِتْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ كَثيراً مّا يُهَيِّجُ الْغُبارَ وَيُثيرُها .

وَيُقالُ « بُواُتْ اُلْ قَرِنْ بُشُتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ يُسْهِلُ الْبَطْنَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ كَثيراً مّا يُوهِنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْخَلِّ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ اَقْشَكا تَلِمْ تَقازْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْاَشْياءِ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « بُواُوتْ اُلْ اَشِجْ تَشِتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوَّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَتِنْ قَشِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثيراً مّا يَأْمُرُ بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ مَنِي تُوتْجِي قَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوقِعُني فِي الْغَضَبِ وَالضَّجَرِ .

وَيُقالُ « بُوآرْ اُلْ اَتِنْ تَلِمْ قَلِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوَثِّبُ فَرَسَهُ

وَيُقالُ « بُوكُنْ اُلْ كُوزْ قَمَتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ شَمْسٌ مُحَيِّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

وَيُقالُ « أُغُلْ مَنِي اَقْكا قِيْنغانْ » اَىْ اَنَّ الاِبْنَ مُشَوِّقٌ اِلىَ البَيْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُو اُتْ اُلْ بُرُنْ قَنْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ مُرَعِّفٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « اُكْدي اُلْ اَرِكْ قَنِغانْ » اَىِ المديحُ مُهِزَّةٌ اَبَداً لِلرَّجُلِ .

وَيُقالُ « بُو كِشِي اُلْ سُوزْ بَتْرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ الكَلامِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَشْ تَتْرُغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِذاقَةُ الطَعامِ لِلضَيْفِ وَغَيْرِهِ . وَقال

اَرْدي اَشِنْ تَتْرُغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ تَجْرُغانْ
اُغْرَقْ سُوسِنْ قَيْتَرْغانْ * بَسْتِي اُلُم اَخْتَرُو

يَرْثِي رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مِطْعاماً لِلضِيفانِ . وَطَرّاداً لِعِداتِهِ . وَكانَ يَرُدُّ جُنْدَ اُغْراقْ بِجَلادَتِهِ . حَتّىٰ صَرَعَهُ المَوْتُ .

تَبْرْغانْ يِيرْ — اَللَّيِنَةُ مِنَ الاَرْضِ وَهِيَ البَثْنَةُ الَّتِي يَسْطَعُ مِنْها الهَباءُ اِذا وُطِئَتْ .

سُبْرْغانْ — اَلناوُوسُ وَمَقابِرُ الكَفَرَةِ . وَفِي المَثَلِ « سُبْرْغانْ دا اَوْبُلْماسْ . تَبْرْغانْ دا اَقْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ لِلاَحْياءِ بَيْتٌ فِي المَقابِرِ القَدِيمَةِ .

فَكَذٰلِكَ الصَّيْدُ لايَسْكُنُ فِى الْبَثْنَةِ مِنَ الاَرْضِ. وَإِنَّمَا يَأْلَفُ الْمَوَاضِعَ الَّتِى يَكُونُ فِيها النَّبْتُ وَالْماءُ .

قَبَرْغانْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِى الْجَسَدِ بِحِكَّةٍ وَحَرارَةٍ .

يُقالُ « بُواَرْ اُلْ اُكُشْ قَتُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الضِّحْكِ وَالسُّرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقالُ « بُواَرْ اُلْ تاشِغْ بِيرْدَنْ قُبُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ قَلّاعٌ لِلْحَجَرِ مِنَ الاَرْضِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « بُواَرْ اُلْ اَجِغْ تُذُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجِيرانِ دائِماً .

وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْغانْ » .

وَيُقالُ « بُواَرْ اُلْ سِذِرِمْ سِذِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَّخِذُ الْقِدَّ وَيَقُدُّهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ كانَ فِى طَبْعِهِ قَشْرُ الشَّىْءِ .

وَيُقالُ « بُواَلْبْ اُلْ يَغِيقِى قَيتَرْغانْ » اَىْ هٰذا بَطَلٌ يَرُدُّ الْخَمِيسَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُواَرْ اُلْ قُنُقْنِى قَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ طَرّادٌ نَفّارٌ لِلضِّيفانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقالُ « بُواَرْ اُلْ كِشِى قَجُرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ إِذا رَأَىٰ مَنْ نَزَلَ بِهِ يَسُوءُ خُلُقُهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الْكِبْرَ وَالْفَخْرَ دائِماً .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ آرَنْ بُيْنِنْ قَدِزْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَلوِي اَعْناقَ الرِجالِ .

وَيُقالُ « بُو أوتْ أُلْ اَشِيجْ تَشْرْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَكَذٰلِكَ السَيْلُ إِذا اَفاضَ ماءَ الْحَوْضِ وَهَزَمَهُ اَبَداً كَذالِكَ .

قَقْرْغانْ — خُبْزٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِى الْفُرْنِ وَالتَّنُّورِ .

وَيُقالُ « بُو بِلازُكْ أُلْ بِلَكْ قَقْرْغانْ » اَىْ هٰذا مِعْصَمٌ (*) اَبَداً يَضْغَطُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقالُ « بُو اُغْلْ أُلْ بُرْنِى تَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا فَتًى اَبَداً يَرْعُفُ اَنْفُهُ .

سَقِرْغانْ — اَلْعَقْعَقُ . قُدُزْغُونْ — ثَفَرُ السَرْجِ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ كِشِي بِرْلا تُتُشْجِى تُرُشْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُقاوِمُ النّاسَ .

وَيُقالُ « أُلازْ اِكِّى تَقازْ سَتِشْغانْ اَلِشْغانْ لازْ أُلْ » اَىْ اَنَّهُما اَبَداً يَتَبايَعانِ الاَمْوالَ وَيَشْتَرِيانِ . وَفِى لَفْظٍ آخَرَ يُقالُ « سَتِشْغانْ تَقِشْغانْ » . كَذٰلِكَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَتِّى » إِذا باعَ . « تَقْدِي » إِذا تَصَرَّفَ .

وَيُقالُ « أُلْ كِشِي بِرْلا بَقِشْغانْ أُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَبَداً يُناظِرُ الْاِنْسانَ بِالْلِحاظِ .

وَيُقالُ « أُلْ آزْ أُلْ يَقْلاقْ تُقْشْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ الْحَرْبُ وَهُوَ مِحْرابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقْشْغانْ — اَلْصَفَرُ . وَهِيَ حَيَّةٌ فِى الْبَطْنِ .

بِجِلْغانْ — اَلشُقاقُ فِى الاَيْدِي وَالاَرْجُلِ وَالاَرْضِ مَعاً .

كُوكْ تُبلْغانْ — اَلسُمامُ . وَهُوَ اسْمُ طائِرٍ يُقالُ بِاَنَّ فِى جَناحَيْهِ الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْفُذُ اِلَى الْجانِبِ الآخَرِ . كَذا اَخْبَرَنِى بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْفَوائِدَ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ جَرِكْ تُبلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ هَتّاكُ صَفِّ الْحَرْبِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرْ تُبلْدِي » اَىْ ثَقَبَ الْحَديدَ بِشِدَّةٍ وَصَلابَةٍ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ كِشِي بِرْلا تُنْجِي قَتِلْغانْ قَرِلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُخالِطٌ مِزْيَلٌ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ سِنْكِرِي قُرْلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعْتَرِيهِ التَشَنُّجُ .

وَيُقالُ « بُو آرْ أُلْ يَغِيدِنْ قُتُلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو نانِكْ أُلْ قَبغْدا قَبلْغانْ » اَىْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْضَغِطُ فِى الْبابِ وَغَيْرِهِ .

وَ يُقالُ « بو قُزي أل سَغلِق بِزلا قُشلَغانْ » اَىْ هٰذا حَمَلٌ اَبَداً يُقارِنُ النَّعجَةَ . وَغَيرُهُ كَذالِكَ .

وَيُقالُ « بُوسُوڤ أل تَقراقْ سُغلَغانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ سَرِيعاً مّا يَغُورُ اَبَداً . وَكَذٰلِكَ الْعَينُ إذاكانَتْ سَرِيعَةَ الْغُؤُرِ .

و يُقالُ « بُو اَزْ أل تَلِمْ قَقِلَغانْ سُقلَغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِاْجماعِ الرِجالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تُتُرْقانْ ــ اَلاُرُزُّ .

تَشِرْقانْ كُوزْلُك ــ اَلرَجُلُ الْجاحِظُ .

سَقِرْقانْ ــ نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذانِ .

(لك) يُقالُ « بُو اَزْ سُوكا بِتِلْكانْ أل » اَىْ هٰذا يُكتَبُ إسْمُهُ فِى الْجُنْدِ .

وَ يُقالُ « بُولاز بُوذُنْ أل تَجِى تِرِلْكان » اَىْ هٰؤُلاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فِى اَمْرٍ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَئٍ فِى عادَتِهِ الْاِنْزِواءُ وَالْاِجْتِماعُ .

وَيُقالُ « بُوبُغرا أل يُك كُتُرْكانْ » اَىْ هٰذا فَحْلُ بَعِيرٍ حَمّالٌ لِلْاَثقالِ وَغَيرِهِ .

وَيُقالُ « بُوبالِك أل يازُقْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا اَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَّنبِ .

وَيُقالُ « بُواَزْ أل تَلِمْ اَتِشْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ قُلَّبٌ فَصّالُ خُطَّةٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَقُرْكانْ تَقُرْكانْ » . وَقالَ

يَنِي اُوتِنْ اُجُرْكانْ * تُويِدِنْ اَنِي كَجُرْكانْ

إشْلَرْ اُزُبْ كَجُرْكان * تَكدِى اُقِى اُلدُرُو

يَذْكُرُ خِصالَ الْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كانَ مُطْفِئاً لِنارِ حُرُوبِ الاَقْتالِ .
وَكانَ يَنْفِيهِمْ مِنْ مُعَسْكَرِهِمْ . وَمَعَ هٰذا كانَ فَصّالَ خُطَّةٍ . فَأَصابَهُ
سَهْمٌ مِنَ الدَّهْرِ مُهْلِكاً .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اَلْ تِلْمْ اُقْ جَقْرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ نَقّارٌ لِلسَّهْمِ وَهُوَ
اَنْ يُدَوِّرَ عَلىٰ ظُفْرِهِ .

كُسُرْكانْ — نَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ .

تُشْرُكُونْ — شَجَرُ الْكَثِيراءِ . فِى لُغَةٍ .

كُقُرْكانْ — اَلْعُنْصُلُ وَهُوَ الْبَصَلُ الْجَبَلِىُّ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كُرْكانْ » .

تِمُرْكانْ — هُوَ نَصْلُ السَّهْمِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يُقالُ « بُو اَرْ اَلْ اِيشْغْ اَذاقّا تِكِرْكانْ » اَىْ اَنَّ هذا رَجُلٌ اَبَداً يُبَلِّغُ
الْاَمْرَ آخِرَهُ .

وَيُقالُ « بُو اَتْ اُلْ كُلُرْكانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِحُ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اَلْ سُوتْلُكْ سِمُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اَلْ تَكْما يِيرْذِنْ تُشْجِى سُرُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَفَّعٌ
مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

وَيُقالُ « بُونانْكْ اُلْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَمْتَدُّ مِثْلَ اِمْتِدادِ
الْاَدِيمِ وَالسَّحابِ عَلىٰ الشامِخِ .

يُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تَلِمْ كِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعْتَرِيهِ الثُّوَباءُ وَالتَّمَطِّي.

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَدْ كُو ساقِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعِيشُ فِى حُسْنِ صِيتٍ وَثَناءٍ .

وَيُقالُ « بُو نانكْ اُلْ بيرْ بيرْ كا تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَنْتَظِمُ بَعْضُهُ بَعْضاً .

وَيُقالُ « بُو يِبْ اُلْ كَسِلْكانْ » اَىْ هٰذا سِلْكٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُو تُكُونْ اُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ اَبَداً تَنْحَلُّ .

وَيُقالُ « بُو يِبْ اُلْ تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ تُنْجِي قاشِي كُوزِى تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُنْزَوٍ اَبَداً جَبْهَتُهُ مِنْ رَذالَتِهِ .

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلىٰ خَمْسَةِ اَوْجُهٍ . وَهُوَ فَصْلُ الْغَيْنِ وَكَذٰلِكَ فَصْلُ الْكافِ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ دَوامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُو اُغْلْ اُلْ بُرْنِى يِرْغانْ » اَى هٰذا فَتًى دائِماً يَعْتَرِيهِ الرُّعافُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو اَرْ اُلْ اَدْ كُو ساقِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعِيشُ فِى صِيتٍ حَسَنٍ .

وَالثانِيَةُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدَّىٰ مِنَ الْمَوْصُوفِ إِلىٰ غَيْرِهِ وَيَكُونَ الْمَعْنَىٰ إِدامَةَ تِلْكَ الصِفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُو آرْ أَلْ تُونْ قِرْتغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ التَجْفِيفِ لِثَوْبِهِ. وَكَقَوْلِهِمْ «بُو آرْ أَلْ سُوغْ سُمْرْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلْماءِ وَغَيْرِهِ.

وَالْاَسْماءُ الْمَحْضَةُ فِى هٰذا الباب بِالْكافِ الصُلْبَةِ. وَالصِفاتُ كُلُّها بِالْكافِ الرَكِيكَةِ.

وَالثالِثَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُو آرْ أَلْ قَقْلْ سُقُلْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يُدْفَعُ وَيُذَلُّ. وَكَقَوْلِهِمْ «بُو آرْ أَلْ يِرْدَنْ يِيرْكا سُرْلْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُدَّفَعُ مِنْ مَكانٍ إِلىٰ مَكانٍ. وَالرابِعَةُ أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ إِرادَتِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُو كِشِي أَلْ سُوزْنْ اُنْتغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَنْسىٰ الْكَلامَ. وَكَقَوْلِهِمْ «بُو تُكُونْ أَلْ سَشِلْكانْ» اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ تَنْحَلُّ دائِماً.

والْوَجْهُ الْخامِسُ اَنْ يَكُونَ اَسْماءً مَحْضَةً لا يُرادُ بِها شَئٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْصُلِ «كَفُرْكانْ» وَلِلْاَرْنَبِ «تَفُشْغانْ».

وَالْغُزِيَّةُ وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُومِ إِلىٰ قُرْبِ الصِينِ يَحْذِفُونَ الْغَيْنَ وَالْكافَ الَّتِى هِىَ عَلامَةٌ لِدَوامِ الْفِعْلِ تَخْفِيفاً.

وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ بَيْنَ صِفاتِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِى اللَّفْظِ . وَإِنَّمَا يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِما تَقَدَّمَ مِنَ الكَلامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنْتُ أَوْ قِياسٍ أَشَرْتُ إِلَيْهِ فَلا يَقْتَصِرُ بِهٰذا البابِ . وَلَهُ المَجالُ فِى جَمِيعِ الأَفعالِ فِى كُلِّ كِتابٍ مِنَ الأَفعالِ الرُّباعِيَّةِ وَما زادَ عَلَيْها . سَيُوقَفُ عَلَيْها مِنْ غَيْرِ إِطالَةِ التَّأْلِيفِ . إِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

باب فَعْلَلْ مُسَكَّنَةَ العَيْنِ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) سُنْدِلاجْ — اَلصَّعْوَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « سُنْدِلاجْ اِيشِى أَزْماسْ أَزْتِكُونْ تَمَاكْ » مَعْناهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الصَّعْوَةِ دَقُّ الكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى ضَعِيفٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ العَمَلَ القَوِيَّ وَلا يُطِيقُهُ .

قَرْغِلاجْ — اَلْوَطْواطُ . قَرْلِغَجْ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ .

(غ) قَرْغَلِغْ — اِسْمُ حِصْنٍ قُرْبَ طَرازْ . وَأَصْلُهُ « قَرْغالِغْ » .

(ق) تَمْغَلِقَ — اَلْإِبْرِيقُ الصَّغِيرُ .

تَمْغَرِقْ — اَلْمائِدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِى يَخُصُّ بِها الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ « تَمْغالِغْ » أَىْ ذُو الطابِعِ . وَذٰلِكَ أَنَّ المَلِكَ كانَ يَخْتِمُ إِبْرِيقَهُ وَمائِدَتَهُ الخاصَّةَ وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرابُ قَدرَ رَجُلٍ وَالطَّعامُ ما يَكْفِيهِ . ثُمَّ سُمِّىَ كُلُّ إِبْرِيقٍ صَغِيرٍ وَمائِدَةٍ صَغِيرَةٍ « تَمْغَرِقْ » أَىْ مائِدَةٌ مُعَدَّةٌ لِيُوضَعَ عَلَيْها

الخاتَمُ كَيلا يَتَناوَلَها غيرُ المَلِكِ . وَلَوْ قيلَ بِأَنَّ الْغَيْنَ أُبْدِلَتْ قافاً لِقُرْبِ مَخْرَجِهِما كانَ جائِزاً .

سَرْمَجُقْ — نَوعُ إِطْرِيَّةٍ . وَهُوَ اَنْ يُقَطَّعَ عَجِينُها صِغاراً اَمْثالَ الْحِمَّصِ . يَحْسُوها الْمَرِيضُ وَنَحْوُهُ .

سَرْمُسَقْ — اَلثُّومُ . سَمُرْسَقْ — لُغَةٌ فيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

قُرْغُلُقْ — اَلطَيْشُ وَالزَقْزَقَةُ .

قِزْلامُقْ — اَلْحَصْبَةُ وَبُثُورٌ مِثْلُها .

قَشْغَلَقْ — نَوْعٌ مِنْ طَيْرِ الْماءِ اَصْغَرُ مِنَ الاِوَزِّ . وَقالَ

تنكدا بلا كُرْسا مَنِي أُزْدَكْ آتاز
قلقا كُرُبْ قَشْغَلَقِي سُقْقا بَتاز

يَصِفُ صَيْدَهُ الطَيْرَ وَيَقُولُ إِذا رَآنِي الاِوَزُّ فِي تِلْكَ الْغُدُرِ بِسَهْمٍ جُمّاحٍ يَغُوصُ هٰذا الطائِرُ فِي الماءِ .

بَلْكُلُكْ نانكْ — اَلشَيْءُ البادي الظاهِرُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُلْداجِي بُزاغُو اُكُوزْ آرا بَلْكُلُكْ» مَعْناهُ اَنَّ الْعِجْلَ الَّذي يُتَخَيَّلُ مِنْهُ الثَوْرِيَّةُ ظاهِرٌ فِيما بَيْنَ الثِيرانِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي فَتًى جَلْدٍ حاذِقٍ يُرْجى مِنْهُ كُلُّ خَيْرٍ .

كُنْكُنَكْ — طائِرٌ يُشْبِهُ الصَقْرَ وَالْعَطايَةَ وَيَتَبَلَّغُ بِالرِيحِ .

(ن) يُقالُ لِلاَحْماءِ وَالاَصْهارِ «قَذِنْ قَذَناغُنْ» عَلَى طَرِيقِ الاِتْباعِ .

وَنوعٌ مِنْهُ

سَنْدُواخ ــ اَلْعَنْدَليبُ . وَقالَ

سَنْداَ تَجَرْ سُنْدِلاخْ * مَنْدا تِنَرْ قَرْغِلاخْ
تَشْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواخْ * آزْكَكْ تِشي اجرشور

يَصِفُ مُناظَرَةَ الْصَيْفِ وَالْشِتاءِ . يَقُولُ الْصَيْفُ لِلْشِتاءِ بِاَنَّ الْصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الْخُطّافُ فِيَّ وَيُطْرِبُ الْعَنْدَلِيبُ بِاَلْحانِهِ وَيَتَزاوَجُ الْذَكَرُ وَالْاُنْثىٰ فِيَّ . يَعْني فِي الْصَيْفِ .

(ر) مُنْدَرُو ــ اَلْحَجَلَةُ مِنَ الْحَرِيرِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْخُماسيِّ

هٰذِهِ اَبْوابُ الْسُداسِيِّ

بابُ فَعَلْعَلُلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ك) تِزِلْدُرُكْ ــ فُلُوسُ رُؤُسِ الْخُفِّ .

كُزُلْدُرُكْ ــ شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ . لُغَةٌ في « كَزْلُكْ » .

جَنِشْتُرُكْ ــ حَمْلُ شَجَرٍ . اَمْثالُ الْبَنادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِي اَوَّلِ الْصَيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كُمْلُدُرُكْ ــ هُوَ اللَبَبُ فِي الْسَرْجِ .

(ق) سَقَلْدُرُق — إِسْمُ خَيْطٍ يُرْمَلُ مِنْ إِبْرِيسَمٍ فَيُجْعَلُ فِي الْقَلانِسِ لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلا يَسْقُطَ .

غَلَدُرُق — مِنْ أَسْماءِ الرِّجالِ .

باب السُّباعِيّ

تَرْغُنْجُمُوذ — أَلسِّخْلاطُ . وَهُوَ الَّذي يُسَمّى بِالْفارِسِيَّةِ «بَلَنْكَ مُشْكْ» .

إِنْقَضى كِتابُ الْأَسْماءِ مِنَ السالِمِ .

برنجی جلدک صوکی

یاکلشلرك طوغروسی

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
۱۷	٥	۲	[اَلسِنْجِلاطِ] اوله‌جق .
۳۹	۱۳		[أُسْ ـــ اَلنَسْرُ. وَقالَ] اوله‌جق .
۳۹	۱٥	٦	[أُسْ] اوله‌جق .
٤۸	۷	٥	[اودین] اوله‌جق . دال مهمله ایله .
٤۸	۱٥	۷	[ترن] اوله‌جق . تا ایله
٤۹	۱۳	٥	[بَكْ] اوله‌جق . کاف ساکنه ایله
٦۲	۱٥	٦	[اَجِقِمْ] اوله‌جق . همزه‌نك فتحیله
۷۱	۱٥		چیزکی فضله‌در .
۷۸	۷	۱	[اْلقَمَرْ] اوله‌جق . لامده‌کی ضمه فضله‌در
۷۹	٤	۱	[اَیِغْ] اوله‌جق . همزه‌نك فتحیله
۷۹	۱۳	۷	[قَلْدِي] اوله‌جق . قافك »
۹۰	۱۷	۱	[أُتْلُقْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضمیله
۹٤	۱	٦	[اَلْكِنْ] اوله‌جق . لامك سکونیله

صحیفه	سطر	كلمه	طوغروسی
٩٤	١٠	٣	[كَفْرَدي] اوله‌جق . كافك فتحیله
٩٤	١١	٣	[تَقْرَدي] اوله‌جق . تانك »
٩٧	١٣		سطر باشنده (م) اونودولمش
٩٨	١٤		» (ن) » »
١٠٠	١	١	[آقْرَنْ] اوله‌جق . حركه‌سی اونودولمش
١٠٤	٥		سطرباشنده (ف) »
١٠٤	٧		» (ت) »
١٠٦	٩	١	[بُوزُنْ] اوله‌جق . نون »
١٠٩	٣	٥	[اِنْكَرَسا] اوله‌جق .
١١٠	١٢	٤	[فَلپقِ] اوله‌جق .
١٢٠	٤	١	[اِرِنْجُو] اوله‌جق . همزه‌نك كسریله
١٢٤	١٤	١	[آمِلَا] اوله‌جق . میمده ایكی حركه وار
١٢٦	٢	٤	[اِمْتِپلِي] اوله‌جق . میمك سكونی ، تانك كسریله
١٢٩	٤	١	[أُنكُوژپنْ] اوله‌جق . همزه‌نك ضمیله
١٤٢	٢	١	[أُنكَانكْ] اوله‌جق . كاف ایله
٢٢٧	١٤	٢	[اپسِلْدي] اوله‌جق . همزه‌نك كسره‌سی فضله‌در

طوغروسی	كلمه	سطر	صحيفه
[أُغْرَبَنْ] اوقونمق ممكندر .	٣	١٠	٢٣٠
[جَنِشْتَرُ كُسادي] اولەجق .	٥	٩	٢٣٥
[جَرَيانَهُ] اولەجق . نونك تصييله	١	١٥	٢٨٥
[آَلْمِلا] اولەجق . لامك سكونى ، ميمك كسريله	٢	١١	٣٠٠
[بِلِشْ ــ اَلْمَعْرِفَةُ.وَهُوَصِفَةٌهاهُناوَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ]اولەجق.		١٠	٣٠٦
[حَتارُ] اولەجق . حاء مهمله وتا ايله	١٢	٨	٣١٣
[مَنْدا] اولەجق . ميمك فتحيله	١	١٧	٣٥١
[بذَز] اولەجق . صوكده زاى معجمه ايله	٥	٩	٣٦٤
[سُلَندى] اولەجق . يالكز سينك ضمەسى وار	١	٧	٣٧٥
[بُغْزُلْ] اولەجق . رانك ضميله	١	٣	٤٠٠
[جِنَخسى] اولەجق . نونك تقديميله	١	٢	٤٠٥
[بَدُلِكْ] اولەجق . باء موحده ايله	١	٣	٤١٣

(٩٧) نجى صحيفەده (٢) نجى سطردەكى (اجكل) كلمەسى بركره يازلمش وكافه ضمه وكسره ويرلمش اولديغى حالده ايكى حركەيى كوسترمك ايچون طرف عاجزانەمدن ايكى كره يازلمشدر . فقط بوندن بشقه بوكبى كلمەلر يالكز بركره يازلمشدر .

« مصحح كتاب : معلم رفعت »

چیقمایان مهم نقطه‌لر، حرکه‌لر، تشدیدلر، حرفلر

صحیفه	سطر	کلمه	
٤	٦	٣	[وَقُدْرَتُهُ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٥	٩	٧	[اَلطَّرِيقَةُ] اوله‌جق . یانك »
٣٠	١٨	٤	[اَلخاقانِيَّةِ] اوله‌جق . قافك »
٣٢	٤	١	[بَيانُهُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٤٩	١٦	٩	[وَيُغْنى] اوله‌جق . »
٥٥	١٥	٧	[وَاَلدَّنِ] اوله‌جق . الف قالمش
٥٩	١٧	١	[أُفْشُ] اوله‌جق . «ف» حرفی قالمش
٦١	٧	١	[يُولْ] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٦٤	١٦	٢	[يَلْمَعِيٌّ] اوله‌جق . »
٦٥	٣	٧	[كَالْمُعَلَّفِ] اوله‌جق . لام قالمش
٦٦	٩	٢	[هَيَّجْنِي] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٧٠	١٠	٥	[اَتِلْ] اوله‌جق . تانك »
٧٢	٨	٨	[يُوكِي] » یانك »
٧٣	١٤	٥	[اَلكَتِف] » تانك »

صحیفه	سطر	کلمه	
٧٤	١	٦	[اَقِنْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
٧٦	١	٤	[وَلِمَ] اوله‌جق . لامك کسره‌سی قالمش
٧٨	٦	٣	[تُلُونْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٨٩	١٠	٧	[سُنْقِي] اوله‌جق . (ف) نك »
٩٧	٩	٤	[اِيلْ] اوله‌جق . یانك »
٩٩	١١	٣	[وَقِلاعِ] اوله‌جق . قافك »
١٠٥	١٥	١	[اَلرَدِيَّةَ] اوله‌جق . یانك »
١١٥	١٠	٧	[أَتْكى] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش
١٢٣	١٤	٢	[اَلتُفّاحُ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
١٢٤	١	٢	[اَلْمُنَعَّمُ] اوله‌جق . عینك تشدید وفتحه‌سی قالمش
١٢٨	١٢	١	[اَقْزُوري] اوله‌جق . (ف) نك برنقطه‌سی قالمش
١٣٢	١٣	٢	[يِيزْ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری وکسره‌سی قالمش
١٣٧	٢	١	[يُطَوِّلُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
١٥٧	١١		سطر باشنده‌کی حرف (ز) اوله‌جق . نقطه‌قالمش .
٢٠٣	٩	٢	[اِقِنْ] اوله‌جق . « ف » نك برنقطه‌سی قالمش .
٢٠٩	٥	٨	[أُتْرُلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لری قالمش .

صحیفه	سطر	كلمه	
٢١٠	٥	٦	[اَلشِّتاءِ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
٢١١	١	٢	[نعاجْ] اوله‌جق . یانك » »
٢١٧	١٢	٨	[فَيَرْتَفِعُ] اوله‌جق . یانك » »
٢٢٠	١٣	٩	[اَحَكَّتْ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشّماك] اوله‌جق . شینك نقطه‌لری قالمش
٢٢٢	١٠	٤	[تَقارِنْ] اوله‌جق . (ق) نك بر نقطه‌سی قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَغَيَّرَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٢٢٩	٣	١	[يِغْلِبْ] اوله‌جق . یانك بر نقطه‌سی قالمش
٢٢٩	٩	٣	[يِنْجُو] اوله‌جق . » » »
٢٣١	٣	٨	[اِختَلَّتْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی پك ضعیف
٢٣٤	١١	٣	[اِقامَةَ] اوله‌جق . قافك » » »
٢٣٥	١٠	١	[اَلثَّمَرَ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَانْقَلَبَ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش
٢٣٨	٩	٣	[اَرْقَشْ] اوله‌جق . (ق) نك بر نقطه‌سی قالمش
٢٣٩	١١	٤	[اَقِنْ] اوله‌جق . » » » »
٢٤١	٨	٣	[يِبِركْ] اوله‌جق . برنجی یانك بر نقطه‌سی قالمش

صحيفه	سطر	كلمه	
٢٤٢	١٣	١	[وَداوَيْتُهُ] اولەجق . يانك بر نقطەسى قالمش
٢٤٢	٦	٣	[آتاقا] اولەجق . قافك » »
٢٤٣	٣	٥	[اَذِيَتِ] اولەجق . يانك » »
٢٤٦	٣	٧	[بِزِيِّ] اولەجق . يانك تشديدى قالمش
٢٥٦	١٢	٩	[حَديثِى] اولەجق . ثانك بر نقطەسى قالمش
٢٦٠	٦	٩	[يُستَعْمَلُ] اولەجق . يانك » »
٢٧٤	١٢	٧	[وَفِى المَثَلِ] اولەجق . ثانك نقطەلرى قالمش
٢٧٩	١	٥	[كِسبِّى] اولەجق . تشديد ياريم چيقمش
٢٨٣	١	١٠	[تِبِلى] اولەجق . تانك بر نقطەسى قالمش
٢٨٣	٢	٤	[وَهٰذِهِ] اولەجق . «و» حرفى چيقمامش
٢٨٣	٦	٥	[تِلْ] اولەجق . اى چيقمامش
٢٨٦	٩	٦	[يِرْتِّى] اولەجق . تانك بر نقطەسى قالمش
٢٨٧	٥	٥	[اَلتُرْكِ] اولەجق . » » »
٢٩٧	٤	١	[مُزْدَوِجاً] اولەجق . ميم چيقمامش
٣٠٢	٣	١	[تَمُرْ] اولەجق . تانك بر نقطەسى قالمش
٣٠٥	١٣	١	[كُفِرْ] اولەجق . كافك قولى چيقمامش

صحيفه	سطر	كلمه	
٣٠٨	٦	١	[قَجِشْ] اوله‌جق . قافك فتحه‌سی قالمش
٣٠٨	١١	٤	[بيزْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش
٣١٠	١١	١	[بَسِغْ] اوله‌جق . بانك فتحه‌سی قالمش
٣١٣	٧	١	[يُرِيدُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٣١٥	٧	٨	[بُتَاقْ] اوله‌جق . بانك ضمه‌سی قالمش
٣١٦	١٣	٥	[وَغَيْرُهُ] اوله‌جق . يانك بر نقطه‌سی قالمش
٣٢٤	١	٦	[الثَّلْجِ] اوله‌جق . لام چيقمامش .
٣٢٤	٦	٥	[تِزِكْ] » تانك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٢٤	١٠	١	[يَصْلُفُ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لری قالمش .
٣٢٨	٦	٨	[أَتْمَالِكْ] اوله‌جق . تانك » »
٣٣١	٨	١	[يَصِفُ] اوله‌جق . يانك » »
٣٣٢	٨	٤	[قامَةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١١	١	[تُقِمْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش .
٣٣٢	١٧	٤	[قِلِجْ] اوله‌جق . قافك » »
٣٣٧	١٠	١	[وَفي الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لری قالمش
٣٣٨	١٥	١١	[قِلَّةِ] اوله‌جق . قافك بر نقطه‌سی قالمش .

صحیفه	سطر	کلمه	
۳٤۱	۱۲	٥	[يُطْلِیْ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
۳٤۱	۱٦	۱	[يَصِفُ] اوله‌جق . » » »
۳٤۳	۱	۱	[تاتِغْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
۳٤۳	۱۱	۷	[عَرائِشُ] اوله‌جق . همزه اوچ نقطه کبی اولمش
۳٤۹	۱۵	٤	[اَلرُّقاقَةِ] اوله‌جق . برنجی قافك بر نقطه‌سی قالمش
۳٥۱	۱۰	٤	[اَلحَرْفُ] اوله‌جق . (ح) حرفی قالمش
۳٥٥	۱۱	٤	[تِزْكِنْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
۳٥۹	۱	٦	[اَلقَوْمِ] اوله‌جق . قافك » »
۳٦۱	٦	۱۱	[يُسْتَعْمَلُ] اوله‌جق . یانك » »
۳٦۳	٥	٦	[يَفا] اوله‌جق . (ف) نك » »
۳٦۳	۱۳	٦	[اَفِنْ] اوله‌جق . » » »
۳٦۸	۲	۱	[يَرِمَ] اوله‌جق . یانك نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
۳٦۹	۹	۱	[جَشْكانْ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش
۳۷۱	٦	٤	[يَطُوفُ] اوله‌جق . یانك » »
۳۷۲	۲	٤	[يُؤَكَلُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری وضمه‌سی قالمش
۳۷۲	۱۷	۱	[تَقاغُو] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سی قالمش

كلمه	سطر	صحيفه	
٦	٨	٣٧٣	[وَيُغْمَدُ] اُوله‌جق . يانك برنقطه‌سی قالمش
٣	٢	٣٨١	[قاطِعٍ] اوله‌جق . قافك » »
١٠	٩	٣٨٥	[قِلُوز] اوله‌جق . . » » »
١	١٧	٣٩٣	[كُتِى] اوله‌جق . تانك نقطه‌لرى قالمش
١	٢	٣٩٤	[وَفِى الْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لرى قالمش
١	٥	٣٩٩	[كُنْجُكْ] اوله‌جق . كافك ضمه‌سی قالمش
٢	٣	٤٠٠	[قُوىْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش
١	١٢	٤٠٠	[وَيَأْكُلُ] اوله‌جق . كافك قولى چيقمامش
١	١٣	٤٠٠	[تغرلْ] اوله‌جق . تانك نقطه‌لرى قالمش
١٢	١٦	٤٠١	[طَوِيلاً] اوله‌جق . يانك » »
١	٥	٤٠٢	[تشْرُمْ] اوله‌جق . تانك » »
١	٥	٤٠٣	[كُزكُمْ] اوله‌جق . ايكنجى كافك ضمه‌سی قالمش
٤	١٣	٤٠٣	[سِپْ] اوله‌جق . سينك كسره‌سی قالمش
١	٩	٤٠٥	[تِبِزْغا] اوله‌جق . ايكنجى تانك كسره‌سی قالمش
١	١٠	٤٠٦	[قتُزْما]اوله‌جق. قافك برنقطه‌سی، تانك ضمه‌سی قالمش
٢	٧	٤٠٧	[اَلْقُوَباءُ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش

كلمه	سطر	صحيفه	
٣	١٤	٤٠٧	[اَلرَّثِيثَةِ] اوله‌جق . ثانك برنقطه‌سی قالمش.
٦	١٦	٤٠٧	[بَشِمْ] اوله‌جق . شينك » »
٢	٧	٤٠٨	[اَلْقُطْرُبُ] اوله‌جق . قاف چيقمامش
١	٨	٤١٠	[قُنْزُلُقْ آزْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سی قالمش.
١	١٠	٤١١	[جَرْقُلُغْ] اوله‌جق . لام چيقمامش
١	٣	٤١٣	[بَدْلَثْ] اوله‌جق. برنجی حرفی ایکی نقطه‌لی کبی اولمش
٦	١٧	٤١٦	[اَلْمَصْدَرِ] اوله‌جق . اوچ حرف چيقمامش



افادهٔ مصحح

املاسی ، موجود حركات وسكناتی اصلنه تماماً مطابق اولمق شرطیله استنساخی ومطبعه تصحیحاتنك اجراسی معارف نظارت جلیله‌سی جانب سامیسندن عهدهٔ عاجزانه‌مه حواله بیورولان شو

كتاب قيمتدار اوچ جلده تقسيم ايدلمش و برنجى جلدى لهالحمد ختام بولمشدر .

امر عالئ نظارتپناهى‌يه امتثالاً كتابك بروجه معروض اصلنه مطابقتى محافظه ايدلمش و بونك ايچوندركه بعض كلمات تركيه اساسنده اولديغى كبى تماماً ويا قسماً نقطه‌سز ويا حركه‌سز براقيلمشدر . يالكز بر قاچ عربجه كلمه‌نك يانته شبهه علامتى اولمق اوزره (٭) اشارتى طرف عاجزانه‌مدن علاوه‌در .

اثرك ترجمه‌سى‌ده مؤخراً بو عبد عاجزه امر بيورلديغندن مطالعات قاصرانه‌مى ترجمه‌ده عرض ايده‌جكم .

آثار اسلاميه ومليه انجمنى اعضاسندن
وقائع سلطانيه‌سى دورۀ اولى عربى معلمى كليسلى
احمد رفعت بن عبد الكريم